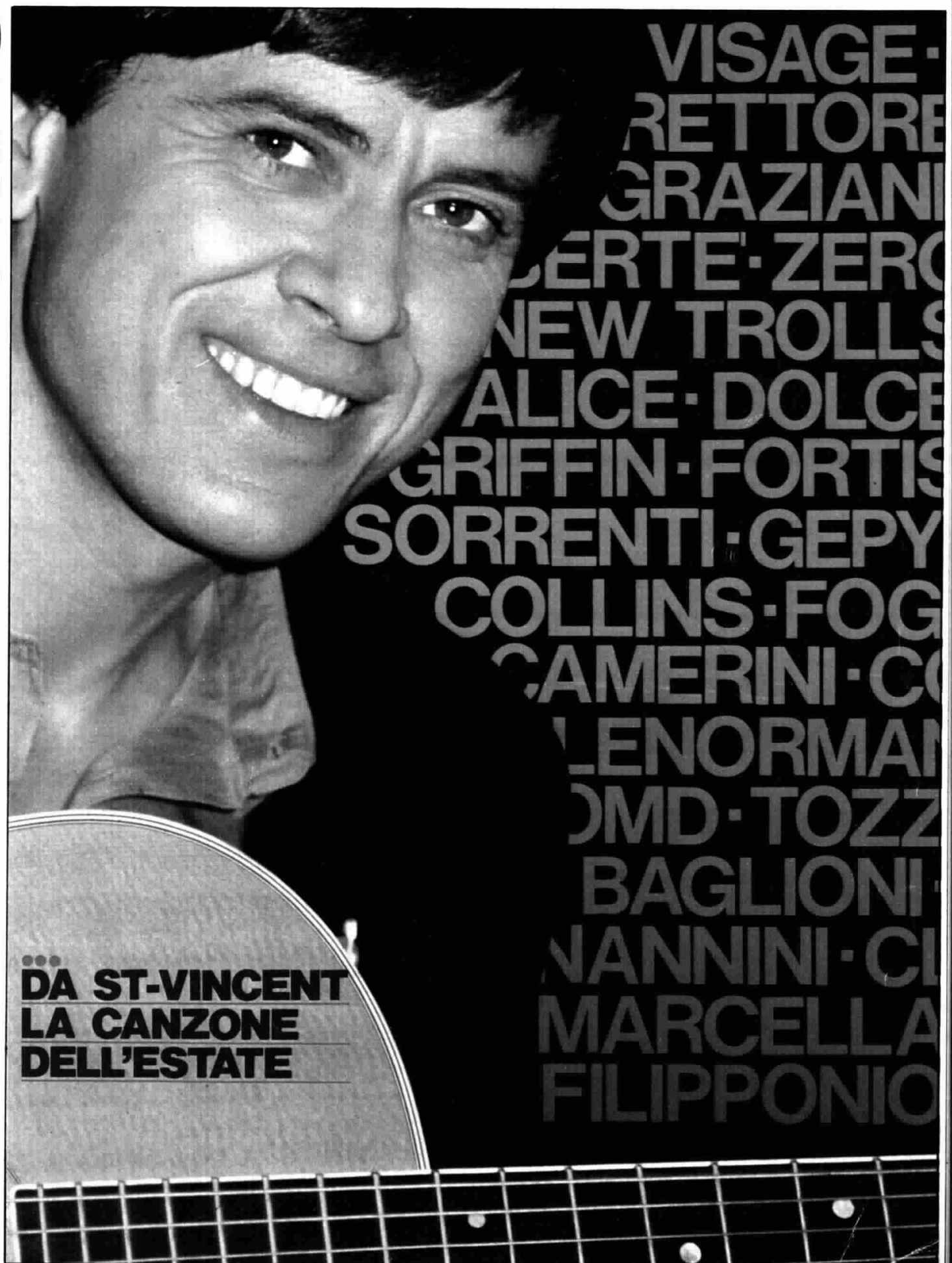
radio TVcorriere

ANNO LVIII · NUMERO 25
21/27 GIUGNO 1981

LIRE 600

VISAGE · RETTORE · GRAZIANI · BERTE' · ZERO · NEW TROLLS · ALICE · DOLCE · GRIFFIN · FORTIS · SORRENTI · GEPY · COLLINS · FOG · CAMERINI · CO · LENORMAN · OMD · TOZZI · BAGLIONI · NANNINI · CI · MARCELLA · FILIPPONIO

DA ST-VINCENT LA CANZONE DELL'ESTATE

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVIII - n. 25 - 21-27 giugno 1981

Direttore responsabile
UMBERTO ANDALINI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali 

IN COPERTINA: Gianni Morandi, che con Barbara D'Urso presenta Saint-Vincent estate 1981: big della canzone, complessi e ospiti nella finalissima in Eurovisione sulla Rete 1

# SOMMARIO

## ATTUALITÀ



## SPETTACOLO

## RUBRICHE



Per mancanza di spazio sono rinviate le rubriche *TV ragazzi* e *Onde e suoni*.

## AGENDA

*Le rubriche di «Agenda» sono da pag. 83 a pag. 97. «L'oroscopo» e «La schedina» sono a pag. 95.*

## GUIDA GIORNALIERA



**Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - **tel. 38 78** • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000; semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 •

la vita è bella in tre
io, te e un bel caffè!
paulista
in lattina da 250 grammi, nei pacchetti da 200 e 400 grammi
paulista
MISCELA DI CAFFE
paulista
400 g
200
paulista

# lettere al direttore

## Il tumore: come parlarne?

*« Mercoledì 20 maggio 1981 ero con mia moglie, di 42 anni operata da appena un anno di mastectomia per un tumore, e i miei due figli, davanti al televisore per seguire la trasmissione di Piero Angela* Quark - Viaggi nel mondo della scienza.

*Dopo 5 minuti che era cominciato il servizio sull'assistenza a chi è stato condannato dal tumore ho visto mia moglie, essendo coinvolta emotivamente e fisicamente, che si turbava sempre più fino a scoppiare in pianto.*

*Le premetto che sia quando le hanno comunicato la natura del male, sia dopo l'operazione, aiutata anche dalla fede, ha reagito in maniera esemplare accettando la menomazione e le sofferenze per la cura antiblastica con serenità e forza d'animo, con la convinzione che così facendo sarebbe guarita e avrebbe potuto seguire la sua famiglia che insieme alla scuola, è insegnante, sono le cose più importanti per lei.*

*Segue sempre le trasmissioni che parlano di tumori anche perché fino ad oggi sono sempre state fatte sia per rendere coscienti sia per dare una speranza a esseri umani così duramente colpiti.*

*Che Piero Angela si sia permesso di fare una trasmissione dove si parla solo della morte terribile, la sofferenza atroce alla quale sono condannati coloro che sono colpiti da tumore, secondo me è vergognoso e oltremodo deleterio per i malati stessi che non attendono altro che una parola di speranza.*

*Vorrei sapere da questo signore perché è stato così cattivo, direi malvagio, da impostare il servizio su quel piano. Mi scuso per il mio sfogo ma sono troppo amareggiato per far passare tutto sotto silenzio »* (Segue firma).

**Risponde Piero Angela**

Quando si affronta l'argomento dei tumori, purtroppo, è molto difficile non toccare subito la sensibilità dolorosa di coloro che sono coinvolti direttamente in questo problema. Ed è umana una reazione di rifiuto a sentir parlare di certi aspetti della malattia; essi però esistono e vanno affrontati.

Sappiamo che oggi con una serie di trattamenti è possibile curare, spesso in modo efficace, i tumori, e ci sono moltissimi esempi che ognuno di noi potrebbe citare. Ma, sappiamo anche, ci sono molti malati che si trovano invece in uno stadio terminale, dove i medici hanno rinunciato ormai alle cure. Attualmente l'atteggiamento prevalente è ancora quello di « ignorare » il problema, e a volte di abbandonare il paziente a se stesso, proprio in un momento in cui avrebbe bisogno di un'assistenza di tipo particolare.

E' appunto questo il problema che ha affrontato Marcello Ugolini nel servizio di *Quark* cui si riferisce il lettore. Come risultava dal servizio c'è ora una crescente presa di coscienza della necessità di esser vicini ai pazienti che si trovano in quella situazione, specialmente a quelli che sono rimasti soli, aiutandoli dal punto di vista non soltanto medico (terapia del dolore) ma anche psicologico.

Che questo sia un bisogno sentito dagli stessi malati lo dimostra il fatto che questi centri specializzati, nel Nord America, in pochi anni sono diventati quattrocento, ed esiste attualmente un'alta richiesta di personale volontario e specializzato.

Il prof. Ventafridda, dell'Istituto Tumori di Milano, spiegava l'importanza di questo problema e la necessità che venga conosciuto e dibattuto, per sviluppare iniziative dirette ad assistere adeguatamente questi pazienti anche in Italia, con metodologie che hanno dimostrato la loro validità. Ritiene veramente il lettore che affrontare questo problema sia « deleterio e vergognoso »?

## Pro e contro la Callas

*« Sono passati ormai circa tre mesi da quando ho inviato al suo giornale una lettera in risposta a quella del signor Berté e ancora non ne ho visto pubblicato un solo rigo. Quanto è accaduto può lasciare supporre che la mia lettera non sia giunta ancora nelle sue mani.*

*Questa situazione però è suscettibile di un'altra interpretazione. Ho notato infatti che, sebbene il mio scritto ancora non comparisse sulle colonne della sua rubrica, venivano pubblicate altre lettere scritte soltanto poche settimane prima e con argomenti, per la verità, non molto interessanti. A questo punto mi chiedo: è mai possibile dare spazio a cantanti quali Pavarotti (due colonne), Ciannella e Mario Lanza (!!!) e dimenticarsi di una grandissima cantante come Maria Callas che è stata un caso unico e irripetibile nel nostro secolo? E' mai possibile concedere " la parola " ad un signore che non ha capito assolutamente nulla dell'arte della " divina " e permettere che non gli venga data un'adeguata risposta? »* (Paolo Di Nicola - Roma).

**Risponde Giorgio Gualerzi**

Invece corrisponde talmente alla verità che alle « tirate » anticallasiane del signor Berté ho già risposto io, nelle due puntate del dibattito intorno alla storia del teatro lirico apparse nel n. 1 e nel n. 10 della rivista. Quindi, signor Di Nicola, mi permetta un paio di consigli: 1) leggere, o almeno sfogliare, con attenzione il *Radiocorriere TV*; 2) usare maggiore riguardo verso Pavarotti, che non merita di essere « snobbato ».

## Quanti viaggiano intorno al fiasco?

*« Leggo nel* Radiocorriere TV *n. 21 l'articolo* Viaggio intorno al fiasco *di Guido Vergani a proposito della trasmissione televisiva* Io e... l'alcool. *Si parla di quel tredici per cento di italiani che, secondo le statistiche, sono troppo amici del fiasco o della bottiglia, in altri termini: alcolizzati, o sulla via di divenire tali.*

*Ma vogliamo seriamente riflettere un momento su ciò che questa " statistica " diventa nella realtà della nostra vita quotidiana? Tredici per cento, significa più di una persona su sette; ma se restringiamo il discorso alla popolazione adulta, escludendo bambini e ragazzi, escludendo anche una certa quota di gente che vive in comunità particolari, viene fuori che queste vittime dell'alcool sono una su quattro. Li vede lei questi alcolizzati, uno su quattro, in autobus, in ufficio, tra familiari e amici?*

*L'articolo e le foto sono corredati da altri dati statistici, sia pure messi prudentemente al condizionale, secondo cui all'alcool soltanto sono da attribuire, o quasi, incidenti stradali, cirrosi epatiche e altri guai. In realtà, sono dati che da anni vengono diffusi in Italia come statistiche indiscutibili, serie, gravi: mentre all'analisi si scopre che si tratta di " indici ", cioè di deduzioni, da statistiche, vedi caso, internazionali. Mentre si dimenticano le statistiche autentiche, di fonte pubblica italiana, le quali dicono tra l'altro che il consumo del vino in Italia è sceso in pochi anni dai circa 110 litri pro capite annui, a meno di 90, e il consump di acqueviti e liquori è pure in leggera discesa, e via dicendo.*

*Bene ha fatto Guido Vergani, di cui conosco la correttezza e la serietà, a usare quasi sempre nell'articolo il condizionale. Ma perché si continuano ad accettare sempre quelle fonti di parte, dimenticando che ce ne sono altre? »* (Vincenzo Buonassisi).

**ST-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE**

**Ospiti e dischi della finale in Eurovisione alle pagine 54-55-57**

**LA FAMIGLIA DELL'ANNO**

**Tutti i vincitori del nostro concorso a pag. 60.**
**La scheda per votare le formazioni della nona puntata a pag. 65**

**IL MICROFONO D'ARGENTO**

**Tutti i lettori possono partecipare scegliendo il personaggio della radio e della televisione che preferiscono.**
**La scheda è a pag. 65**

# Bellissima!

## Fiat 127 nelle nuove versioni Super, Special e Sport.

Le nuove versioni Super, Special e Sport, vanno ad arricchire la gamma 127 che già conoscete.

**Fiat 127: la vera convenienza. FIAT**

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

# Agfa Family. L'u
# fotografa, l'unica m

# nica cinepresa che
# acchina fotografica
# che filma.

Agfa Family fotofilma.

Cioè è il primo apparecchio al mondo con il quale potete sia fotografare che girare film superotto.

Agfa Family è composto da una macchina da presa e da un visore.

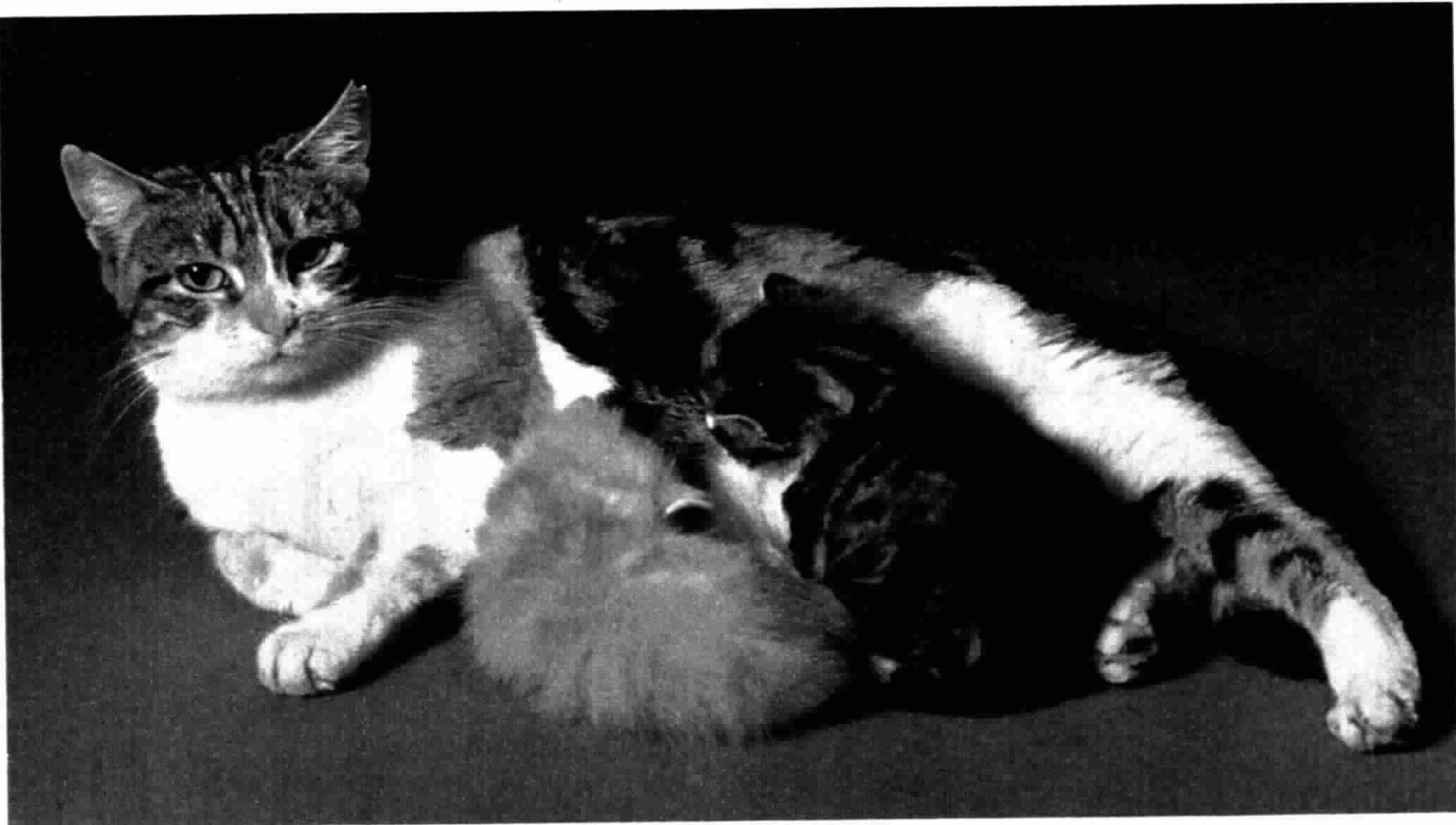
La macchina da presa vi permette, premendo un tasto nero, di filmare in superotto; oppure, premendo un tasto rosso, di scattare diapositive.

Il visore di Agfa Family, poi, vi farà vedere il film che avete girato. E se in fase di ripresa avete anche scattato diapositive, il visore fermerà automaticamente l'immagine per 5 secondi.

Inoltre, con uno speciale tasto, potrete fermare il film in visione quando e quanto vi piacerà, proprio come una moviola. E quindi osservare ogni piccolo particolare, fotogramma dopo fotogramma.

Insomma, come avete già capito, Agfa Family è una vera rivoluzione nel mondo dell'immagine: una rivoluzione che vi dà la possibilità di fare le cose più divertenti.

Ma con la massima semplicità.

## AGFA **family**. Fotofilma.

# Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini. Con pollo, con fegato, con pesce e vitamine A, E, B1.

Kitekat: un'alimentazione sana, completa, gustosa. Perchè il tuo gatto cresca in tutta salute.

kitekat

kitekat

kitekat

Bocconcini con pollo

kitekat

Bocconcini con pesce

Croccantini alla farina di pesce

12 PASTI

kitekat

kitekat

Bocconcini con fegato

**Kitekat nutre sano il tuo gatto.**

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

*Settimana dal 21 al 27 giugno*

**Domenica 21**
*S. Luigi Gonzaga*
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 23,43 e cala alle 9,02.

**Lunedì 22**
*S. Paolino da Nole, S. Tommaso Moro*
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 0,18 e cala alle 10,05.

**Martedì 23**
*S. Lanfranco, S. Agrippina*
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 0,51 e cala alle 11,10.

**Mercoledì 24**
*S. Giovanni Battista*
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,11 e cala alle 12,17.

**Giovedì 25**
*S. Guglielmo*
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,22 e cala alle 13,26.

**Venerdì 26**
*S. Rodolfo*
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,53 e cala alle 14,36.

**Sabato 27**
*S. Cirillo*
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,25 e cala alle 15,48.

L'INGANNATOR DI VANA SPEME ACCESO
VVOL CO' LE RETI SVE PRENDERE IL MONDO,
MA PERCHE PER LO PIV' NON PESCA AL FONDO,
SI TROVA AL FIN, CHE SOLO VN GRANCHIO HA PRESO.

## DOMANI AVVENNE

Giugno 1898: nasce a Leenwarden, in Olanda, Maurits Cornelis Escher, grafico e incisore, famoso per le sue visioni di un mondo irreale e fantastico. Figlio di un ingegnere viene avviato alla professione paterna, ma, dopo un viaggio in Italia, a ventiquattro anni, decide di abbandonare l'ingegneria e l'Olanda per stabilirsi nel nostro Paese. Vi resterà quindici anni, abitando tra Roma e Siena. L'Italia centro-meridionale, con i suoi netti contrasti tra luci e ombre e la staticità dei piccoli paesi, più tardi gli ispirerà quelle magistrali immagini metafisiche che caratterizzano la sua opera. Abbandonata l'Italia nel 1937, egli inizia la produzione di xilografie e litografie fantastiche. Misantropo, tormentato dalle ossessioni cicliche che disegna, Escher vive e lavora il più possibile lontano dalla realtà, in perfetto isolamento. Per questa ragione, la critica ufficiale si interessa a lui solo nel 1960.

## PARLIAMO COSÌ

**Francesco Sabatini**

*Nella nostra vita d'oggi, vi è una macchina importantissima, un congegno che alcuni chiamano calcolatore.*

Data l'importanza di questo strumento, che regola molti fatti della nostra vita, dobbiamo deciderci a chiamarlo con un nome preciso. Computer viene dall'inglese ma, alla lontana, deriva dal latino computare che vuol dire calcolare. La traduzione italiana più fedele, è perciò, calcolatore. (Anche se i francesi hanno preferito « ordinateur »).

Da computer si è formato il verbo computerizzare, che è certamente utile per parlare del lavoro che si fa con queste macchine. Forse dovremo venire a patti con la parola inglese e accettarla, adattandola però alla pronuncia italiana.

## ANIMALI

**Danilo Mainardi**

*La storia dell'elefante africano è piuttosto particolare. Questo animale soffre di sopraffollamento.*

Gli elefanti, che vivono in enormi branchi, sono organizzati da un punto di vista naturale per compiere grandi migrazioni; però nei parchi, dove ora vivono, nonostante si tratti di parchi molto estesi, non possono più fare grandi spostamenti. Si trovano perciò in una situazione che non è quella naturale, normale, e quindi si riproducono in maniera abnorme, eccessiva. Di conseguenza per nutrirsi finiscono per distruggere le piante delle quali si cibano.

Si determina così una sorta di degradazione dell'ambiente. Esiste allora una necessità di controllo, che non sempre è facile.

## CUCINA

**Vincenzo Buonassisi**

*Il pesce spada con porri e peperoni è un intingolo con un gusto tutto speciale.*

Dopo aver tagliato a fette il pesce spada lo passiamo nella farina e nell'uovo sbattuto e quindi lo facciamo cuocere in olio bollente e abbondante.

A parte prepariamo una salsa succulenta: in una padella scaldiamo dell'olio poi dentro mettiamo le acciughe salate, dopo averle diliscate e lavate, e le lasciamo sciogliere.

Aggiungiamo i porri che sono stati sbollentati e affettati, e poi un pizzico di pepe.

Infine uniamo nella padella i filetti di peperoni arrostiti. Mescoliamo il tutto e versiamo questa salsa squisita sul pesce spada che abbiamo preparato in una tortiera.

**Scapino (1716)**

## PIANTE E FIORI

**Stelvio Coggiatti**

*L'olivo è una pianta emblematica delle coste mediterranee, delle isole e dei luoghi sassosi.*

Nei giardini l'olivo è entrato più volte, e qualche architetto ha inserito nelle sue progettazioni questa stupenda, antica, tradizionale pianta caratteristica delle coste mediterranee.

L'olivo nasce selvatico e deve essere innestato, perché il suo frutto possa essere utilizzato come prodotto commestibile per le nostre tavole.

L'olivo può essere tenuto anche in terrazza in un recipiente di 20-30-40 centimetri di diametro, avendo, ovviamente, cura di aumentare il diametro del vaso, via via che la pianta cresce per non danneggiarne lo sviluppo.

E' una stupenda pianta ornamentale simbolo di pace e serenità.

*A cura della redazione di « Almanacco del giorno dopo » del* **TG 1.**

*Un tuffo dove il mondo è più blu... più bianco... più rosso! Blob Toseroni*

oni

gelato al caramello, ricoperto di pralines al cacao.

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

## Lady killer

RETE 1 - 21,15 ***

*Lady killer* (1933) è uno dei film a suo tempo importati, e doppiati espressamente per il ciclo Cagney, fra quelli rimasti inediti in Italia. Ed è una commedia in cui l'attore, allora trentaquattrenne, disegna con molto brio una parodia implicita ed esplicita del suo personaggio di « villain » che allora si stava affermando con grande successo. Fattorino di cinema divenuto gangster, Dan Quigley (appunto Cagney, nella foto) fugge ad Hollywood e diventa, quasi per scherzo, attore. Da attore a divo il passo è breve, ed è proprio da divo che Quigley, di fronte ai suoi vecchi compagni di delinquenza, si riscatta e si purifica. Breve e stringato come un tempo usava, il film ripropone tutta la splendida sapienza della vecchia Hollywood.

c. g. f.

mercoledì

## Ho amato un fuorilegge

RETE 3 - 20,40 ***

*Ho amato un fuorilegge*, che chiude la breve rassegna dedicata a John Garfield, è anche l'ultimo film prima della morte che lo colse a soli 39 anni nel 1952. Una morte fra l'altro che ha forse impedito ad un attore, che aveva ormai raggiunto una straordinaria maturità, di liberare sino in fondo un talento ed un'energia d'interprete largamente in anticipo sulle consuetudini hollywoodiane. Diretto da John Berry, il film non è certo fra i migliori della filmografia di Garfield, ma il suo Nick, un piccolo gangster nevrotico e contraddittorio, ucciso da una eccellente Shelley Winters (nella foto), è al solito convincente ed aggressivo. E la scena della sua morte, si è notato, è un finale degno della carriera d'un divo.

g. c.

venerdì

## Mille lire al mese

RETE 1 - 21,30 ***

Una Valli (nella foto) all'inizio di carriera ed una canzone destinata a diventar tipica e paradigmatica sono i segni distintivi più facilmente riconoscibili di questo film che, nella sua ambientazione (l'azione si svolge nella classica Ungheria evasiva della commedia italiana d'epoca) e nella sua vocazione brillante, è una tipica commedia « da telefoni bianchi » (più rari di quel che si creda, in realtà, e particolarmente rarefatti nel ciclo *Salvati per voi*). Al di là del sapore d'epoca dell'interpretazione (oltre agli inevitabili Melnati e Cialente c'è anche un Osvaldo Valenti in versione brillante) sopravvivono la finezza sciolta di Neufeld e il gustoso avvenirismo « televisivo » della trama.

c. g. f.

sabato

## Due settimane in un'altra città

RETE 1 - 14,30 ***

Le collocazioni pomeridiane dedicate al Giro d'Italia hanno a suo tempo interrotto le « repliche » del film del sabato, che d'altronde saranno sospese nel trimestre estivo.

Ci congediamo per ora da questa collocazione con *Due settimane in un'altra città* che, girato nel 1962 da Vincente Minnelli, ripropone tutti gli istinti elegantemente melodrammatici del regista (che sa dividere questa sua vocazione con quella di grande allestitore di « musicals ») all'interno di una vicenda che vede proprio un regista cinematografico, già alcolizzato, cercare a Roma di risalire le tappe d'una carriera un tempo fastosa.

Film d'intrigo e di tensione, poggia su alcuni grandi attori d'epoca, da Douglas (nella foto) a Robinson.

c. g. f.

## Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?

RETE 2 - 21,30 ***

Film « italiano » di Billy Wilder, del '72, *Avanti!* (così dice lapidariamente il titolo originale) non a caso è tratto da una commedia di Samuel Taylor di cui il regista aveva già portato sullo schermo *Sabrina*. Miscelando sornionamente il folclore più praticato dal turismo internazionale e i tocchi sulfurei da commedia nera (una trovata magistrale è il personaggio luttuoso, in un'atmosfera da acquario, di Pippo Franco), Wilder con genialità sardonica ha giocato sullo slittamento delle personalità in un clima solare ed euforico. E Jack Lemmon (nella foto), accanto a Juliet Mills, è come al solito irresistibile nel meccanismo delle metamorfosi e nella progressiva acquisizione di una nuova identità.

p. p.

**Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate, ma...**

*Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate, ma l'organismo umano è rimasto quello di sempre, e come sempre ha bisogno d'acqua: ma di un'acqua che, in qualche modo, gli somigli.*
*L'acqua minerale Sangemini è un'acqua la cui composizione è affine all'acqua contenuta nel corpo umano e quindi svolge benefiche funzioni riequilibratrici nell'organismo. Nell'alimentazione dei bambini l'acqua minerale Sangemini*

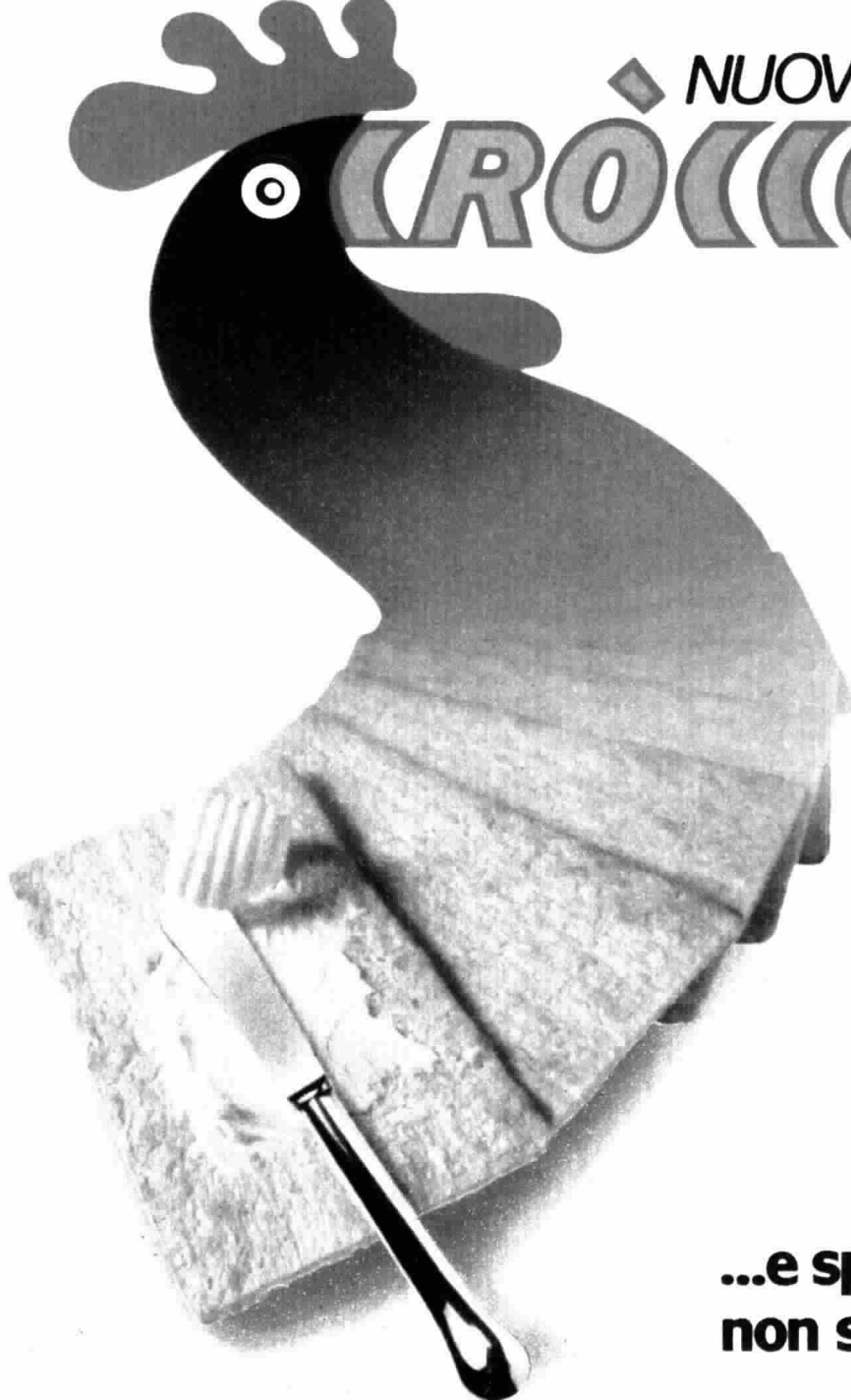
# Di Sangemini

NUOVE FETTE

CRÒCCODI

PAVESI

NUOVE FETTE CRÒCCODI

le croccanti che si sciolgono in bocca

PAVESI

**...e spalma spalma, non si sbriciolano**

Ore 8, tutto è pronto: burro... marmellata... un po' di miele... ma... se spalmi una «vecchia fetta» tutto va in briciole.

Scegli il galletto scegli Cróccodi Pavesi e smetti di mandare in briciole la tua colazione. Perché con le nuove fette Cróccodi spalmi, spalmi e non si sbriciolano mai. E con Cróccodi tutto ha più gusto, perché le Cróccodi hanno un buon sapore tostato, fresco di forno.

**le croccanti che si "sciolgono" in bocca**

# in moviola

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA

# Un maresciallo astuto, firmato Soldati

Mario Soldati scriverà per la TV (Rete 2) una nuova serie de *I racconti del maresciallo*, il fortunato programma a episodi andato in onda a varie riprese sulla fine degli anni Sessanta (e replicato più volte negli anni successivi). Di queste « piccole cronache di provincia », come le ha definite l'autore, si è detto e si è scritto molto. Si è detto ad esempio che sono storie in parte inventate e in parte vere così come le ha vissute un autentico sottufficiale dei carabinieri, il maresciallo Luigi Rodano, amico dello scrittore. Nei telefilm (questa nuova serie sarà sceneggiata oltre che da Soldati anche da Lucio De Caro) il maresciallo Rodano ha cambiato nome, è diventato Gigi Arnaudi ma è sempre interpretato da Turi Ferro. Il maresciallo di Soldati non è il tipo di detective all'americana, non è un « duro » con la faccia feroce e non prova un particolare piacere quando riesce a portare a buon fine una operazione. Il piacere lo trova nell'astuzia che usa per superare le incertezze e le difficoltà. « Del resto », dice Soldati, « questi non sono racconti gialli. L'accento non è posto sul giallo delle vicende, ma sui caratteri ».

## UN FESTIVAL DI POETI DA LEGGENDA

La TV (Rete 2) dedica uno spettacolo ai festival di poesia che da alcuni anni si svolgono in Italia. Famoso tra questi festival è rimasto quello di Castelporziano per il quale il regista Andermann girò un lungo documentario andato in onda sulla Rete 3. Italo Moscati ha utilizzato il materiale raccolto durante la seconda edizione della manifestazione lo scorso anno a Piazza di Siena e lo ha organizzato in modo da raccontare una « leggenda »: quella dell'incontro fra i poeti di tutti i Paesi del mondo e il pubblico che va ad ascoltarli. « I poeti », dice Moscati, « sono oggi in mille maniere diverse gli uomini-spettacolo che narrano con i loro versi le ansie, i turbamenti, le ironie del mondo di oggi mentre coloro che li ascoltano sono dei " pellegrini ", in prevalenza giovani, che negli ultimi anni sono passati di festival in festival (da quelli rock a quelli dei poeti) portandosi addosso un sacco a pelo e un sacco di aspettative. Scaturiscono dalla miscela di pezzi filmati, interviste e testimonianze vari interrogativi: perché, ad esempio, un poeta è " costretto " oggi a imparare a cantare? Perché un ragazzo scappa di casa per andarlo ad ascoltare? ».

## TANTI MAGHI PER FAR SPETTACOLO

In TV è il momento dei maghi. Alexander ha avuto addirittura il tanto ambito spettacolo del sabato sera sulla Rete 1, Tony Binarelli promette grandi cose per questo autunno, Silvan per ora si è limitato ad una partecipazione a *Grancanal*, ma anche lui, si dice, sogna un grande ritorno sul piccolo schermo. Insomma

la magia fa ancora spettacolo. Niente di nuovo, si dirà. E invece sì. Perché il mago non si limita più ad avere un paio di numeri nel corso di un varietà. Aspira, e ci sta riuscendo, ad avere uno show tutto suo, dove alterna il numero della donna segata in due alla presentazione della cantante rock. Houdini si starà rivoltando nella tomba.

**INDICE D'ASCOLTO** in milioni
dal 26 al 31 maggio

| Programma | Milioni | Programma | Milioni |
|---|---|---|---|
| Flash *(telequiz)* | 19,9 | TG 2 - Domenica sprint | 7,0 |
| TG 1 | 18,2 | Quark *(rubrica)* | 5,8 |
| Zim zum zam *(varietà)* | 14,7 | La scuola dei duri *(sceneggiato)* | 5,8 |
| Grancanal *(varietà)* | 13,5 | La domenica sportiva | 5,4 |
| Storia di un italiano | 13,5 | Cavalleria *(film)* | 5,2 |
| Giochi senza frontiere | 12,8 | Corpo a corpo *(sceneggiato)* | 4,8 |
| Liverpool-Real Madrid *(calcio)* | 12,0 | I giochi del diavolo *(sceneggiato)* | 4,6 |
| Squadra speciale Most Wanted *(telefilm)* | 9,9 | Giro d'Italia | 4,5 |
| Dei miei bollenti spiriti *(sceneggiato)* | 9,8 | Speciale TG 1 | 3,5 |
| Almanacco del giorno dopo | 9,4 | TG 2 - Diretta sport *(Formula 1)* | 3,3 |
| TG 2 | 8,5 | Il buon Paese *(inchiesta)* | 2,9 |
| Marcia nuziale *(film)* | 8,1 | Io e l'alcool *(inchiesta)* | 2,4 |
| Muppet show | 7,7 | Verso il 2000 *(inchiesta)* | 2,3 |
| Tam tam *(attualità)* | 7,5 | Destinazione Tokyo *(film)* | 1,3 |
| Starsky e Hutch *(telefilm)* | 7,2 | TG 3 | 0,8 |

## L'AMMIRAGLIO È FINITO A ISCHIA

**Alla vita di Horatio Nelson è dedicato uno sceneggiato in 4 puntate prodotto dall'ente televisivo inglese ITC. Il programma, di cui la Rai ha acquistato i diritti, ripropone fedelmente le tappe essenziali della turbinosa esistenza del celebre ammiraglio inglese, dalla vittoria sulla flotta francese ad Abukir, nel 1798, all'ultima battaglia, quella di Trafalgar (1805) in cui perse la vita. Per la battaglia di Trafalgar le riprese sono state effettuate in Italia, al largo della costiera amalfitana e di Ischia. Fra i protagonisti: Raf Vallone.**

# corto-circuito

di DINO BASILI

**Anniversario.** Il 28 luglio prossimo si celebrano i cinque anni di non regolamentazione delle televisioni private. Come festeggiare? Scartata in partenza la proposta di un ennesimo convegno, si potrebbe allestire un allegro falò con interviste e dichiarazioni sull'argomento. Ron, che per l'occasione potrebbe farsi in due divenendo un assonnato Ron-Ron, potrebbe cantare *La presenterò domani*, ballata rock della Premiata Latteria Bidoni.

Nel sottofondo potrebbe scorrere un rullo con le centinaia di decreti-legge (d'ogni genere) che sono stati presentati dall'uscita della sentenza 202 della Corte Costituzionale a oggi.

**Treno.** « Una volta tanto », osserva un critico televisivo, « siamo contenti che la Rai abbia perduto il treno per *Dallas*... ». Perduto?

Sopra quel treno la Rai ha percorso il tragitto prefissato e, quando è arrivata a destinazione, è scesa. Buon viaggio a chi prosegue, senza invidia.

**Trucchi.** Anche gli illusionisti si stringono in sindacato per proteggersi dagli impresari.

Sono in pensiero per Silvan, Binarelli e compagni. Mi sa tanto che stanno esaurendo i trucchi.

**Contesa.** « Quanta bella gente stasera al Grande Oriente! ». La paternità della battuta è contesa dal cocorito di *Portobello*, da un ex valletto di Maurizio Costanzo e da un esperto di masson-media.

**Julio.** Un importante discografo sostiene che Julio Iglesias « è il Mike Bongiorno dei cantanti, con la differenza che è più giovane, più alto e più bello di Mike ». Perché non gli organizziamo un quiz in musica?

**Miliardi.** Il film superpremiato di Massimo Troisi è stato ribattezzato. D'ora in poi si chiamerà: « Ricomincio da tre miliardi ». Cioè dall'incasso largamente superato nei botteghini dei cinema.

Da quando ha manifestato l'intenzione di concorrere al prossimo festival di Venezia, si capisce meglio il titolo della pellicola che Nanni Moretti sta ultimando: *Sogni d'oro*.

**Distinzioni.** A Rimini, durante l'illustrazione dell'indagine Istel 1981 che ribadisce la preminenza dell'ascolto Rai, un pubblicitario mi dice: « Quando parlano male della televisione in genere, lei protesta e domanda: Quale televisione? Sono perfettamente d'accordo. Ma dovrebbe adottare lo stesso criterio per le critiche che ogni tanto muove alle emittenti private: Quali private? ».

Non è facile, ci proverò.

# Non metterti all'ombra mettiti Coppertone

PIÙ NOTIZIE E MENO TELEROMANZI NEL FUTURO DEL PICCOLO SCHERMO

# Come cam

## Mostra internazionale di Stintino: alla ricerca di un modo per unire la favola con l'inchiesta

di TERESA BUONGIORNO

**Stintino,** giugno

Il romanzo televisivo, quello che gli americani chiamano « fiction », registra, oltre oceano, un calo: il pubblico inizia a dar segni di saturazione, si svolge con nuovo interesse al servizio giornalistico, all'informazione, al documentario. L'ha raccontato a Stintino, in provincia di Sassari, all'ottava Mostra Internazionale Televisiva (organizzata con la Rai dall'AICRET, l'associazione critici radiotelevisivi, dal 28 al 30 maggio), Philip Nye, vicepresidente dell'ABC, una delle grosse reti televisive statunitensi, che proprio per questo motivo sta diminuendo la propria produzione di « fiction » a tutto vantaggio dell'informazione. In Italia siamo abituati non meno che negli Stati Uniti a considerare « fiction » e informazione come due generi separati da rigidi con-

Una scena di « Mamma li turchi! », programma in tre puntate di Sergio Giordani. In basso Gavino Ledda, protagonista di « Promemoria per un film », tratto dal suo libro « Lingua di falce ». I due programmi sono stati presentati alla rassegna di Stintino

# bia la TV

fini, senza possibilità di osmosi. Ma mentre il nostro pubblico si sta ancora godendo, telecomando alla mano, la scorpacciata di romanzi televisivi, abbiamo visto a Stintino in anteprima alcuni lavori che parlano un linguaggio diverso, dove favola e inchiesta si mescolano e si rinvigoriscono a vicenda.

Parliamo innanzitutto di *Mamma li turchi!*, un programma in tre puntate che Sergio Giordani sta completando per la serie *Storie e leggende popolari* per la Terza Rete. Giordani viene dall'inchiesta, ha firmato *L'uomo e la magia* e *Russia allo specchio*, oltre a più di 50 servizi per programmi giornalistici, da *TV 7* a *Odeon*. Puntando l'obiettivo sui ricordi popolari che sulla costa tirrenica tramandano le imprese di Keir-Ed-Din, il pirata Barbarossa che fu ammiraglio della flotta di Solimano II, Giordani ci conduce sulle sue tracce raccogliendo testimonianze e documenti storici, fa rivivere guerrieri, principesse, briganti, sirene, popolani, tra amori e avventure, terrore e morte, e non dimentica di dare spazio, nel caso di diverse varianti della stessa leggenda, a finali diversi.

La seconda puntata si sposterà in Sicilia: Barbarossa resta sullo sfondo. In primo piano la bella Scibilia Nobili, rapita dai mussulmani, che la famiglia ripudiò e fu riscattata dall'amante. E' una favola alla rovescia, dove lo schiavista rapitore è un mercante bianco e il ragazzo arabo rapito diventa suo servo. Se ne innamorerà la giovane moglie del mercante e fuggirà con lui, ma la vendetta li raggiunge: i due finiscono decapitati per mano del marito offeso che si fa boia. Sulla facciata di un palazzo di Trapani appaiono le due teste mozze che immortalano questa vicenda.

Cosa c'è, in queste rievocazioni tra leggenda e storia, che sia diverso dallo sceneggiato tradizionale? Intanto l'intrecciarsi sul video della ricerca dei documenti con la rievocazione, poi i toni stessi del racconto, che rinuncia al dialogo per lasciare alle immagini, in una scenografia naturale, il compito narrativo. I costumi di Bonizza interpretano con ironia quel tanto di kitsch

## Come cambia la TV

che nella fantasia popolare accompagna e tramanda il ricordo, modellandosi sugli ex voto e sui dipinti ingenui della tradizione locale. E le musiche originali del maestro Chiaramello danno al racconto l'eco emotivo dell'opera lirica. Finita questa fatica Giordani sta girando già per la stessa serie della Terza Rete, nella stessa chiave, due puntate tra Montecassino, Subiaco, Norcia. Protagonista san Benedetto, così come lo ricordano le leggende popolari. E intanto ha già terminato la prima parte di un altro lavoro, la sceneggiatura di *Un capitano di 15 anni* dal romanzo di Verne, che egli stesso porterà sugli schermi televisivi della Rete 1 e che sarà frutto di una collaborazione internazionale.

Ma torniamo a Stintino e ad altre ricerche di nuovi modi di raccontare. Sempre per la Terza Rete la Rai di Cagliari ha presentato due documentari di Gianpiero Cubeddu. Uno di questi filma i momenti salienti della Settimana Santa a Castesardo, documentando un raro esempio di tradizione popolare isolana, che nelle celebrazioni paraliturgiche conserva il segno di una tradizione musicale colta, di origine gregoriana e bizantina, che è stata « sardizzata », cioè assorbita e rielaborata all'interno dei moduli espressivi locali. L'altro, *Promemoria per un film*, ha un protagonista d'eccezione, Gavino Ledda, ex pastore, ex assistente universitario (si è laureato in glottologia nel '69), impegnato ora in un film tratto dal suo secondo libro, *Lingua di falce*, che lo vedrà insieme sceneggiatore, regista e attore.

Dopo essersi appropriato di quella lingua italiana da cui la sua condizione di bambino pastore l'aveva escluso, Gavino ha lasciato l'Università di Roma e la glottologia nel '79, e si rivolge ora a cinema e televisione come al linguaggio che gli potrà rendere possibile una comunicazione più vasta di quanto sia in grado di fare la parola scritta. Ma per non perdere il contatto con quel mondo di cui si vuole fare interprete, quello dei pastori sardi, è tornato alla terra e divide il suo tempo tra i lavori per il film, il lavoro nei campi e lo studio. Si è iscritto, infatti, ad una nuova facoltà, quella di scienze naturali, in modo da affinare la sua capacità di comprendere e di raccontare.

Nel documentario di Cubeddu abbiamo appena visto alcune sequenze di prova del lavoro di Ledda, troppo poco per cogliere un ritmo e un discorso. Intanto, tra i suoi amici, già circola una battuta. Si dice che « Gavino è capace di fare i film con il latte ». Il latte è quello delle pecore. A fare i conti ce n'è abbastanza per fare un altro film.

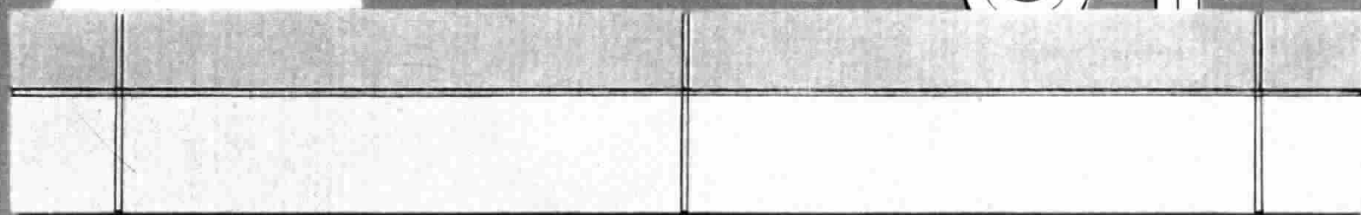
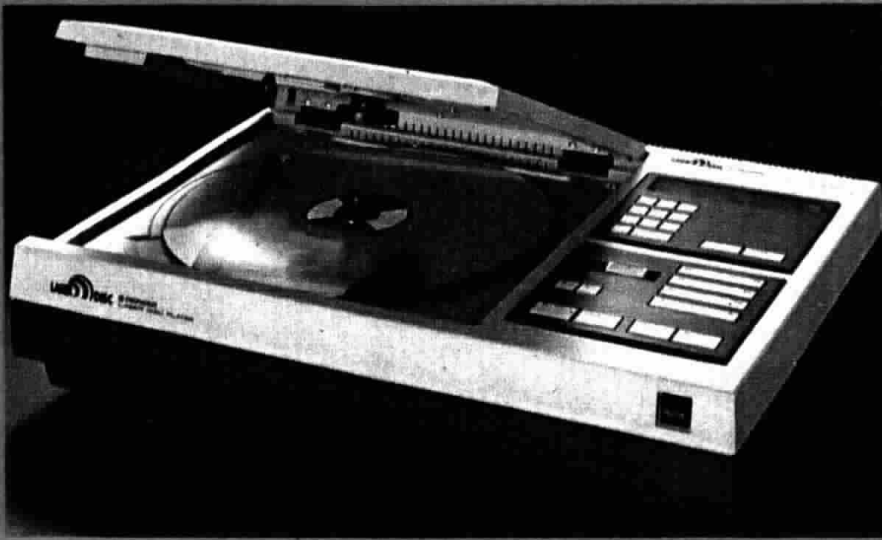
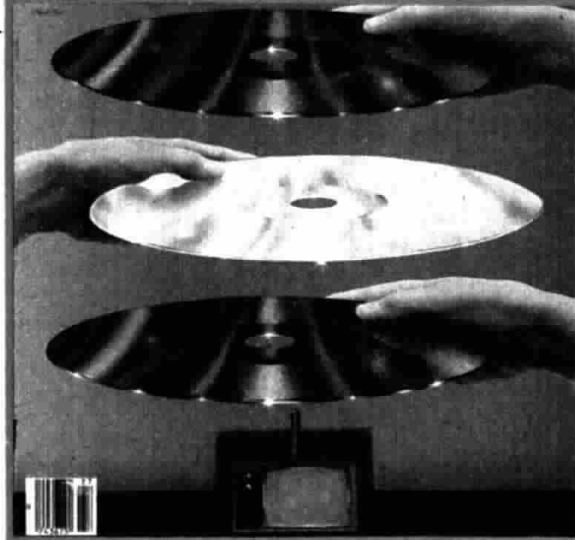
**TERESA BUONGIORNO**

# Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorat

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, me
le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.

Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ari
in acqua fredda ha colori come nuovi perché Arie
è un prodotto diverso: è fatto apposta per
garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredd
senza il rischio dell'acqua calda sui colori

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
Grandi esperti **imec**, calze *malerba* e RAGNO LINEA INTIMA lo confermano.

Il « lettore » del sistema videodisco JVC-EMI. La guerra per la conquista del mercato fra tre grandi industrie elettroniche è già in atto: parallelamente si svolge quella per la produzione dei programmi

CONQUISTE DELL'ELETTRONICA: IL VIDEODISCO / 2

# Zaffiro o laser ? Questo il dilemma

**Ma c'è già chi ha scelto la via di mezzo: la giapponese JVC. Meno sofisticato, ma meno costoso il sistema RCA**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

**Roma**, giugno

Gli studiosi del MIT (Massachusetts Institute of Technology) hanno giudicato il videodisco alla stregua di un libro, uno strumento per l'arricchimento culturale di massa. Certo è che non ci saranno limiti al suo impiego. Abbiamo scritto la settimana scorsa che l'apparecchio riproduttore di videodischi Philips-MCA (insieme con Pioneer e IBM) viene attualmente venduto negli Stati Uniti al prezzo di 700-750 dollari e i relativi dischi intorno ai 20-25 dollari. Il « lettore » (player) della RCA, invece, costa 500 dollari e i dischi non vanno oltre i 20 dollari. Non si sa nulla riguardo ai prezzi del sistema JVC-Thorn-EMI che dovrebbe essere immesso nel mercato verso la fine dell'anno o ai primi dell'82 e che si collocherà a metà strada tra i due sistemi.

Al momento, e forse per molto tempo ancora, i film saranno i programmi trainanti e più richiesti del videodisco. Ma già i produttori di programmi « diversi » si sono largamente inseriti nella guerra tra i colossi dell'audiovisivo. Hanno messo a disposizione di tutt'e tre i sistemi la loro produzione, senza privilegiarne alcuno. Persino la CBS non si sente obbligata a produrre videodischi destinati al solo sistema RCA. Lo stesso atteggiamento ha assunto la Thorn-EMI inglese nei confronti del sistema giapponese JVC (Japan Victor Company). « Siamo al balcone », dice Alexis Rotelli, amministratore delegato e direttore generale della EMI italiana. « Ci schiereremo dalla parte del sistema che avrà maggiore successo sul mercato. A noi interessa vendere quanti più programmi possibile, non importa a chi ».

La RCA ha speso finora una barca di dollari per assicurarsi la royalty per film popolari, concerti rock, avvenimenti sportivi ed altri programmi di largo consumo. Il suo giradischi è certamente meno avveniristico di quello, per esempio, della Philips a lettura laser, ma è già disponibile in tutto il mercato statunitense e presto lo sarà anche in Europa, dunque in Italia. Quasi tutti film nei videodischi RCA, che però si sta attrezzando per il giorno in cui la vendita del sistema sarà tale da giustificare la produzione di programmi. Un giorno, tuttavia, non proprio vicino se bisognerebbe vendere — secondo calcoli della stessa RCA — 200 mila riproduttori per anno e non meno di 2 milioni di videodischi.

Del sistema Philips ci siamo già occupati. Cercheremo di illustrare ora il sistema CED (Capacktance Electronic Disc) della RCA e il sistema VHD (Video High Density) della Japan Victor Company-EMI. Il sistema della RCA funziona a puntina di zaffiro metallizzato estremamente perfezionata, ma sempre « a contatto » meccanico. Il pick-up per leggere poggia cioè sul disco, anch'esso metallizzato. Può essere un limite, perché videodisco e puntina sono soggetti a usura. Il « lettore » RCA è un prodotto di semplice concezione, a basso costo, suscettibile di produzione in grande serie, come un giradischi tradizionale. Il disco RCA, a due facciate, è inciso con solchi microscopici capaci di contenere molta più informazione audiovisiva rispetto a un normale microsolco. Non ha suono stereofonico come il disco Philips e quello JVC. « Ma questa non è una limitazione », dice Giorgio Perris, responsabile del marketing RCA della « linea italiana ». « Per vedere un film non c'è bisogno della colonna sonora stereo. E poi il videodisco nasce per essere visto attraverso il televisore di casa, che è a risposta monofonica. In ogni caso non è da escludere che la RCA, in un futuro abbastanza prossimo, si orienti verso la produzione di videodischi anche Hi-Fi ».

Il videodisco della RCA è contenuto in una custodia di plastica che l'apparecchio di lettura si incarica di aprire, una volta introdotto nell'apposita fessura, e di richiudere dopo l'ascolto. Non viene mai a contatto con le mani di chi lo utilizza: la macchina fa tutto da sé. E' possibile sapere sempre quale facciata del disco è in lettura, e da quanti minuti, far marciare il giradischi in avanti o indietro a una velocità di circa nove volte quella normale. Non consente il fermo dell'immagine, il ri-

*« Il nostro sistema è più pratico, semplice ed economico », dice un dirigente della RCA, la casa americana che ha in catalogo più di cento titoli. « Ci manca lo stereo, ma non vi abbiamo ancora rinunciato ». Il Selectavision (nella foto) è il più economico*

## Zaffiro o laser? Questo il dilemma

torno cinematografico, il ralenti. Costano di più i dischi di maggiore durata? « Siamo appena agli inizi », spiega Giorgio Perris. « Entro l'anno saremo in grado di commercializzare il nostro sistema in tutti gli Stati Uniti e in Inghilterra, capillarmente. Sono oltre cento i titoli, tra film e programmi diversi, già in circolazione. Ma abbiamo acquistato i diritti di molti film di rilievo, anche recenti, e presto compariranno sui nostri videodischi ». Perris è dell'opinione che il videodisco arriverà in Italia « più in là ». Da noi, infatti, è ancora tutto da sfruttare il mercato del videoregistratore. Non avrebbe senso spegnerlo, dal momento che il mercato del videodisco e quello del videoregistratore sono inconciliabili. Il primo è decisamente un passo avanti rispetto al secondo.

In America la gente esita di fronte alla novità. La presenza di più sistemi insinua la paura di sbagliare nell'acquisto. « Il basso costo del nostro sistema », dice ancora Perris, « un vastissimo catalogo di programmi, la semplicità di funzionamento potrebbero compensare la mancanza di tutte le sofisticherie che sono possibili con il sistema Philips » (velocità variabile, arresto dell'immagine, ricerca automatica dell'immagine in qualsiasi punto del programma, stereofonia per il compact-disc, lettura laser). Elton John in concerto nell'Unione Sovietica fa parte dei primi cento titoli RCA. Così *Gimme shelter* dei Rolling Stones, *The harder they come,* film con Jimmy Cliff protagonista, *The last waltz,* con la Band e altri ospiti. Il film televisivo *Gesù di Nazareth* di Franco Zeffirelli, in sei puntate, è stato trasferito interamente su quattro videodischi ed è possibile acquistarli negli Stati Uniti per 100 dollari complessivi. Altri film sono: *Il mago di Oz, 2001: Odissea nel-*

*lo spazio, Il giorno più lungo, Il generale Patton, Mezzogiorno di fuoco, La febbre del sabato sera, Grease, La gatta sul tetto che scotta.* Ma avendo la RCA stipulato un accordo per lo sfruttamento di film MGM, Paramount, Fox, United Artists, il suo catalogo si arricchirà presto di molti altri titoli.

Il costo relativamente contenuto di un videodisco è reso possibile dalla perfezione del sistema d'incisione. Per fare, ad esempio, cento copie di videocassette della durata di un'ora ciascuna occorrono cento ore « reali », oppure dieci registratori collegati insieme per dieci ore. Il costo di una videocassetta, cioè, non si riduce con l'aumento del numero delle copie. Il videodisco, invece, può essere stampato in moltissime copie in breve tempo e a un costo che sarà tanto più ridotto quanto maggiore sarà il numero delle copie. La novità del videodisco consiste nel processo d'incisione; lo stampaggio avviene come per il disco tradizionale a microsolchi. Di qui a qualche anno una tiratura di ventimila copie potrebbe coprire le spese per l'offerta di un videodisco in omaggio, accluso al quotidiano, al settimanale o attraverso cento altre vie. Il dott. Perris esprime il timore che il mercato italiano manifesti con il videodisco lo stesso orientamento che ha dimostrato nei confronti degli impianti Hi-Fi. Sembra, infatti, che in Italia la gente acquisti di preferenza le apparecchiature più costose, ignorando completamente quelle di minor prezzo ma di uguali prestazioni. Come un tempo con l'automobile: si acquistava la più cara e la più « grossa » per imporre un proprio « status » sociale. « Ed io so di gente che possiede un impianto di oltre dieci milioni e una discoteca di non più di dieci dischi ».

Il sistema JVC che sarà lanciato dalla Matzuschita, dalla EMI e dalla General Electric si avvale di caratteristiche comuni alla RCA e alla Philips. Il player JVC utilizza anch'esso la pun-

*(segue a pag. 85)*

**Le avventure pericolose di Illa, ragazza moderna alle prese con furti, assassini, un giudice e... due fidanzati**

# Una testimone troppo curiosa

di MARIA COLOMBA ZANDA

TV 2
VENERDI' 26 GIUGNO
20,40

## LA STORIA

« Illa: punto di osservazione » girato a Roma (e in parte anche a Livorno), senza leziosità « con molte inquadrature "rubate dal vero », come ha detto il regista Daniele D'Anza, è un giallo che ha anche un risvolto socio-politico. I fatti che si susseguono sullo schermo sono inventati, non corrispondono a nessun episodio in particolare, ma diventano « veri e attuali » per il clima di contorno, per il « sospetto », per le tante richieste di verità e chiarezza.

Questa la storia: tre uomini armati assaltano una banca nel centro di Roma. Improvvisamente si comincia a sparare: un cliente della banca resta a terra colpito a morte. Una ragazza, Illa, che si trova lì vicino, vede alcune « cose » senza rendersi subito conto della loro importanza. Quando verrà interrogata dalla polizia racconterà ciò che ha visto, ma non verrà creduta, anzi sarà presa per mitomane... A questo punto la curiosità della ragazza si mette in moto: l'uomo ucciso è un ufficiale in pensione che apparteneva ai servizi segreti... una pistola è spuntata, al momento della sparatoria, da dietro una colonna... il giudice incaricato dell'indagine comincia a dare credito alla ragazza... alla base di tutta questa intricata e misteriosa vicenda c'è un traffico d'armi?

Il « sospetto » diventa protagonista...

## Stefania Casini è Illa

Una ragazza intelligente, curiosa della vita, che deve il suo nome di battesimo ai diversi desideri dei genitori: il padre voleva un figlio maschio (il), la madre una femmina (la), e così... è nato il curioso nome di Illa. Illa lavora come segretaria in una piccola industria romana e cerca di vivere al passo con i tempi, volendo essere libera di decidere, senza legarsi a nessuno. Due corteggiatori si alternano nella sua vita: Umberto e Stefano. Umberto è un maturo dietologo, che vuole a tutti i costi legarsi stabilmente a lei, offrendo in cambio serenità e protezione. Stefano, invece, è un suonatore di violoncello e per la ragazza rappresenta « l'amore ».

In una mattina piovosa dell'inverno romano Illa è alle prese con un'ennesima discussione con Umberto: forse lui sta ripetendo le stesse cose che lei si è sentita dire tante volte e facilmente indovinabili. E' distratta: la attraggono più la gente intorno, il movimento della strada che il discorso dell'innamorato... All'improvviso, in una banca proprio lì vicino, irrompono tre uomini armati e mascherati per compiere una rapina. Illa segue la scena, che si tramuta presto in un dramma: un uomo anziano rimane ucciso nel conflitto a fuoco scoppiato all'improvviso e non previsto forse dagli stessi banditi...

Qui ha inizio il vero e proprio « giallo »: chi è l'uomo ucciso? Come mai si è arrivati a sparare? Chi ha sparato?

## Antonio Casagrande è il giudice Morano

Un uomo di mezza età tutto preso dai doveri del suo compito di giudice. Non si è mai sposato perché non ha mai trovato il tempo e la costanza di legarsi a una donna. E' un magistrato tutto d'un pezzo, molto ligio e molto serio. Si occupa delle indagini della rapina alla banca. Con Illa instaura un rapporto d'affetto... con qualche rimpianto per il suo passato.

Alcune scene del giallo TV. In alto: la protagonista, Stefania Casini. Sopra: Antonio Casagrande, il giudice, e, a destra, Giampiero Albertini, il capo della banda di rapinatori

## Gli altri personaggi

ALIDA VALLI è la moglie dell'uomo ucciso durante la rapina alla banca.

ORSO MARIA GUERRINI è Umberto, il maturo corteggiatore di Illa.

DANILO MATTEI (giovane attore del cinema alla prima esperienza televisiva) è Stefano, il suonatore di violoncello, amico e corteggiatore, anche lui, di Illa.

MARIANO RIGILLO è il redattore capo di un settimanale « d'assalto » che cerca a tutti i costi di scoprire i retroscena della rapina.

VINCENZO CROCITTI (attore caratterista) è il giornalista che segue le indagini sulla rapina per conto del settimanale.

## Giampiero Albertini è il capo della banda di rapinatori

Tipica figura della « mala », assoldato con una finta soffiata per compiere un « lavoro », si trova dentro una storia più grande di lui.

Intuisce che c'è qualcosa di misterioro e di losco e appena lo comprende usa il ricatto come mezzo per avere la ricompensa pattuita.

giallo!

# Per i soldi e per la patria

**In «Accadde a Zurigo» un autentico caso di spionaggio verificatosi durante la prima guerra mondiale**

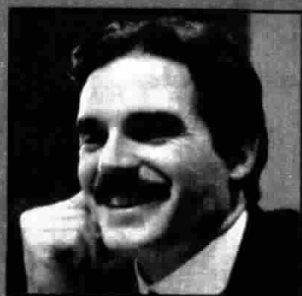
di RENATO GIRELLO

## LA STORIA

Girato in studio a Torino e in esterni in Val d'Aosta e a Savona, « Accadde a Zurigo » ricostruisce un caso di spionaggio realmente avvenuto nel corso della prima guerra mondiale. Anche i minimi dettagli storici rispondono a verità, come autentici sono i nomi dei personaggi. Solo Paspartù e l'Avvocato hanno nomi inventati, per riguardo verso i familiari superstiti, trattandosi di personaggi con la fedina penale sporca. « Le vicende private, come ad esempio le storie sentimentali, sono invece frutto di fantasia », dice il regista.

Divisa in tre puntate la storia s'inizia con l'entrata in guerra dell'Italia e con una serie di attentati a navi, treni, fabbriche e centrali elettriche che distruggono preziosi impianti bellici. I servizi segreti individuano nel consolato austriaco a Zurigo la « centrale » da cui partono gli ordini per i sabotatori. Convinti che la cassaforte della sede diplomatica contenga preziose informazioni, decidono di aprirla con l'aiuto di uno scassinatore. La scelta cade su un livornese, soprannominato Paspartù negli ambienti della malavita per la sua abilità. A Zurigo, con l'aiuto degli uomini del capitano Aloisi, Paspartù prepara accuratamente il colpo. L'impresa riesce al secondo tentativo ma, una volta ritornato in Italia, gli viene rifiutata la ricompensa promessagli, incamerata dalle autorità come « bottino di guerra ».

## Giovanni Vettorazzo è Paspartù

Proveniente dal Piccolo Teatro di Milano, dove è stato scoperto da Sandro Bolchi, Giovanni Vettorazzo sta diventando un volto familiare ai telespettatori. Dopo aver interpretato il ruolo di Seribe in « Dei miei bollenti spiriti » è ora Paspartù, uno scassinatore livornese scelto dai servizi segreti italiani per aprire la cassaforte del consolato austriaco di Zurigo. Pur non essendo entusiasta del compito affidatogli accetta la proposta per non finire al fronte ed anche perché allettato dalla promessa di poter tenere i valori contenuti nel forziere. A Zurigo incontra Erika, una delle ragazze del Caffè Pilatus, un locale che funge da luogo di ritrovo per gli italiani in Svizzera, e se ne innamora. Con il suo aiuto riesce ad allontanare il guardiano del consolato e a portare a conclusione il suo compito. Rientrato in Italia con il « bottino » viene arrestato dalla polizia di frontiera per i suoi precedenti penali. Rilasciato, si vede però confiscare la sua valigia come bottino di guerra.

## Francesca Topi: una 007 inglese

Scelta dopo molti provini Francesca Topi (Erika) proviene dall'Accademia ed è alla prima esperienza di lavoro. Nello sceneggiato è una collaboratrice del capo dei servizi segreti inglesi in Svizzera. Fingendosi innamorata di Paspartù gli offre la sua collaborazione, in cambio delle notizie che troverà nella cassaforte, prima adoperandosi per allontanare il guardiano del consolato e poi, fallito il primo tentativo, trattenendo a Berna Mayer, ufficialmente console austriaco a Zurigo.

Alcune immagini dello sceneggiato. Da sinistra, in alto, Paspartù (Giovanni Vettorazzo) al « lavoro » con la cassaforte. Al centro: Erika (Francesca Topi) e Paspartù. Qui sopra (da sinistra): Marisa Mastracci (Helga), Gianni Garko (Mayer) e Sandra Mantegna. A sinistra: una festa al Caffè Pilatus

## Gli altri personaggi

Luciano Melani è il capitano Pompeo Aloisi, ufficialmente addetto commerciale presso l'ambasciata italiana di Berna e, in realtà, capo dei servizi segreti italiani in Svizzera.

Toni Ucci è l'Avvocato. Passa agli austriaci le informazioni che gli fornisce il tenente Cappelletti.

Mario Brusa è il tenente Cappelletti dei servizi segreti italiani (ufficialmente vice console italiano a Zurigo). Fornisce all'Avvocato le notizie che questi passa a Mayer.

Gianni Garko è il capitano Mayer. Ufficialmente console austriaco, è invece il responsabile delle azioni di sabotaggio contro l'Italia.

## Carlo Hintermann: un innocuo commerciante?

L'arrivo a Zurigo di Paspartù non passa inosservato. Per far colpo su Erika le rivela di essere il « re degli scassinatori » e lei, su consiglio del suo capo, cerca di carpirgli altre informazioni. Il capo di Erika è il colonnello Philpot, responsabile dei servizi segreti inglesi in Svizzera. Si fa chiamare Sissach ed è conosciuto in città come un innocuo commerciante con qualche propensione per l'alcool. Scoperto il piano di Paspartù Sissach-Philpot offre la sua collaborazione ai servizi segreti italiani in cambio di notizie.

## giallo!

A sinistra, Rino Cassano, mentre gioca a biliardo con il suo medico. « Turno di notte » è un giallo d'atmosfera girato in Versilia dal regista Paolo Poeti

**Un taxi non si ferma al casello, un urlo di terrore alla radio. C'è la vittima ma non si trovano i colpevoli...**

# Delitto senza perché

di GIUSEPPE GENNARO

### LA STORIA

E' notte. A uno svincolo autostradale sopraggiunge un taxi che inspiegabilmente, anziché fermarsi, oltrepassa il casello velocemente, sbanda e finisce fuori strada. Testimone dello strano incidente è un giovane casellante che fa il turno di notte: Walter. Correndo verso l'auto il ragazzo intravvede nel buio una figura che esce dalla macchina e scompare nella notte. Dentro il taxi l'autista è morto. Qualche ora più tardi, ancora sconvolto per l'incidente cui ha assistito, Walter è dentro il suo gabbiotto e ascolta la radio. Al microfono di una emittente privata locale c'è una giovane disc-jockey. Improvvisamente un urlo e il programma si interrompe. Cosa è accaduto? Nei giorni successivi Walter ripensa ai due episodi ed è, pure senza un motivo logico, portato a collegarli. Cercando di capire il presunto legame tra i due fatti, Walter conoscerà Lilli, la disc-jockey. Si ritroverà poi ad avere a che fare con un omicidio.

### L'AMBIENTE

« Turno di notte » è un giallo d'atmosfera. « Non è », dice il regista Paolo Poeti, « né un rompicapo alla Agatha Christie né un thriller alla Dario Argento. L'azione si svolge in una Versilia insolita, quella fredda e invernale, anzi natalizia, tra i grandi alberghi vuoti, i lunghi viali deserti, gli stabilimenti balneari chiusi.

Gli ambienti appaiono allora infiniti, dilatati, e ci comunicano un senso di smarrimento e di angoscia, un malessere sottile. E' un'ambientazione suggestiva, in cui si mescola realtà e finzione. Abbiamo infatti girato quasi esclusivamente in ambienti veri, senza scenografie, con molta libertà. In fondo la storia è stata uno spunto per raccontare la vita della provincia italiana di oggi, con i suoi personaggi e i suoi fatti che rientrano nella normalità. E', insomma, la cronaca della vita di tutti i giorni in cui non è difficile ritrovarsi ».

## Barbara De Rossi è la ragazza disc-jockey

Già apparsa la scorsa stagione nel film « La cicala » di Alberto Lattuada, è al suo esordio televisivo in « Turno di notte », in cui interpreta la parte di Lilli. Lilli è una ragazza sui vent'anni, forse anche meno, che da qualche tempo lavora come disc-jockey in una radio privata. Libera e indipendente, lontana dalla morale e dagli schemi della vita di provincia, è vista nella cittadina come una « marziana », quando non viene condannata per i suoi modi liberi, e la sua supposta disponibilità. Lavorando ora come animatrice in un locale notturno, ora come disc-jockey, vive senza eccessive preoccupazioni per il proprio futuro, per la propria « sistemazione », costruendosi la vita giorno per giorno. Quando conosce Walter e tra i due nasce una reciproca simpatia, sarà lei ancora una volta a farsi avanti per prima.

## Rino Cassano, l'uomo che ha visto tutto

Un giovane attore di teatro alla prima importante interpretazione televisiva, è Walter, il protagonista del giallo. Sui 28-30 anni, Walter è uno dei tanti giovani « in area di parcheggio ». Per sbarcare il lunario lavora come casellante dell'autostrada, ma è animato da altre ambizioni. Chiuso e introverso, timido e solo, raffinato e sentimentale. Nel lavoro è un frustrato, nel tempo libero è un formidabile giocatore di biliardo: al bar, dove si ritrova con gli altri giovani e con il suo amico dottor Silvestri, è protagonista di lunghe partite, che immancabilmente riesce a vincere destando non poca invidia intorno a sé. Deciso e abbastanza testardo, quando si ritrova in una situazione ingarbugliata, sospettato perfino di essere il colpevole, non rimane con le mani in mano, va in cerca della verità, a modo suo, e alla fine...

VINCI

La fortuna ha il profumo di CAMPUS!
Quando lo compri, ritira la cartolina del concorso e parteciperai alle 5 estrazioni mensili ed allo splendido premio finale: una A112!
Le cartoline pervenute entro la fine dei mesi di Maggio - Giugno - Luglio - Agosto e Settembre 1981 parteciperanno a tutte le estrazioni mensili ed alla finale per la vettura che avverrà il 10/11/1981. I nomi di tutti i vincitori verranno pubblicati su Sorrisi e Canzoni del 20/12/1981.

Aut. Min. 4/220181 del 17.1.81.

Gli splendidi capelli
che riconosci
dal profumo.

SHAMPOO CAMPUS
PER CAPELLI NORMALI E GRASSI
MELA VERDE

Se non trovi la cartolina puoi incollare qui il tagliando di controllo e inviarlo a: COLGATE - PALMOLIVE S.p.a. - Concorso CAMPUS - Casella Postale N. 13160 00184 Roma

APPLICA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO

Nome e Cognome
Indirizzo
Città

TREDICI FAVOLE DAL LONTANO ORIENTE

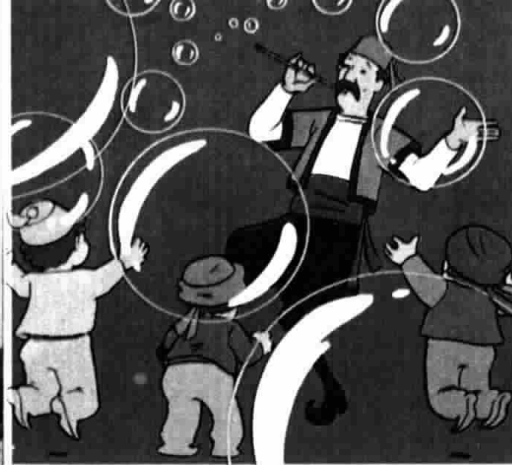
# C'era una volta in Giappone...

**Nel 1918 Miekichi Suzuki propose per i giovani un nuovo genere di letteratura più meditato e curato. E ora giunge a noi...**

di CARLO BRESSAN

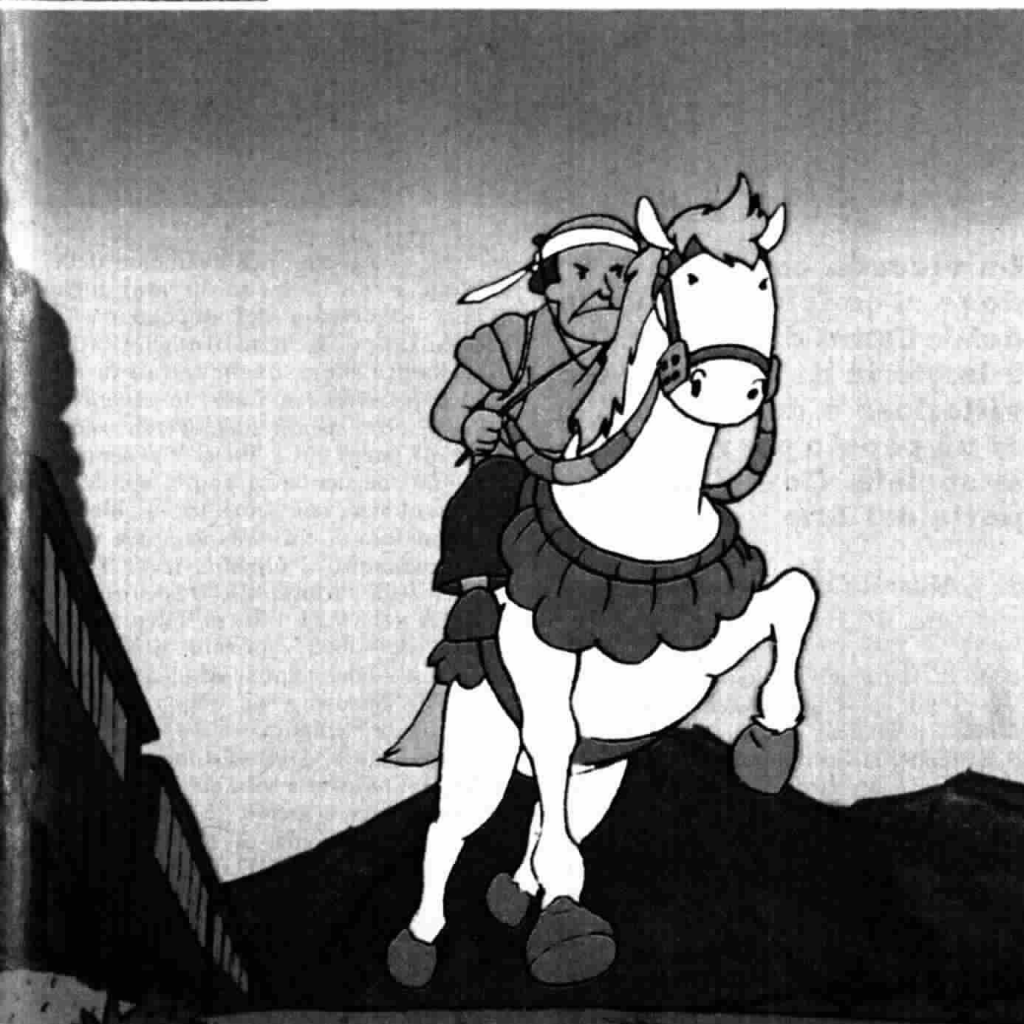
TV 2
DOMENICA 21 GIUGNO
10

**Noi tutti troviamo deplorevole** che ai ragazzi vengano proposte pubblicazioni di bassa qualità, spesso assolutamente volgari e diseducative, che stimolano nel giovane lettore la violenza e il cattivo gusto. Per noi scrittori si impone il dovere morale di offrire ai ragazzi un nuovo genere di letteratura, più meditata e curata, che contribuisca alla formazione del loro carattere, ravvivi la loro fantasia, arricchisca il loro linguaggio migliorandolo e, pur senza far retorica, educhi i loro sentimenti ». Queste cose le scriveva, nel 1918, il giapponese Miekichi Suzuki sul primo numero di *Red Bird* (*Uccello Rosso*), una rivista di letteratura giovanile da lui fondata e diretta e che ebbe vita sino al 1936. Numerosi scrittori aderirono all'iniziativa di Suzuki tanto da costituire un vero e proprio movimento letterario: nello « spirito di *Red Bird* ».

Ora una parte di quella vasta produzione giunge a noi trasposta in una serie di cartoni animati. L'operazione artistico-culturale è dovuta ai produttori Michiko, Chuji e Keisuke Kinoshita della K & S di Tokyo. « Anche noi abbiamo voluto aderire allo spirito di *Red Bird* », essi dichiarano con orgoglio, « realizzando un tipo di animazione raffinato, essenziale e moderno ».

*Anche il disegnò di queste favole è più raffinato. Ecco alcuni esempi:* Anche gli orchi sanno piangere *e la* Storia del turco Habonce, *che sapeva fare le bolle di sapone come nessun altro (sopra);* Calumbai, *il bambino che non amava la guerra e divenne un usignolo (qui a fianco);* Jinshichi, l'ultimo samurai, *che sfidò il mostro fumante, cioè il treno, e vinse (sotto)*

Un primo gruppo di tredici storie, raccolte sotto il titolo *Fior-di-favole*, va in onda il martedì sulla Rete 2, alle ore 17,30 a partire dal 23 giugno. Un secondo gruppo di altri tredici racconti sarà pronto in autunno.

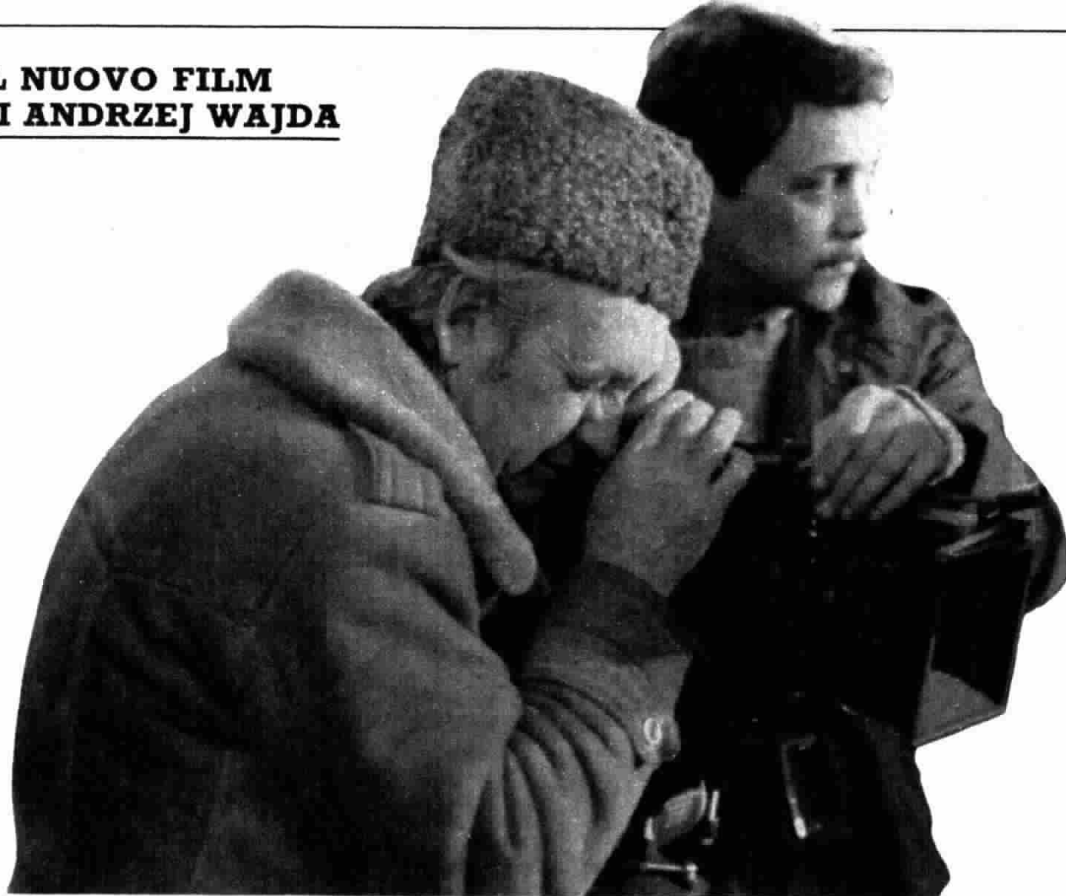
Possiamo ora dare un'occhiata alle trame dei primi cartoni animati che vengono trasmessi in TV.

*Anche gli orchi sanno piangere* di Hirosuke Hamada narra la patetica vicenda di un orco che voleva vivere tra gli uomini, essere loro amico, aiutarli. Aveva persino messo un cartello sulla porta: « Chiunque voglia entrare è il benvenuto. Vi sono cose buone da bere e da mangiare ». Niente da fare, la gente non si fidava e continuava ad evitarlo. E alla fine dovette ricorrere ad uno stratagemma per essere creduto.

Un altro autore del nuovo filone che si richiama allo spirito di *Red Bird*, Joji Tambota, è presente con la storia di *Jinshichi, l'ultimo samurai* che prima di ritirarsi a vita privata volle cimentarsi sul suo cavallo in una gara di velocità con il moderno mostro fumante (il treno), e la vinse. Quante cose si possono vedere con gli occhi della fantasia?

Come nel poetico racconto *La finestra misteriosa* di Yaso Saijo il giovane Sladdon, apprendista in una tipografia, scopre un mondo meraviglioso affacciandosi ad una piccola finestra, nella sua misera stanza. Umorismo e solidarietà umana troviamo in *Il bue e la camelia* di Nanchiki Nijmi, che si avvale della sceneggiatura, piena di simpatiche soluzioni visive, di Osamu Kagami.

Il tema dell'amor filiale è delicatamente trattato nel racconto *Yaichi* di Genjiro Yoshida. Si narra di un pescatore e del suo figlioletto. La mamma di Yaichi morì quando lui aveva un anno e da allora ha vissuto solo con suo padre nella casetta sulla spiaggia. « Il mio papà è l'uomo più importante del Giappone, fa il pescatore », dice ai suoi compagni. Ma un giorno scoppia la tempesta mentre il suo papà è al largo a pescare. Yaichi è preoccupato, ma non piange. E' fermo sulla soglia di casa. Scende la sera, e allora Yaichi, con calma e metodo, prepara la legna dinanzi alla casetta e accende il fuoco. Si siede sullo scalino della porta e aspetta. Ecco, il racconto è illuminato e riscaldato da questo fuoco che il ragazzo non farà mai spegnere come non si spegnerà in lui la certezza che suo padre tornerà. Ogni notte, dal crepuscolo all'alba, arde il fuoco di Yaichi. I suoi compagni lo aiutano a raccogliere legna e rami secchi, mentre i pescatori scuotono il capo brontolando che « ormai non c'è più speranza ». Per Yaichi non è così: speranza è una parola bella e la griderà forte, nel vento, quando suo padre finalmente tornerà e potrà raccontare la brutta avventura a cui è andato incontro.

C'è la storia del ragazzo che non amava la guerra e fu trasformato in usignolo e quella del turco Habonce che sapeva fare le bolle di sapone come nessun altro, poiché in esse faceva apparire paesaggi luminosi dai colori dell'arcobaleno. E c'è *La voglia di volare* dove lo scrittore Ashihei Hino narra la divertente avventura di un gruppo di Kappa, curiosi rettili provvisti di un robusto scudo dorsale come le tartarughe. Stanchi di vivere in beata tranquillità sulle rive del fiume Pescebianco, cominciano a invidiare gli uccelli e sognano anch'essi di volteggiare nello spazio sorretti da... che cosa? Questo non lo diciamo per non togliervi la sorpresa. ●

IL NUOVO FILM
DI ANDRZEJ WAJDA

# L'uomo di ferro che viene dalla Polonia

**La vicenda comincia là dove si concludeva quella dell'«Uomo di marmo»: è la storia di uno sciopero vittorioso e della lotta di un popolo per rinnovare la società. Così Wajda parla del film**

di CARLO SCARINGI

**Roma**, giugno

L'Italia dell'immediato dopoguerra, la Cecoslovacchia del '68, l'America del Vietnam, il Cile di Allende, la Polonia di Lech Walesa: momenti e situazioni diversi, in epoche differenti, ma tutti uniti da un unico elemento. Una forte tensione morale, un profondo impegno ideologico, un conflitto, non necessariamente armato, fra vecchio e nuovo: tutto ciò si ripercuote sempre anche nel mondo della cultura, che risente positivamente delle tensioni e dei fermenti in atto nella società. Nell'Italia del dopoguerra il neorealismo ci ha dato i migliori film della nostra storia, quelli entrati ormai fra i capolavori (da *Ladri di biciclette* a *Roma città aperta*, dalla *Terra trema* a *Paisà*), negli altri Paesi c'è sempre stata, in concomitanza con le spinte al rinnovamento, una fioritura di idee e di invenzioni di cui restano prove concrete attraverso il cinema, forse l'arte più sensibile di tutte alle trasformazioni della società. I film di Forman, di Littin, dei molti giovani americani maturati e completatisi negli anni Settanta, di Zanussi e di Wajda sono al riguardo emblematici.

Il Paese dove, oggi, esistono le condizioni per un'intensa vita culturale, oltre che ideologica e sociale, è senz'altro la Polonia: la Polonia di Kania e degli operai dei cantieri di Danzica, la Polonia di Lech Walesa e, perché no?, di Wyszynski e Wojtyla. Un Paese che da un anno ormai vive un'esperienza unica

Agosto 1980: gli operai dei cantieri navali di Danzica seguono sulla stampa le notizie sulle trattative per la sospensione degli scioperi. A sinistra: il regista Andrzej Wajda dietro la macchina da presa. In basso: un manifesto polacco per il film

per uno Stato della comunità del Patto di Varsavia, un'esperienza in cui è coinvolto in prima persona un intero popolo, con i suoi dirigenti, in cerca di quella nuova via che permetta di avanzare sulla strada non certo facile del socialismo democratico.

Una testimonianza della realtà di questa nuova Polonia ci viene, tra l'altro, dal cinema, un cinema che già nel passato era stato uno specchio abbastanza fedele e veritiero della società. Forse più di altre cinematografie dell'Est, quella polacca è costantemente vicina ai problemi reali, ai grandi temi sociali, ai rapporti tra cittadini e potere, pur se talora visti attraverso la lente d'ingrandimento dei grandi fatti storici del passato, ciclicamente riferibili anche a situazioni ed eventi di oggi. Ma da qualche tempo non c'è più bisogno di quest'ottica: ne è una prova lampante il più recente film di Andrzej Wajda, *L'uomo di ferro*, recentemente premiato al Festival di Cannes e realizzato dal celebre regista sull'onda degli avvenimenti politici dell'agosto scorso.

Il film, com'è noto, si riallaccia chiaramente a un precedente lavoro dello stesso Wajda, *L'uomo di marmo*: anzi, comincia lì dove quel film finiva. Ma, mentre per girare *L'uomo di marmo* Wajda ha dovuto attendere tredici anni (tanti ne sono passati fra la sua proposta e l'effettiva realizzazione), per *L'uomo di ferro* tutto si è svolto rapidamente, quasi senza un attimo di respiro.

« Ho sempre sognato di fare questo film », ha detto Wajda agli operai dei cantieri navali di Danzica, « di dare un seguito all'*Uomo di marmo*: ora questa storia voi l'avete scritta, l'avete fatta con i vostri comportamenti, con gli avvenimenti di oggi. Sono convinto di riuscire a dire, in questo film, qualcosa di vero, presentando il personaggio di un operaio che possiede il suo onore, la sua ambizione e la sua coscienza di classe ».

Questo il punto di partenza: il passaggio dalla fase ideativa a quella realizzativa è stato semplice e rapido e nello spazio di pochi mesi il film è stato ultimato, finito giusto in tempo per venir presentato a Cannes (dove raramente c'era stata un'attesa così viva per un film in concorso) e vincere la Palma d'oro.

Facciamo parlare ancora Wajda: « I punti di contatto fra i due film sono in realtà meno di quanto si pensi: sono due film in un certo senso differenti, di due epoche diverse, anche se in realtà trattano lo stesso argomento. Il protagonista dell'*Uomo di marmo*, Mateusz Birkut, è un ragazzo che proviene da una regione povera: diventa stacanovista perché pensa giu-

# L'uomo di ferro che viene dalla Polonia

stamente di migliorare così la propria condizione. Ha una coscienza totalmente diversa da quella delle generazioni maturate negli anni 1968-'70 o '76-'80. Queste generazioni non hanno più l'educazione dei padri, si sono formate con esperienze differenti. Mateusz Birkut sapeva appena leggere e scrivere, suo figlio invece ha frequentato il politecnico ed è solo per suo desiderio che lavora come operaio: è voluto tornare sui luoghi dove, dieci anni prima, era morto, ucciso dalla polizia, suo padre ».

Questo è il filo che lega i due film: del resto *L'uomo di ferro* si apre con una scena che non ha potuto figurare nell'*Uomo di marmo*. A quell'epoca non si poteva parlare ancora degli incidenti e delle vittime del dicembre del '70. Oggi, nel luogo dove gli operai sono caduti, è sorto un monumento, sempre coperto di fiori e non c'è più bisogno, come mostra il film, di lasciare un mazzo di fiori sul cancello chiuso del cantiere di Danzica.

Quel cancello, dice Wajda, si apre nella scena finale del mio nuovo film: « Gli operai escono dal cantiere dopo lo sciopero: e quel cancello spalancato annuncia i mutamenti sui quali riponiamo così tante speranze. E' il mio primo film ottimista », precisa ancora Wajda, che poi aggiunge: « Ma siamo convinti che solo un movimento operaio che vuole un effettivo rinnovamento possa garantire che tutte le deformazioni del sistema che abbiamo conosciuto non si verificheranno più ».

*Una drammatica scena del film. Sotto: Krystyna Janda e Jerzy Radziwilowicz, i protagonisti dell'*Uomo di ferro. *A sinistra: una manifestazione di lavoratori aderenti a Solidarnosc*

# Ottimista in un mondo difficile

**Tutti i film di Wajda, anche i più disperati, hanno uno spiraglio di fiducia nell'uomo**

Andrzej Wajda, 55enne regista polacco, « padre » dell'intera cinematografia polacca, ha detto che *L'uomo di ferro* è il suo primo film ottimista. E' vero, perché si conclude con la grande speranza suscitata dagli scioperi dell'agosto scorso. Ma al tempo stesso ci sembra che l'intero cammino di Wajda sia contrassegnato da una visione non totalmente negativa della vita, della società, dell'individuo. Anche se in molti degli oltre venti lungometraggi realizzati in quasi trenta anni di attività (il primo è *Generazione*, del 1954) ci ha dato una immagine drammatica, cupa, disperata, amara della società, ha tuttavia sempre aperto le sue storie, i suoi finali a uno spiraglio di speranza, anche quando la situazione reale non induceva a essere troppo ottimisti.

Come accade sovente a quanti sono costretti a parlare attraverso metafore, a collegarsi a momenti e personaggi del passato che tuttavia richiamano alla memoria analoghe situazioni del presente, Wajda — dopo una serie di film legati agli anni e alle vicende del dopoguerra — ha realizzato diversi lavori da testi di scrittori del passato, cercando appunto di mettere in evidenza gli aspetti, diciamo così, più attuali. Ma da qualche tempo ha ripreso a raccontare la realtà, proprio come all'inizio, una realtà che in Polonia in questi mesi è ricca di fermenti, di tensioni, di proposte, che Wajda ha puntualmente trasferito in immagini.

I film girati tra il '77 (*L'uomo di marmo*) e oggi (*L'uomo di ferro*), a parte *Le signorine di Wilko*, non ancora giunto in Italia, come molti altri film di Wajda (la Rete 2 gli ha già dedicato un intero ciclo e un altro è in preparazione), sono tutti forti e polemiche testimonianze dirette della realtà. Una realtà che nelle mani di Wajda, pur conservando tutta intera la sua carica di drammatica tensione, assume anche i caratteri di una poetica testimonianza, con personaggi che esprimono senza sottintesi i sentimenti del regista, ma soprattutto i sentimenti della maggioranza della popolazione, che appunto nei film di Wajda (e di tanti altri registi della Polonia di oggi) si riconosce.

Dopo *L'uomo di ferro* Wajda tornerà in un certo senso all'antico, al filone storico: dovrebbe girare infatti *L'affare Danton*, al quale stava già lavorando prima di realizzare il film sulle lotte d'agosto. Ma *L'affare Danton*, secondo Wajda, sarà un film sul presente: ruoterà infatti intorno a un problema: quale strada imboccare dopo la rivoluzione? Andare avanti fino alla fine, senza perdere le conquiste raggiunte, oppure fare una pausa di riflessione e poi riprendere? Un dilemma sempre attuale: anche nella Polonia di oggi.

**C. S.**

Nel film, quasi per ribadire queste parole del regista, compaiono anche Lech Walesa e Anna Walentynowicz che, ovviamente, impersonano se stessi. Una delle scene-chiave del film, infatti, è la firma dello storico accordo del 31 agosto scorso tra gli operai e le autorità di Varsavia. Benché il film sia qua e là integrato con brani del documentario *Operai 80* realizzato durante gli scioperi dell'estate da Andrzej Chodakowski e Andrzej Zajaczkowski, questa scena è stata ricostruita, negli stessi cantieri, durante le riprese. Per restare fedele alla realtà Wajda ha invitato tutti gli operai che vi assistettero a indossare gli abiti che avevano quel giorno (si era in agosto e la scena è stata girata in dicembre), collocandosi anche agli stessi posti che avevano occupato. E' chiaro che in questa occasione era presente anche il leader di Solidarnosc, Lech Walesa, che ha ripetuto fedelmente i gesti e le parole di quella storica giornata.

Tra *L'uomo di marmo* e *L'uomo di ferro* Wajda ha diretto altre due pellicole che, in un certo senso, sviluppano la tematica che collega i due film sulle lotte operaie. In *Senza anestesia* si denunciava il problema della manipolazione della coscienza sociale attraverso i mass media e ne *Il direttore d'orchestra* la concezione strumentale che talora ha il mecenatismo di Stato sulla cultura. « Sempre nella convinzione », precisa il regista, « di fare qualcosa di giusto e di onesto: è solo questo che permette a un individuo di dire se ha vissuto bene, presentandosi dinanzi a un tribunale, a una comunità o anche solo davanti ad amici e compagni, dicendo semplicemente: Questa è la mia vita, non mi vergogno né rimpiango alcun gesto ». Ebbene, questo Wajda può dirlo: i suoi film sono lì a dimostrarlo.

**CARLO SCARINGI**

# Oltre.

Guardatela bene. Mettetela alla prova. Confrontatela. Non assomiglia alle altre medie cilindrate, semmai è il contrario. Renault 14 va oltre.

Se una bella automobile per voi non è abbastanza bella, la Renault 14 si propone con la personalità di uno styling innovativo che supera i tradizionali schemi stilistici.

Se volete i vantaggi di una tecnica avanzata, nella Renault 14 trovate la potenza e l'elasticità di un moderno motore trasversale in lega leggera, la tenuta di strada della trazione anteriore e delle sospensioni a 4 ruote indipendenti, la sicurezza di un doppio circuito frenante con dischi anteriori e servofreno, la grande penetrazione nell'aria di una linea profilata e razionale.

Se pensate che il confort deve innanzitutto migliorare la vita in automobile, salite a bordo della Renault 14 e godetevi la perfetta insonorizzazione, l'arredamento raffinato, i sedili integrali a struttura anatomica, lo straordinario equipaggiamento.

Se siete esigenti anche nelle prestazioni, la Renault 14 è alla vostra altezza. E se siete incontentabili, guidate una 14 TS: 70 cv DGM a 6000 giri, carburatore doppio corpo, 160 km/ora, chilometro

da fermo in 34,2 sec. E se non siete insensibili al maggior costo del carburante, vi stupirete di poter percorrere 100 chilometri a 120 orari con soli 8 litri. Renault è alta tecnologia e bassi consumi.
Renault 14 TL e GTL (1218 cc.), Renault 14 TS (1360 cc.). Garantite 12 mesi, chilometraggio illimitato.

### Un grande equipaggiamento di serie

La Renault 14 offre senza sovrapprezzo un grande numero di dispositivi e accessori. La versione GTL monta, fra l'altro: tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrico, divano posteriore ribaltabile, retrovisore esterno anche sul lato passeggero, disappannamento cristalli laterali, dispositivo sicurezza bambini, indicatore luminoso di emergenza, lunotto termico, cristalli azzurrati, luci di retromarcia, orologio al quarzo, ruote sportive, accendisigari.

La versione TS ha in più, sempre di serie: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio simultaneo elettromagnetico delle porte, contagiri elettronico, tergi-lavavetro posteriore, predisposizione impianto radio, poggiatesta anteriori regolabili.

*Le Renault sono lubrificate con prodotti* **elf**

**RENAULT 14**

Una giostra viaggiante. Un tempo c'erano cavalli bianchi con pennacchi e gondole, oggi dischi volanti e marchingegni da far girare la testa. In basso una veduta di Spilamberto

TAM TAM / SPILAMBERTO, CAPITALE INDU

# Il paese delle

**Costruite a mano, ognuna è un capolavoro; qui vengono da tutto il mondo per comprarle e sono di casa gli zingari**

di RENATA PISU

**« Spilamberto, Spilamberto / qui la** vita si vive all'aperto, / non c'è parco né fontana / non è vero che c'è gente strana ».

Filastrocca o risposta? Risposta a una guida turistica che parla di strana gente che vive appunto in quel di Spilamberto. Paesotto vicino a Modena. « Strano » perché vi si incontrano e

TRIALE DEI GIROVAGHI

# giostre

hanno commercio frequente « fermi » e « contrasti ». Sarebbe come dire, visto dalla parte dei contrasti: « Noi che abbiamo gettato le armi, che abbiamo messo su casa, tremila anni fa, non si sa, e che sulle ruote ci andiamo soltanto di festa (caravan, roulotte, camper) e loro, gli zingari, che alla festa non hanno mai rinunciato. Tanto è vero che dovendo proprio guadagnarsi da vivere che fanno? La giostra ». Visto dalla parte dei fermi invece: « Gli zingari, ladri e vagabondi, e noi, gente dabbene ».

Oggetto del commercio e motivo dell'incontro è la giostra: una volta cavalli bianchi con pennacchi e gondole, oggi dischi volanti e ruote che ti fanno girare a testa in giù, che vincono la forza di gravità, che ti fanno sentire minimo minimo un astronauta.

Spilamberto fabbrica e vende giostre a tutto il mondo. E' il luogo ideale, quindi, per gli zingari, ottimi clienti: la residenza anagrafica non gli viene negata. Da quanti anni la regina degli zingari Sinti (ceppo indiano variante Jugoslavia) viene sepolta qua?

« Ho già visto tre funerali di regine », racconta Giulio De Maria, il più estroso rampollo di una dinastia di giostrari emiliani. Ma gli zingari dicono: « Macché emiliano, i De Maria sono dei nostri, zingari che si son fermati ». Gli zingari con i De Maria hanno pertanto un'antica complicità, se vogliono acquistare un autoscontro o una ballerina non stanno lì a firmare tanti contratti, ma si presentano con fustini di Dash pieni di soldi. Affare fatto. Chi è più furbo, i De Maria o gli zingari?

Il business è abbastanza grosso, dieci miliardi circa di fatturato annuo. La produzione è artigianale e trova le sue origini nell'antica professione di falegnami e fabbri tipica di questa zona. L'espansione produttiva non può essere troppo meccanizzata, ogni pezzo è sempre un pezzo unico, ma Spilamberto non teme concorrenza, neanche della Germania, specializzata in giostre per « fermi », cioè per i grandi Luna Park. Spilamberto ama i girovaghi: ogni giostra di produzione locale può essere infatti smontata e trasportata in un camion. Materiale leggero, ma sofi-

# 5 VOLTE PIU' MUSICA

Politecnico di Milano e Torino: prove di laboratorio confermano che, utilizzata nei radioregistratori, Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Non rischiare di rimanere senza musica. Con Duracell, l'unico rischio che corri è dimenticare che il tuo radioregistratore è alimentato a batteria. Perchè Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

**DURACELL**
**DURA DI PIU'**

# Il paese delle giostre

*Spilamberto fabbrica e vende giostre in tutto il mondo. E' il luogo ideale per gli zingari: da molti anni vi vengono sepolte le regine del ceppo Sinti*

sticato e sicuro. Anche il collaudo è un'occasione di festa. Li vedremo in TV, quelli di Spilamberto « fermi » e « contrasti », giovani e vecchi, tutti a provare le nuove giostre che le venti ditte offrono gratis al paese per qualche giro prima che la giostra vada per il mondo. Non sempre però tutto funziona, ma non tutto il male viene per nuocere. Due anni fa i De Maria montarono in Brasile un treno fantasma, a più piani, mezzo chilometro di percorso, un lungo tunnel nel paese delle streghe, con spauracchi e bastonate al caucciù, rumori e urli agghiaccianti. Fu un grande successo e subito ricevettero l'ordine per un secondo treno, ma si specificava « identico al primo ». Questa precisazione insospettisce, tutti i treni hanno uguali fantasmi. Un montatore va a verificare. C'era un ma: non tutti i bulloni dei vagoncini erano a posto, i passeggeri sbattevano uno contro l'altro, contro le pareti, contro i sedili, uscivano felici e grondanti di sangue gridando: « Che bella la lotta col " vivo " ».

Raffaello Maiello detto anche « Aimez-vous-Gramsci », dopo il successo del suo sceneggiato televisivo, dice: « Volevo fare un film su uno che si compra una giostra. Aspettando che il progetto vada in porto, ho fatto per *Tam tam* questo servizio su Spilamberto e le sue giostre, puntandolo specialmente sulla famiglia De Maria. Ma ho intervistato anche un altro fabbricante, il Pancaldi. Anche lui ha legami con i " contrasti ", ha sposato una zingara, però ha dei problemi perché lei è stufa di star " ferma ", vuole ricominciare a " girare " ». Maiello spiega filosoficamente i termini « fermi » e « contrasti »: « Per gli zingari tutto quello che si muove è positivo. La contraddizione, cioè il contrasto, è vita, tutto quello che è statico è negativo, fermo. Gli zingari hanno capito il vero senso della vita ». Forse questa teoria non la scriverà sui muri (si ricordi che in un suo film di dieci anni fa già aveva ammonito: « Non si scrive sui muri a Milano »), ma in TV racconterà la sua nostalgia, la giostra perduta, la stessa nostalgia del bambino di Milano in cerca di spazi impossibili in una città impossibile. Forse a Spilamberto questi spazi ci sono ancora, forse ha incontrato degli zingari felici?

RENATA PISU

«VERSO IL 2000»:

# E se a solo il

**Dopo la macchina a vapore e l'elettricità ecco l'uomo di fronte alla nuova era elettronica. Ma i rischi non mancano**

di MAURIZIO ADRIANI

**Quattrocentocinquantamila opera**zioni al secondo, una capacità di memorizzazione tripla e una velocità di elaborazione dei dati 40 volte maggiore dei cervelli delle navicelle Apollo, quelle dello sbarco sulla Luna: è la straordinaria « mole » di lavoro compiuta dai cinque computer dello Shuttle, la navetta spaziale americana che dal 12 al 14 aprile ha aperto una nuova pagina nell'avventura cosmica umana. Dimensioni e cifre che assumono un valore ancora più

**I mille usi del «cervello»**

A fianco: immagini del Centro di avvistamento degli « tsunami », le terrificanti onde di maremoto del Pacifico. Il centro, situato alle Hawaii, anticipa grandezza, direzione e velocità delle onde. Sotto: il videotext giapponese Hi-Ovìs, che consente la scelta dei vari programmi TV, delle informazioni di pubblica utilità e di programmi in videocassetta. In basso al centro: uno schermo TV inserito nel sistema « Teletel » francese e più sotto il Centro di documentazione presso la Corte di Cassazione



# decidere fosse computer ?

esaltante considerando che l'intero primo volo della spoletta spaziale era stato studiato e programmato unicamente dai calcolatori senza nessuna verifica preventiva nello spazio da parte degli astronauti.

Ma torniamo sulla terraferma: Reading, una località a circa 60 chilometri da Londra: qui da due anni è in funzione il Centro europeo per le previsioni meteorologiche a media scadenza. Dalle mille radiosonde operanti nei vari punti e strati dell'atmosfera terrestre e dai satelliti affluiscono continuamente centinaia di migliaia di dati su temperatura, pressione, vento, umidità ed altri elementi. Due potenti calcolatori, operando su questi dati, risolvono ogni giorno una serie complessa di equazioni basate sui principi della termodinamica e della dinamica dei fluidi, sulle leggi cioè che regolano la vita dell'atmosfera: 50 milioni di operazioni al secondo; in 40 minuti, il periodo di tempo necessario per una previsione del tempo valida 24 ore, il numero delle operazioni sale a oltre 120 miliardi.

Già oggi Reading fornisce previsioni sulla scadenza di 3-5 giorni per tutto l'emisfero Nord, ma lo scopo principale del Centro è il raggiungimento della previsione a 10 giorni e, in ultima analisi, lo studio delle fluttuazioni climatiche che da qualche anno fanno discutere scienziati e profani su eventuali « raffreddamenti » o « riscaldamenti » del nostro pianeta.

Anche su un altro fronte, quello del risparmio energetico, il contributo dell'elettronica comincia a diventare fondamentale. E' di qualche settimana la notizia che l'Alfa Romeo intende sperimentare su alcuni taxi milanesi il suo nuovo motore modulare. Si tratta di un meccanismo a cilindrata variabile che a seconda dell'intensità e delle condizioni del traffico cambia regime di marcia automaticamente, a due o a quattro cilindri, obbedendo a un programma di istruzioni contenuto in un mini computer. Una applicazione che si traduce in un risparmio di almeno il 20 % di benzina quando nel caos del traffico urbano viene richiesto al mo-

## E se a decidere fosse solo il computer?

tore l'utilizzo minimo di « cavalli ».

E ancora, il calcolatore sta diventando sempre più il vero protagonista delle competizioni elettorali: l'ultimo esempio si è avuto il 10 maggio in occasione delle elezioni presidenziali francesi: appena un'ora dopo la chiusura delle urne, alle 8 precise, il computer unicamente sulla base della prima proiezione sanciva la vittoria di François Mitterrand su Giscard D'Estaing fornendo esattamente quelle che qualche ora dopo sarebbero risultate le percentuali ufficiali: 51,7 % Mitterrand, 48,3 % Giscard.

Insomma l'elettronica sta ormai dilagando in tutti i settori della nostra vita quotidiana. Minicalcolatori, orologi, agende e taccuini che memorizzano i nostri impegni giornalieri, televisori, macchine fotografiche, ma anche centri specializzati di medicina sono soltanto alcuni degli aspetti più evidenti nei quali si evidenzia la funzione dei computers. Nel giro di dieci anni l'elettronica e le sue applicazioni — un tema di cui si occupa la quarta puntata dal titolo *Vivere con il calcolatore* realizzata da Angelo D'Alessandro della serie televisiva della Rete 2 *Verso il 2000* a cura di Vittorio De Luca — hanno avuto tale impulso e impatto sulla nostra società e ancor più ne avranno in futuro da costituire la terza grande rivoluzione tecnologica della società industriale dopo la macchina a vapore e l'elettricità.

Ma mentre la macchina a vapore ha cambiato la situazione economica del mondo in 150 anni e l'elettricità ha avuto un peso economico soltanto dopo qualche decennio, la rivoluzione informatica (il termine indica in senso lato il potere di informare per mezzo dei computers) si sta svolgendo in un periodo talmente breve da rappresentare un fenomeno unico con conseguenze sociali ancora non del tutto prevedibili. Uno dei più recenti sviluppi di questa rivoluzione è costituito dalla telematica, un termine coniato recentemente e

**Ecco la camera da letto d'una casa di Bruxelles totalmente automatizzata. Quarantadue computers provvedono alle varie funzioni, dalla preparazione di un caffè alla sveglia, dalla temperatura di ogni stanza all'antifurto**

che indica la fusione della informatica (cioè il potere di informare attraverso l'elettronica) con le telecomunicazioni.

In questo campo già da qualche tempo si parla dei sistemi Videotex e Teletext, ossia della possibilità di ricevere direttamente a casa nostra, su richiesta, un enorme numero di informazioni e notizie. In altre parole attraverso il nostro televisore collegato a un calcolatore principale e a una banca centrale dati via etere (nel caso del Teletext) o con fili del telefono (Videotex), potremo tranquillamente chiedere, premendo su una tastiera, gli orari ferroviari e degli aerei, le previsioni del tempo, l'elenco dei turni delle farmacie, i programmi degli spettacoli, i prezzi al supermercato, ma anche le ultime notizie sportive e politiche nazionali, internazionali.

In Gran Bretagna esiste da due anni il Prestel, un sistema videotex del Ministero delle Poste, il cui computer è capace attualmente di fornire a 5 potenziali milioni di utenti oltre 400 mila pagine « visive » di informazioni. In Francia nel primo semestre di quest'anno è entrato in funzione il Teletel un sistema videotex che serve 2500 famiglie nella regione parigina.

Anche in Italia si stanno studiando le applicazioni della telematica. La Rai ha iniziato la sperimentazione del nostro sistema Teletext, battezzato Televideo, mentre la SIP sta per far entrare in attività a Milano, a beneficio di circa 1000 abbonati al telefono, il Videotel, la versione italiana del videotex. A questo punto viene da domandarsi: l'informazione, che grazie alla telematica sta diventando il vero potere della società moderna, riuscirà a liberare sempre di più l'uomo o piuttosto non rischierà, per il suo crescente grado di automatizzazione e penetrazione, di massificare grandi comunità umane specie nel caso che siano pochi potenti ad amministrarla e a guidarla? E' un interrogativo troppo grande per una risposta immediata, ma che già in se stessa rappresenta una delle sfide fondamentali che si presentano all'uomo del Duemila.

**MAURIZIO ADRIANI**

**IN UN LIBRO DI MARIO PINZAUTI**

# Una notizia tante avventure

**L'autore, direttore del «GR 3», guarda con intenti lucidamente critici al mondo dell'informazione**

di P. GIORGIO MARTELLINI

La notizia è il fatto centrale del giornale, la sua ragione di essere. Il resto, il commento, l'inchiesta, l'elzeviro di costume o letterario, è importante ma non decisivo. Del resto un giornale in teoria potrebbe fare a meno. Non può fare a meno della notizia. Di questo sovrano incontrastato, assoluto di ogni giornale, mi occupo in queste pagine. E' una corsa nonostante tutto non troppo lunga — qualcosa delle mie abitudini alla sintesi deve essere rimasto — tra le mille vicende, meravigliose o squallide, talvolta perfino vergognose, attraverso le quali passa una notizia prima di arrivare al lettore e all'ascoltatore ». Indispensabile la lunga citazione per capir bene finalità e meriti d'un agile e coraggioso saggio di Mario Pinzauti intitolato appunto *L'avventura della notizia* (ed. La Ginestra). Con grande lucidità Pinzauti mette a frutto la sua lunga esperienza di giornalista — oltre trent'anni, e oggi è il direttore del *GR 3* — per raccontare fatti e misfatti dell'informazione, dalla carta stampata alla radio e alla TV; per demitizzare in qualche modo, agli occhi

del lettore medio, un mondo troppo spesso alonato di facile « romanticismo », o, per contro, troppo superficialmente demonizzato come dominio dell'ipocrisia e della corruzione. Manipolazione, febbre dello scoop, censura e autocensura, certezza delle fonti, onestà o disonestà professionale del giornalista: è davvero un lungo viaggio fitto di insidie, quello che la notizia percorre verso il suo destinatario naturale, il pubblico; e sono indubbiamente molti i rischi che libertà, democrazia, sana convivenza civile corrono là dove l'informazione patisce insulti, travisamenti, distorsioni.

In questo senso il libro di Pinzauti è un contributo alla chiarezza e alla comprensione, un ponte gettato fra chi della notizia fa il centro della propria professionalità e chi la riceve, spesso disorientato dalla molteplicità di messaggi contraddittori. Un libro per tutti: anche perché l'autore sa raccontare con disinvolta sicurezza, con il gusto raro della divulgazione, e arricchisce il tessuto del suo discorso con aneddoti ed episodi curiosi, testimonianze di prima mano, un'ampia e interessante documentazione.

Crediamo piacerà soprattutto ai giovani, questa « avventura della notizia », se è vero che proprio loro, negli ultimi anni, vanno dimostrando, nei confronti del mondo dell'informazione, un atteggiamento consapevolmente critico, di attenzione intelligente senza pregiudizi ambigui. ●

## SI SCELGONO I VINCITORI DEL NOSTRO PREMIO

# Anzio: i libri per l'estate sono...

*Durante le votazioni della giuria di « Un libro per l'estate »: da sinistra Lucia Alberti, Lina Wertmüller, il direttore del* Radiocorriere TV *Umberto Andalini e Lucia Drudi Demby. Gli altri giurati sono: Maria Teresa Bovetti Pichetto, Teresa Buongiorno, Paola De Benedetti, Monica Guerritore, Ada Scalchi, Caterina Sugar, Mimì Zorzi e il segretario P. Giorgio Martellini*

**Anzio,** giugno

Uno sguardo ai finalisti, mentre la giuria di « Un libro per l'estate » si prepara, proprio in queste ore, a designare i « suoi » vincitori per la narrativa e per la saggistica divulgativa. Ma anzitutto qualche considerazione generale sull'edizione 1981 del premio, patrocinato dal *Radiocorriere TV* insieme con l'Amministrazione provinciale di Roma.

E' giusto dire che l'interesse di autori ed editori per la manifestazione va aumentando di anno in anno: ne è prova il numero notevole di opere presentate, ma ancor più la qualità media, decisamente alta. Tanto che la giuria, nel selezionare i finalisti, ha addirittura ampliato la rosa: non cinque titoli per ciascuna categoria bensì sette (uno di narrativa, *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta* dell'americano Pirsig, è stato poi ritirato dall'editore), e dodici nella sezione « ragazzi ».

Nella narrativa sono in lizza per il premio della giuria: *Il tesoro del Bigatto* di Giuseppe Pederiali, una favola d'ambiente medievale fortemente intrisa di moralità; *Agave* di Felisatti-Santini, avvincente e teso « giallo all'italiana »; *Cattivi soggetti*, raccontini in cui Luciano Salce cala tutto il suo gusto dell'ironia; *La bussola amorosa* di Paolo Lingua, storia agrodolce d'una iniziazione erotico-sentimentale; *La grande mummia* di Vanni Ronsisvalle, godibile satira fantapolitica; e infine *Prima l'amaro, poi il dolce* di Tommaso Di Ciaula, operaio-scrittore, che è già noto al pubblico per *Le tute blu*.

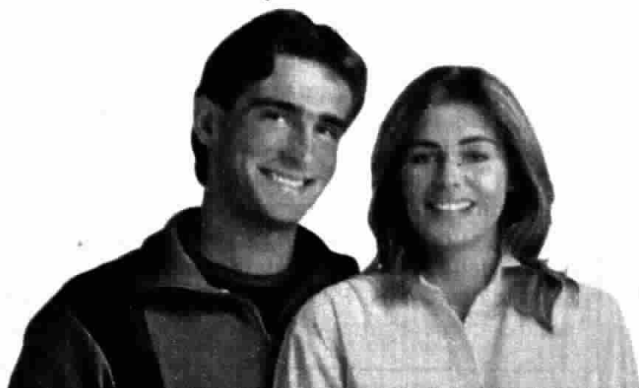
Nel campo della saggistica i finalisti sono: *Come imparare più cose e vivere meglio*, un « manuale » utile e insieme divertente di Roberto Vacca; *Harem* di Vittoria Alliata, indagine sul mondo arabo visto « dalla parte delle donne »; *I dialetti e l'Italia* di Walter Della Monica, agile e illuminante inchiesta sull'uso del dialetto nel nostro Paese; *Il leone nello scrittoio* di Nello Vian, itinerari curiosi e aneddoti d'un raffinato bibliofilo; *Oscar Wilde* di Pier Francesco Gasparetto, documentata e penetrante biografia dello scrittore inglese; *Poliziesco al microscopio* di Renée Reggiani, un ricco saggio su personaggi e vicende d'un genere letterario popolarissimo; e *Rabbia e televisione*, in cui Furio Colombo esamina le reazioni del pubblico di fronte alle immagini « vere » della realtà proposte sul video.

Anche la sezione « ragazzi » è fertile di proposte suggestive, alcune di insolita originalità. Qui il vincitore sarà deciso unicamente da cento lettori giovani del *Radiocorriere TV* e di *TV Junior*, il cui voto sarà noto a fine estate.

**p. g. m.**

## I FINALISTI

| | | | |
|---|---|---|---|
| Narrativa | Giuseppe Pederiali | Il tesoro del Bigatto | Rusconi |
| | Felisatti-Santini | Agave | Rizzoli |
| | Luciano Salce | Cattivi soggetti | Rizzoli |
| | Paolo Lingua | La bussola amorosa | Bompiani |
| | Vanni Ronsisvalle | La grande mummia | Rusconi |
| | Tommaso Di Ciaula | Prima l'amaro, poi il dolce | Feltrinelli |
| Saggistica | Roberto Vacca | Come imparare più cose e vivere meglio | Mondadori |
| | Vittoria Alliata | Harem | Garzanti |
| | Walter Della Monica | I dialetti e l'Italia | Pan |
| | Nello Vian | Il leone nello scrittoio | Città Armoniosa |
| | P. F. Gasparetto | Oscar Wilde | Sperling & Kupfer |
| | Renée Reggiani | Poliziesco al microscopio | ERI |
| | Furio Colombo | Rabbia e televisione | Sugarco |
| Ragazzi | Paola Fallaci | Amica ganga | Rizzoli |
| | | Bia, la sfida della magia | ERI |
| | Roald Dahl | Charlie e la fabbrica della cioccolata | EMME |
| | Pisu | Dimmi - dammi - dummi | Rizzoli |
| | Albertazzi | Il bugiardo, la mosca e il re | Stampatori |
| | Clive Staples | Il leone, la strega e l'armadio | Mondadori |
| | Roberto Bosi | Il libro dell'archeologia | Fabbri |
| | Autori vari | Il libro della fantasia | UTET |
| | William Faulkner | L'albero dei desideri | EMME |
| | Sempé-Goscinny | Le vacanze di Nicola | EMME |
| | Michael Ende | Momo | SEI |
| | Inisero Cremaschi | Prigionieri degli Otrix | SEI |

Niente zucchero*. Meno calorie.
Cola, Aranciata, Pompelmo Misura.
Dissetati con le bibite ipocaloriche Misura.
Sono buone come la tua Cola, la tua Aranciata, il tuo Pompelmo preferiti. Ma al posto dello zucchero * (saccarosio) contengono altri dolcificanti e sviluppano fino a due terzi di calorie in meno.
Per un bere più sano e intelligente.
Bibite senza zucchero*
MISURA
"Era ora che qualcuno ci pensasse!"
I prodotti della Linea Misura sono studiati e controllati da Plasmon.
MISURA
cola
ipocalorica
senza zucchero*
leggermente frizzante
Prodotto dietetico
CPV. Kenyon & Eckhardt

Barbara D'Urso e Gianni Morandi, i presentatori di St-Vincent 1981

ECCO LA FINALE EUROVISIVA DEL

# Tutti i divi

**Da Alice a Baglioni, dai Visage ad Alan Sorrenti: molti graditi ritorni e, tra gli ospiti, Grace Jones. La saggezza del presentatore Morandi e i sogni di Barbara**

di GABRIELLA CAMPENNI'

**Gran finale eurovisivo del Concorso** « Saint - Vincent: una canzone per la vostra estate » patrocinato dal *Radiocorriere TV*, Radiodue, Afi ed organizzato da Gianni Ravera. Come vi avevamo anticipato, l'elenco degli ospiti è eccezionale, e c'era da prevederlo visto che Saint-Vincent è uno dei tre appuntamenti eurovisivi della Rete 1, passerella ideale per farsi ascoltare da milioni di fans. Oltre alla cantante giamaicana Grace Jones, citiamo a caso Claudio Baglioni, Umberto Tozzi e Alan Sorrenti. Fra gli stranieri i Visage (ai primi posti nelle classifiche inglesi), Joe Dolce, Peter Griffin. Di tutti parleremo più diffusamente nell'articolo qui a fianco.

Per quanto riguarda i presentatori, Barbara D'Urso continua a dirsi « felicissima » e « molto soddisfatta »: « Partecipare a un concorso così popolare è l'occasione cha aspettavo da un mucchio di tempo. Anche se non mi sono limitata ad aspettarla, mi sono preparata con puntiglio, studiando recitazione, danza. E poi c'è Morandi, una garanzia in più: lui sa tutto da sempre di queste manifestazioni... ».

In verità anche per Morandi è una esperienza nuova: « Ma non riesco a sentirmi soltanto presentatore. Sono un po' pubblico e un po' cantante. Da sei-sette anni vivo così, alla ricerca di una nuova identità. Debbo aggiungere che oggi è meno drammatico partecipare a una gara di canzoni. Negli anni passati perdere una *Canzonissima* o un Saint-Vincent voleva dire buttare al vento mesi di lavoro, qualche volta chiudere una carriera. Io esco da un Sanremo poco fortunato, colpa della canzone, validissima ma non adatta a me. Ed eccomi qui, popolare come prima e con un nuovo disco, nel quale tra l'altro credo molto... ».

Ma la « saggezza » di Morandi non sembra convincere Barbara, che vuole tutto e subito, a cominciare dalla popolarità. E' convinta che sia venuto il suo momento: « Chi potevano scegliere? Eleonora Vallone è stata appena vista a Sanremo: di lei come valletta si sa tutto. La Parisi è brava ma non parla bene l'italiano. Barbara Boncompagni deve ancora decidere cosa fare. Oriella Dorella è una ballerina così brava che in altri ruoli è sprecata... ».

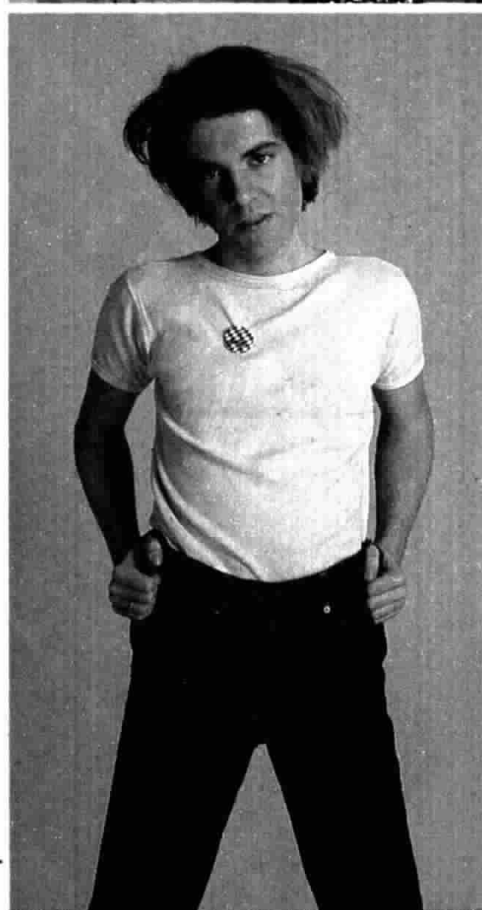
E Barbara D'Urso? « La presentatrice ideale. Ha l'età giusta, è testarda quanto serve, sensibile, schietta. E anche umile, disposta ad imparare », e con i piedi per terra: « A Saint-Vincent farà la presentatrice e basta. E per me è fin troppo impegnativo ».

# Gli ospiti, le canzoni

**ALICE.** La cantautrice forlivese, che a Saint-Vincent lo scorso anno colse il primo successo, consacrato poi dalla vittoria dell'ultimo Sanremo, si presenta con *Una notte speciale*, scritta da lei ed arrangiata, com'è consuetudine, da Franco Battiato.

**CLAUDIO BAGLIONI.** Di Baglioni, ospite di Saint-Vincent, a quasi dieci anni dal suo primo album di successo, parliamo più a lungo in un altro articolo del nostro giornale.

**LOREDANA BERTE'.** Di ritorno dall'esperienza americana, la cantante calabrese presenterà un brano tratto dal nuovissimo LP che, pur essendo stato realizzato a New York, s'intitola *Made in Italy*.

**PLASTIC BERTRAND.** Roger Jouret (è il suo vero nome), belga di adozione francese, noto in Europa ed anche negli USA, ha debuttato in Italia alla Mostra

# di Saint-Vincent

**Quale sarà la canzone per la nostra estate?**

**Alcuni ospiti della finalissima televisiva, in cui si esibiranno anche i quattro cantanti più votati dai nostri lettori. Qui sopra: i New Trolls. A sinistra: Alice. A destra: Loredana Bertè, in alto, e Toyah, al debutto in Italia. Sotto, a sinistra: il cantautore Alberto Camerini; a destra: Gepi, il Barry White italiano**

di Venezia del '78. Da allora questo « moderno Antoine » riscuote successo anche da noi; canterà *Sans amour*.

**ALBERTO CAMERINI.** Nato a São Paulo del Brasile, mimo, interprete ed autore eclettico, è nell'ambiente artistico da 10 anni. D'avanguardia per atteggiamenti e per produzione musicale, si presenta con *Rock and roll robot*, il suo ultimo 45 giri.

**CLASSIC NOUVEAUX.** Quattro musicisti inglesi che sbarcano per la prima volta al di qua delle Alpi, portando una nuova moda di musica e di costume: anti-punk per eccellenza, abiti rifiniti ed estrosi, rock elettronico e ballabile, i Classic Nouveaux presentano *Guilty*.

**OMBRETTA COLLI.** Un gradito ritorno alla musica per l'artista milanese: il brano s'intitola *Con quella faccia da italiano*, è firmato da Gaber e Luporini, prodotto da Shel Shapiro ed è estremamente moderno rispetto alla sua produzione passata.

**PHIL COLLINS.** Famoso in tutto il mondo come batterista e personaggio-chiave del gruppo dei Genesis, si afferma oggi in qualità di solista con l'album *Face Value*, dove si è avvalso della collaborazione di amici prestigiosi, quali Eric Clapton e Shankar. Da questo LP è tratto *In the air tonight*, il brano pop-melodico che Collins canterà a Saint-Vincent.

**JOE DOLCE.** Italo-australiano da alcuni anni negli Stati Uniti, dopo esperienze musicali di vario tipo è passato alla easy music, spiritosa e cabarettistica, genere che gli è senz'altro più congeniale, e ha sfondato in tutto il mondo con un 45 giri, *Shaddap You Face*, il brano che presenterà a Saint-Vincent.

**FILIPPONIO.** Cantante intimista, autore, alle spalle tre esperienze a 33 giri, Donato Filipponio (questo il suo vero nome) canterà *Controvento*.

**RICCARDO FOGLI.** Ex cantante dei Pooh, da anni solista di grande successo, viene a Saint-Vincent con il suo recentissimo 45 giri *Malinconia*, un brano melodico, in linea con la produzione dell'artista, realizzato da un team ben collaudato: Guido Morra, Maurizio Fabrizio e Fogli stesso gli autori, Giancarlo Lucariello il produttore.

**ALBERTO FORTIS.** Il cantautore lombardo ha da poco terminato di registra-

Basta una telefonata. Ma dietro ogni telefonata, c'è un sistema complesso che richiede molto lavoro. Investimenti per 10 miliardi ogni giorno. Più di 300.000 persone che in Italia lavorano per il telefono.

Per fare arrivare la tua voce ogni volta che vuoi.

*Per dire "come stai?"*
*per stare più vicini, basta una telefonata.*
*Il Telefono. La tua voce*

**Gérard Lenorman, chansonnier molto popolare in Francia, oggi alla conquista del pubblico italiano. A sinistra, Ivan Graziani, rappresentante della linea dolce del rock nostrano. Nelle due foto sotto: Marcella e Steve Strange, capogruppo dei Visage. A Saint-Vincent partecipa anche Gianna Nannini « rock senese »**

# Gli ospiti, le canzoni

re a Los Angeles il suo terzo LP, *La grande grotta*. Ne è autore, arrangiatore e produttore insieme a Claudio Fabi. Gli ingredienti della sua musica sono, come sempre, un rock limpido ma tagliente e dalle parole piuttosto aggressive. Ancora incerta la scelta del brano da presentare.

**GEPY.** Trentottenne, romano, nella musica dal '67, prima cantante, poi produttore (Venditti, Patty Pravo, Fogli), oggi di nuovo interprete, presenta *Teneramente*, un brano firmato da Sergepy-Farina.

**IVAN GRAZIANI.** Rappresentante del buon rock italiano, autore, disegnatore, scrittore, soprattutto « guitar man », ha realizzato un nuovo album, *Seni e coseni*, dal quale è tratto *Pasqua*, il brano che porterà a Saint-Vincent.

**PETER GRIFFIN.** Nato a Francoforte e celebre in Germania ed in Francia, deve il successo all'orecchiabilità delle proprie canzoni ed alla piacevolezza delle interpretazioni. Artista completo (cinema, teatro, danza, ecc.) arriva per la prima volta in Italia con la sua *Step by Step*.

**GERARD LENORMAN.** Finalmente un francese, ed in linea con le migliori tradizioni musicali della sua terra. Lo chansonnier, noto all'estero quanto in Francia, torna in Italia a distanza di poche settimane e ripresenta *Warum, mio papà, perché*.

**MARCELLA.** Presente alle maggiori manifestazioni canore (è reduce da Sanremo), la cantante siciliana ha un brano nuovo da proporre al pubblico: *Canto straniero*, scritto per lei dal fratello, Gianni Bella, e da Dario Baldan Bembo.

**GIANNA NANNINI.** Cantautrice senese, ventiseienne, è riuscita ad imporre al grosso pubblico il suo rock arrabbiato e convinto solo di recente. Oggi è una rock-star celebrata anche all'estero (dove canta in italiano). Dal suo ultimo album intitolato *G. N.* presenta *Vieni ragazzo*.

**NEW TROLLS.** Sono uno dei gruppi nostrani con maggiore storia alle spalle, facilmente distinguibili dal buon sound e dagli ottimi impasti vocali. Si ripresentano al pubblico snelliti di due elementi (sono rimasti in 4) con un LP, *FS*, dal quale hanno scelto *Serpente*.

**O.M.D.** (Orchestral Manoeuvres in the Dark). I quattro giovani musicisti di Liverpool tornano in Italia a distanza di un paio di mesi dalla loro prima apparizione nel nostro Paese (che li ha aiutati a balzare immediatamente in classifica) con la loro *Enola Gay*, un tripudio di synths, un ottimo esempio di rock elettronico.

**RETTORE.** Ogni estate, da tre anni, arriva puntuale l'ellepì della Rettore, diva bionda e sgusciante dell'easy rock italiano. Da questo *Estasi clamorosa* Rettore porterà a Saint-Vincent una spiritosa monografia intitolata *Donatella* e scritta da lei stessa assieme a Rego.

**ALAN SORRENTI.** Il cantautore napoletano, che da tre anni ormai risiede a Los Angeles, torna da noi per presentare *La strada brucia*, un brano che ha scritto insieme a Greg Mathieson (il noto arrangiantore) e che segna una nuova svolta rock per l'artista il quale, ultimamente, si era imposto con brani melodici.

**UMBERTO TOZZI.** L'autore di *Ti amo*, *Tu*, *Gloria*, canzoni che hanno fatto il giro del mondo, continua ad evolversi musicalmente, accoppiando la freschezza della sua ispirazione musicale alla bravura dei musicisti che lo accompagnano. La sua ultima canzone è *Notte rosa*.

**TOYAH.** Attrice di teatro e di cinema, ma soprattutto rappresentante della « new wave » inglese, arriva per la prima volta qui in Italia — in Inghilterra è famosa da un paio d'anni — scatenata con la sua musica, eccentrica con i suoi capelli arancioni. Canterà *It's Mistery*.

**VISAGE.** Il gruppo inglese s'impernia sulla figura di Steve Strange, giovanissimo prototipo della « new dandy », cioè moda stravagante unita a musica sofisticata, protagonista il sintetizzatore. Primi nelle classifiche anglosassoni, i Visage sbarcano anche da noi con la loro *Fade to Grey*. ●

INCONTRI CON I CANTAUTORI

# Baglioni, strada facendo

**Da « Questo piccolo grande amore » ai brani del nuovo LP registrato a Londra: è il mondo della gente comune**

di PIERGIUSEPPE CAPORALE

Millenovecentosettantadue: i giovani nostrani impazzano per i prodotti d'oltreoceano, in particolare quelli inglesi. David Bowie è stato appena scoperto con *Ziggy Stardust*; *Per voi giovani*, in contrapposizione a *Supersonic*, ogni giorno presenta un fenomeno musicale nuovo... di marca anglosassone.

I cantautori della scuola romana bivaccano al Folkstudio straziati e dilaniati dalle crisi esistenziali (il '68 è un bel sogno e il '77 è ancora ben lontano)... l'impegno ad ogni costo è il motto di chi fa musica. In mezzo a questo monolitico ambiente fatto di testi intimisti (spesso incomprensibili), di scoperte ermetiche (ma senz'altro culturali), la gente comune (oggi è un termine di moda anche in America) scopriva che c'era un cantautore romano che sapeva parlare di cose « comuni », di sentimenti semplici, perfino (udite, udite!) d'amore, col linguaggio della chiarezza, con la poesia dell'adolescente, con la semplicità della buona fede. Si chiamava Claudio Baglioni ed il suo primo album di successo (il secondo in ordine cronologico) era intitolato *Questo piccolo grande amore*: era anche uno dei primi esperimenti nostrani di album concept, e cioè di un LP che narrava una storia completa, con un argomento unico: i vari problemi del giovane « comune » che si affaccia alla vita, con tutti i dilemmi del caso. Problemi come la prima ragazza (quel tipo di amore che ti fa sembrare quelli degli altri insignificanti), il servizio militare (ma perché proprio a me?), la domenica a Porta Portese per comprare i jeans... insomma proprio quei « comunissimi » problemi che, volenti o nolenti, dilaniano tutte le generazioni quando giungono intorno ai vent'anni di età.

Con *Questo piccolo grande amore* Claudio Baglioni diventò il cantautore del giovane semplice, purtroppo non apprezzato anche dai cosiddetti im-

## DISCOGRAFIA DI CLAUDIO BAGLIONI

**1970 - « Claudio Baglioni, un cantautore dei giorni nostri »**
**1972 - « Questo piccolo grande amore »**
**1973 - « Gira che ti rigira amore bello »**
**1974 - « E tu »**
**1975 - « Sabato pomeriggio »**
**1976 - « Solo »**
**1978 - « E tu come stai »**
**1981 - « Strada facendo »**

pegnati: non sembri una bestemmia ma, in quel periodo, anche solo parlare d'amore era un peccato mortale. La sua voce, inoltre, particolarmente impostata per cantare (e non recitare), bassa e roca ma nel contempo in grado di raggiungere vette di volume decisamente ostiche alla maggior parte dei cantautori, ne faceva un fenomeno a parte, da guardare con sospetto. E invece l'uomo della strada, anzi il ragazzo, anche se a volte di nascosto, trovava nelle sue canzoni l'espressione del suo quotidiano: *E tu*, *Sabato pomeriggio*, *Solo*, si arriva al 1976 con sempre crescenti trionfi commerciali. Baglioni non sbaglia un colpo, i suoi concerti (per la verità non proprio tantissimi) fanno sempre il pienone, anche chi non vuole è costretto ad accorgersi di lui. Nell'estate del '77 il grande salto con il lancio del 33 giri *Solo* e la tournée italiana con Renzo Zenobi: un'orchestra di 36 elementi, un coro, 100 riflettori, 10 tastiere elettroniche e un computer. E' il successo anche dal vivo, otto anni dopo aver iniziato la carriera al Festival degli sconosciuti di Ariccia.

Poi, nel 1978, il cambio di casa discografica: da una multinazionale ad un'altra con le note vicende legali. Un nuovo LP, chiamiamolo così interlocutorio (*E tu come stai*), poi un lunghissimo silenzio. Da più parti si grida all'esaurimento della vena artistica, c'è chi dice « l'avevo detto io », c'è chi non ci crede e aspetta fiducioso. E finalmente, proprio in questi giorni, *Strada facendo*, il nuovo LP che, a quasi dieci anni di distanza da *Questo piccolo grande amore*, sembra ricalcarne le tracce (ma solo perché anche questo ha come spina dorsale una storia, quella di Claudio Baglioni).

*Strada facendo* è un vero e proprio flash-back: inframmezzati da sette sestine chiaramente autobiografiche ed accompagnate dalla sola chitarra dell'autore, gli otto brani si snodano lungo un arco di tempo che va dal '51 al '66. C'è *Via*, la prima canzone, la voglia di fuggire dopo le prime delusioni, con la consapevolezza e la disperazione di un amore perduto (ma non solo quello); c'è *I vecchi*, impressionante saggio di lirismo in cui i testi, da autentica pelle d'oca, si fondono con le musiche in un tutt'uno inscindibile; c'è *Notti*, dal sapore agrodolce; c'è *Ragazze dell'Est*, probabilmente un ricordo del viaggio in Polonia (Paese dove Baglioni rappresentò l'Italia ad un festival); c'è *Strada facendo*, che è la consapevolezza della raggiunta maturità; c'è *Fotografie*, che è invece un acquarello; c'è *Ora che ho te...* e *Amo l'altra gente*; c'è *Buona fortuna*, una conclusione che, secondo chi scrive, non è tale ma prelude ad un seguito della storia.

Queste le canzoni ad una ad una: c'è da notare, dal punto di vista strettamente tecnico, che mai come oggi Baglioni sembra aver raggiunto la maturità anche dal punto di vista esecutivo. La sua ben nota voce, forse la più imitata del nostro panorama cantautorale, raggiunge in *Strada facendo* delle tonalità di cui s'era visto un accenno un po' acerbo in *Solo*: come il buon vino che invecchiando migliora, la raucedine è diventata pastosità pur trattenendo immutate quelle caratteristiche graffianti. Ma soprattutto questa volta l'impressione prima che si ha dall'ascolto del disco è quella della decisione: decisione di dire quello che vuole, di cantare e di suonare come gli pare, senza tener conto assolutamente delle mode, delle esigenze commerciali. Va da sé che la parte musicale non fa altro che dare una mano a quest'impressione: il disco è stato realizzato a Londra sotto la supervisione di Geoff Westley (ottimo arrangiatore), e del famoso buon gusto inglese. ●

ULTIMISSIME DALLA TRASMISSIONE-GIOCO DI SILVIO GIGLI

# Ma che bella famiglia!

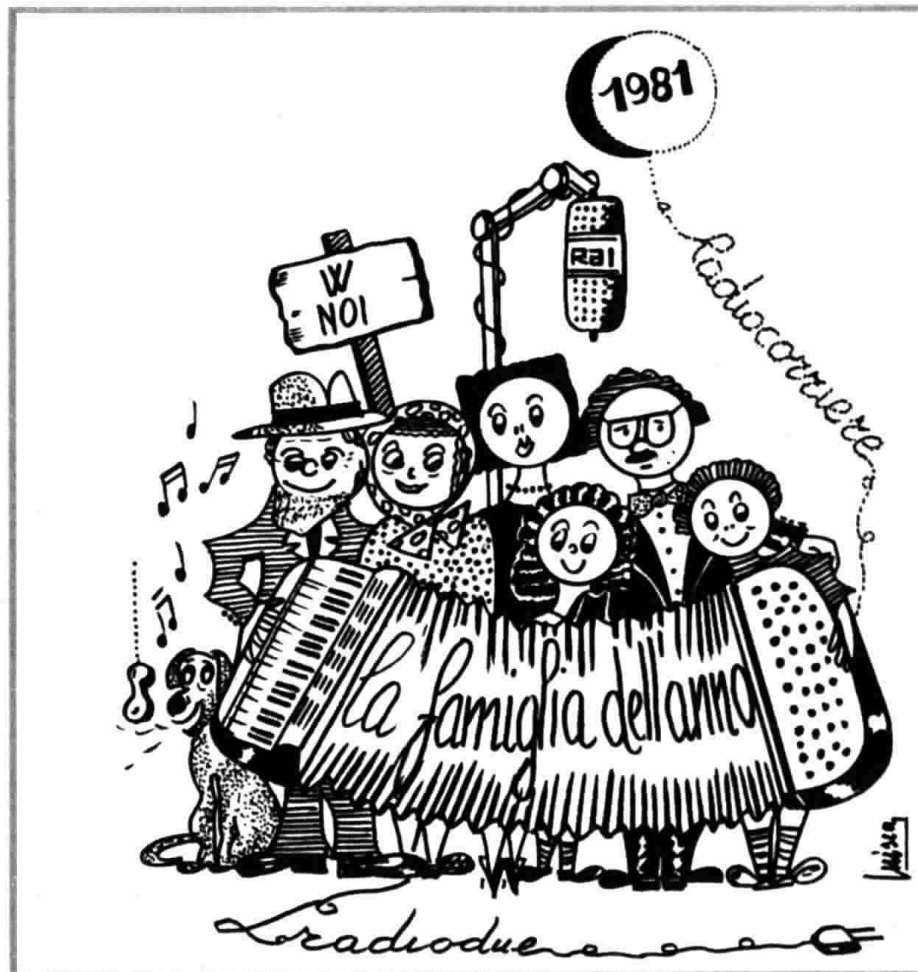
**Se la nonna è ligure la madre è calabrese. Per i figli gemellaggio Aosta-Lazio. I parenti arrivano dall'Umbria**

di FIAMMETTA ROSSI

**Questa settimana la sfida è fra le** squadre di Trieste e Pescara. Dunque Friuli-Venezia Giulia come Abruzzo.

Per Trieste danno battaglia il figlio Gino D'Eliso (cantautore), la madre Neva Merlak (pianista), la nonna, una nonna giovanissima di 43 anni, Cecilia Boschetti Maieron, che suona la fisarmonica accompagnata dai due figli, e il gruppo dei parenti, La Basse Furlane Dixieland Jazz Band diretta da Gino Comino. Presenta Marisandra Colacione affiancata da Gloria Aita, attrice e poetessa, terzo posto alle finali di Miss Mondo di Tokio, e Gino Colaussi, il calciatore che segnò i due gol della vittoria per la Coppa del Mondo 1938 a Pescara.

A Pescara sono pronti la figlia Letizia Guerra Aristone (chitarra classica), il padre Ivan Graziani (cantautore), il nonno Fanciullo Rapacchietta, suonatore e campione mondiale di du'bott (uno strumento popolare simile alla fisarmonica) e, per i parenti, la Banda della Regione Abruzzo. Presentatrice è Margherita Del Bono, ospiti Renato De Carmine, Alfredo Coen e, con tutta probabilità, Valentina Cortese.

Questa sarà la penultima trasmissione delle eliminatorie che si concluderanno il 27 giugno. Si passerà poi ai quarti di finale. Per ora possiamo anticiparvi che dopo la vittoria di Aosta su Campobasso (con figlia, nonno e parenti) e quella di Cagliari su Ancona (sempre con figlio, nonno e parenti) la classifica parziale vede in testa per le figlie Val d'Aosta (62,50), seconda Umbria, terza Calabria, quarta Marche, quinta Sicilia. Per i figli: primo Lazio (59,35), seguito da Alto Adige, Sardegna, Liguria, Lombardia. Per le madri è al comando la Calabria (51,28), seguita da Emilia e Lombardia. Per le nonne: prima la Liguria (55,56), poi Lazio, Umbria, Lombardia e Molise. Per i nonni al primo posto è la Valle d'Aosta (59,82); mentre i secondi, terzi, quarti, quinti classificati sono rispettivamente: Sicilia, Umbria, Sardegna ed Emilia. L'Umbria è prima per la categoria parenti (Cantori di Assisi 64,48). Gli altri posti vanno a Sicilia, Sardegna, Lazio e Valle d'Aosta.

In questo numero (a pag. 65) troverete la scheda valida per l'incontro Friuli-Venezia Giulia-Abruzzo. Ricordate che per votare avete tempo solo fino a una settimana dalla trasmissione. In caso contrario le schede saranno cestinate. E, soprattutto, non sbagliate: segnate sempre tutte e quattro le categorie, scegliendo i vostri preferiti.

## 3ª E 4ª PUNTATA: ECCO I VINCITORI

**Per la terza settimana, che ha visto l'incontro tra l'Umbria e la Lombardia Marisa Paffi, via Nucci 30, Gualdo Tadino (PG) ha vinto un buono acquisto per la casa di lire 200 mila. Tre radioregistratori sono stati assegnati a: Agostino Chetri, via Mecenate 106, Brindisi; Giuseppe Pavia, via S. Nicola 37/4, Pantelleria (TP); Guido Filosa, piazza Biagio Pace 1, Roma. A Giustina Bufalini, via Cerboni 3, Città di Castello (PG) va invece un walkman. Vincono altrettanti abbonamenti al « Radiocorriere TV »: Maria Caruso, via Campobasso 3, Lentini (SR); Sandro Camilloni, via Donatori di sangue 8, Modena; Gina Dabiali, St. dell'Istria 104, Trieste; Elvio Taffarelli, via Cavrello 23, Gubbio; Carlo Giudice, via Roberto Bracco 45, Napoli.**

**Per la quarta settimana (Emilia-Romagna) i vincitori sono: Armida Aldeni, via Vecchia 16, Pieve di Bono (TN) (un buono acquisto di lire 200 mila); Giovanni Silvia, piazza Chiaves 8/3, Torino; Sandro Sforzini, via Tagliata 6, Montaletto-Cervia (RA); Oscar Benacchio, via Gradenigo 11, Este (PD) (un radioregistratore); Enea Gay, via S. Lorenzo 3/14, Savona (1 walkman); Vito Spalluto, piazza Amari 4, Cagliari-Pirri; Dario Zarattari, via Oriari 42, (BO); Giovanni Levati, via Montenero 40, Gorgonzola (MI); Margherita Cragno, v.le Bernini 11, Conegliano (TV); Lucia Citro, v.le Michelangelo 3/D, (NA) (5 abbonamenti al « Radiocorriere TV »).**

Vim
clorex
il potente candeggiante
bianco brillante
IGIENE SICURA AL 1
adesso
ci potreste anche
mangiare dentro!
solo Vim clorex dà
un'igiene sicura al 100%
(perché ha la doppia forza del clorex verde)
il microscopio lo prova!
Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra il lavandino pulito con Vim Clorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio: non c'è più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge
Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%
Prodotto di qualità Lever
79 XVC 1

# Giuseppe Di Stefano, cantante

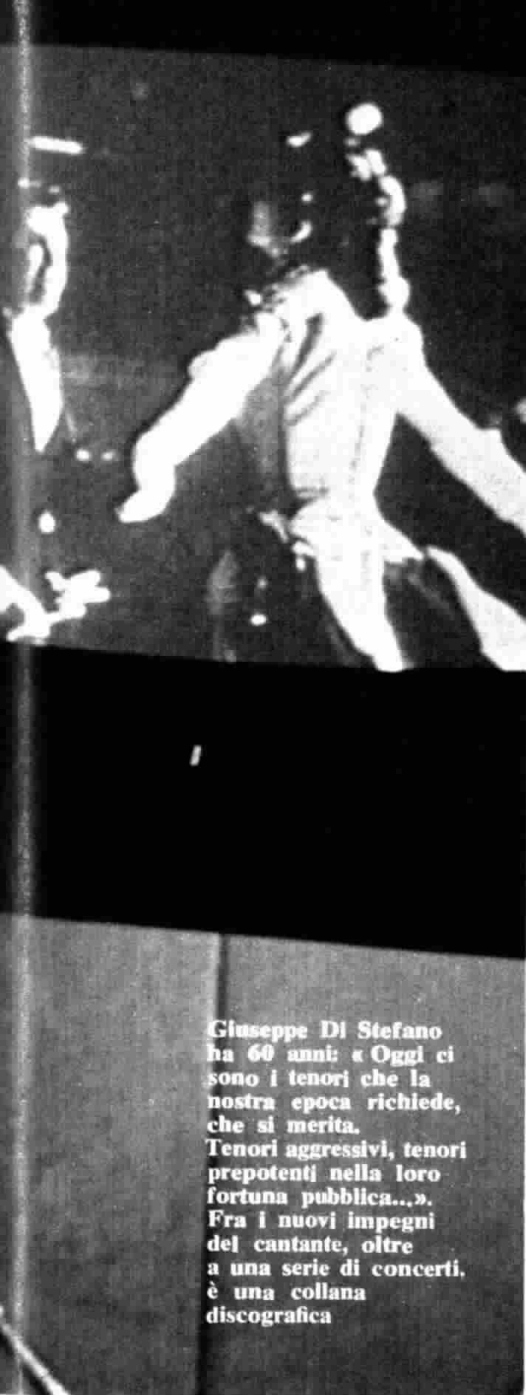
**«Tenore è quello che si preoccupa soprattutto della voce. Io invece...». Quando per la Traviata «leticava» con la Callas**

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Intervistare Giuseppe Di Stefano espone a un rischio: quello dell'« intervista genuflessa », devota, ammirata, con la voglia di sapere controllata dall'autocensura del cuore. Il rischio è enorme se il giornalista scoprì il teatro d'opera negli anni Cinquanta soprattutto attraverso due fenomeni quali Maria Callas e, appunto, Giuseppe Di Stefano, che subito dopo già si relegavano nel mito, quasi bruciati dalla fiamma che aveva fatto divampare tanti palpiti, furori, smanie: Maria inghiottita prima dalle cronache mondane, poi dal silenzio; Pippo involato presso altri lidi, palcoscenici minori, ruoli minori.

Invece di eclissarsi dalla memoria le due figure ingigantirono: la più doviziosa documentazione fonografica di cui possano godere un tenore e un soprano ce ne rimandava il canto. Erano già cresciuti gli emuli, i cantanti allevati alla scuola della Callas e di Di Stefano, più accorti, più giudiziosi nel distribuire le risorse, talvolta più eleganti: ma non appena Di Stefano, come Edgardo, attaccava « Tombe degli avi miei... »; non appena la Callas, come Lucia, si apprestava a entrare in duello con lo strumento solista nella scena della pazzia; ebbene tutto il resto scompariva.

Manipoli di critici « vocalisti », usando persino del sarcasmo e della parodia, hanno tentato, come il Beckmesser dei *Maestri cantori* sulla sua petulante lavagnetta, di enumerarci gli innumeri errori di cui si è macchiato Di Stefano. Tutto inutile: il canto di Di Stefano si alzava, le regole si annientavano nella sua arte, gli ammiratori crescevano, anche, e soprattutto, fra i giovani.

Poi Maria Callas ci lasciò, salendo, forse volontariamente, sul rogo di una leggenda cui mal si adattavano le passeggiate parigine coi cani. E Di Stefano, quale era il suo destino? Lo rividi un mese dopo la morte di Maria Callas: la Scala nel trigesimo celebrava il « suo » soprano. Erano tutti lì in fila a dire la loro, persino le rivali come Renata Tebaldi. A Di Stefano, arrivato consuetamente in ritardo, era stata riservata una sedia laterale. Cincischiava quello che sembrava un foglietto d'appunti e che invece era una lettera di Maria Callas. A un certo punto, dal solco di un disco, nasce la voce di Maria e riempie, ancora una volta, la Scala. Ero nel pal-

**Giuseppe Di Stefano ha 60 anni: « Oggi ci sono i tenori che la nostra epoca richiede, che si merita. Tenori aggressivi, tenori prepotenti nella loro fortuna pubblica...». Fra i nuovi impegni del cantante, oltre a una serie di concerti, è una collana discografica**

co di barcaccia, il palco del sovrintendente, a far la telecronaca: vedo Di Stefano fuggire dal proscenio, la sedia cade. Sono il primo che incontra; si butta su di me e comincia a singhiozzare. Per mezz'ora non fu capace di tornare alla ribalta a leggere la sua testimonianza di Maria. Capii allora, al di là dei pettegolezzi volgari e ignari, che quel binomio Callas-Di Stefano non era soltanto una ditta d'arte e che proprio nella magia ambigua fra arte e umanità risiede il fascino che tuttora li lega e lega noi a loro.

Ecco perché — ritorno daccapo — il giornalista, quella sera, nell'edizione notturna del *TG 1*, aveva paura di fare un'intervista in ginocchio. Poi le umanissime contraddizioni di Di Stefano mi tolsero d'impaccio. Me lo avevano descritto come uomo pratico, scarsamente interessato a miti e leggende: ma pochi, come lui, hanno saputo dire di Maria Callas cose tanto caste, vere, definitive. Ed ecco qualche brano di una lunga intervista.

Sul monitor dello studio faccio apparire una fotografia classica: 1955, la *Traviata* a Milano, con la Callas, Di Stefano, Giulini, Visconti. E' la scena chiamata « della borsa ». Nessun Alfredo fu più Alfredo di Pippo Di Stefano. « Ogni suo aver tal femmina... ». Il canto procede rigoroso sul tempo, annullando il tempo... « Io cieco, vile, misero, tutto accettar potea »... Il « disco-pirata » restituisce fin che può l'invettiva suicida, fino alla strozzatura finale « ... che qui pagata io l'ho! » (mai perdonata dai critici).

« Sì, questa è la scena che io amavo di più, per la quale ho studiato la *Traviata*. E' molto pericolosa. Si sono raccontate tante cose... ».

**— Tante cose. Persino che lei abbandonò l'opera perché non faceva che « leticare » con la Callas...**

« Non c'è niente di vero. Tutte voci che nascono così, nel nostro ambiente. Per questa *Traviata*, la cosa vera, autentica, è che io non volevo cantarla e De Sabata mi pregava di farla. Non volevo cantarla per un atto di umiltà, di paura; per il pericolo cui il tenore va incontro in quest'opera che è molto centrale, molto bassa. In realtà non ero sicuro dell'intonazione. E' stato scambiato per capriccio, ma non è affatto vero... Certo che sono avvenuti litigi tra me e Maria... tra cantanti di temperamento accade... ».

**— Che cos'era quel biglietto che voleva leggere alla Scala e che non riuscì a leggere per la commozione...**

« Era una lettera in cui Maria mi esprimeva la gioia per aver cantato con me in Corea, per aver cantato di nuovo. Pensi all'umiltà di questa grande compagna, avvezza ai trionfi, e che prova gioia per aver cantato. La cosa era andata così. Anno 1971. In Corea mi avevano offerto " tot " milioni perché io cantassi con il grande soprano. Penso subito a Maria. Mi dicono: " La Maria non canta più ". So che dà lezioni di canto a New York e corro da lei. La trovo triste. Mi dice: " Ogni giorno che passa è un giorno di meno ". Che cosa dovevo risponderle: " Dai, ammazzati, falla finita, addio "? No. Le dissi: " Dai, fai qualcosa, esci da questo torpore, canta! Vieni con me in Corea. Cantiamo, tanto, chi ci sente? ". Dissi così per farla ridere ».

**— Di Stefano, vorrei da lei una definizione della Callas.**

« Per me è la reincarnazione di una maga, di un grande destino, di un personaggio che tutto rifiutava e a cui tutto accadeva. Non amava la pubblicità e le facevano tutta la pubblicità di questo mondo. Non era una grande bellezza ed è diventata la donna più bella. Non aveva una grande voce ed è diventata la voce più straordinaria. Voleva essere una donna semplice, con un marito, avere dei figli. Il destino, più grande di lei, ha voluto che diventasse quello che fu e forse ha affrettato anche la sua fine, perché non era quel carattere così forte che tutti pensano... ».

**— Prima che la commozione ci sommerga, cambiamo argomento. Se lei dovesse scegliersi un erede, tra i tenori d'oggi, quale nome farebbe?**

« Oggi ci sono i tenori che la nostra epoca richiede, che si merita. Tenori aggressivi, tenori prepotenti nella loro fortuna pubblica. Vogliono, fortemente vogliono... ».

**— Il nome, il nome...**

« Il più dotato, come linea melodica, è Carreras. Domingo è molto più studioso, più tenore... ».

**— Perché, lei non è un tenore?**

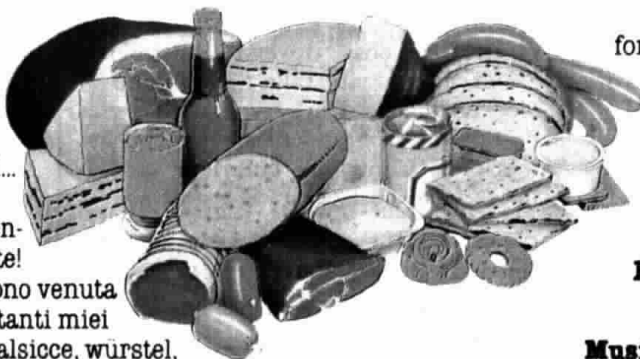
« Io sono cantante. Certo, canto il tenore, ma sono soprattutto un cantante. Che differenza c'è. Tenore è quello che si preoccupa soprattutto della voce, cioè del suono, della fonazione, delle note... quello che fa girare la voce e che spesso arriva alla caricatura del canto. Il cantante, invece, è quello che conosce tutte queste tecniche, ma poi le dimentica, per dare anima, per dare espressione, per creare una emozione: insomma, per far dimenticare il cantante... ».

**— L'arte che cancella la sembianza dell'arte...**

« Ecco, vede che lei lo dice meglio di me. Conosco le critiche che mi fanno: ma vuole che tanti anni passati con De Sabata, Toscanini, Karajan, con Maria Callas non mi avrebbero ammonito che certe tecniche, il raccogliere il suono " in maschera ", in funzione dell'emissione, non mi avrebbero facilitato in qualche modo l'acuto, il " do di petto ". Queste cose le so, le sapevo: ma quando cominciavo a cantare le trovavo spesso inapplicabili: avrei dovuto rinunciare a un mio ideale di canto che consiste nel far dimenticare il cantante per la vita interiore del personaggio, per coinvolgere lo spettatore più in una emozione che in una didattica di bel canto. Per me arte è dare un'anima e credo che col tempo si capirà ».

●

"Ciao marmellata! Che bella sorpresa. Non ti credevo così invitante dolce e saporita. Ho proprio voglia di stare con te. Vedrai, insieme saremo irresistibili... una merenda veramente squisita."

Anch'io sono contenta di fare coppia con te! Proprio per questo sono venuta dalla Germania. Con tanti miei fratelli... prosciutti, salsicce, würstel, formaggi, birre... Tutti per unirci a voi. Ma tu lo sai che hai un'aria proprio buona, buona come... il pane!"

Vi è venuta l'acquolina?

**Prodotti alimentari dalla Germania**

**Musica nuova in cucina**

**CONCORSI/ MICROFONO D'ARGENTO 1980**

# I piú bravi il tuo voto

Se non l'avete ancora fatto ecco l'ultima occasione per segnalarci i vostri preferiti radiotelevisivi: cantanti, attori, disc-jockey, giornalisti... Basta compilare il tagliando qui sotto sbarrando con un tratto di penna il quadratino accanto al nome scelto (o aggiungendo il nome se avete un altro candidato). Al primo classificato di ogni gruppo verrà assegnata una speciale « scultura » di Giulio Tamburrano nel corso di una cerimonia ripresa dalla Rete 1 TV. Il « microfono d'argento » è uno dei premi più popolari nel mondo dello spettacolo. E' nato nell'ormai lontano 1951, nel salone Excelsior di Roma, patrocinato dall'Alitalia. Allora si svolgeva in inverno, ora preferisce l'estate, e invece di Roma una località balneare. Altra novità il patrocinio del *Radiocorriere TV*.

COMPILATE RITAGLIATE E SPEDITE LA SCHEDA ALL'ASSOCIAZIONE STAMPA ROMANA, P. IN LUCINA 26 - 00186 ROMA

**CANTANTE UOMO**
- ☐ Fausto Leali
- ☐ Riccardo Fogli
- ☐ De Gregori-Dalla
- ☐ ............

**CANTANTE DONNA**
- ☐ Ornella Vanoni
- ☐ Milva
- ☐ Alice
- ☐ ............

**CANTAUTORE/TRICE**
- ☐ Enzo Jannacci
- ☐ Giorgio Gaber
- ☐ Pino Daniele
- ☐ ............

**COMPLESSO MUSICALE**
- ☐ Mathia Bazar
- ☐ Il Banco
- ☐ Pooh
- ☐ ............

**CABARET**
- ☐ I Gatti di Vicolo Miracoli
- ☐ Giancattivi
- ☐ Massimo Boldi
- ☐ ............

**ATTORE/TRICE COMICO**
- ☐ Pippo Franco
- ☐ Beppe Grillo
- ☐ Gianni Cavina
- ☐ ............

**CONDUTTORE PRESENTATORE TV**
- ☐ Mike Bongiorno
- ☐ Enzo Tortora
- ☐ Pippo Baudo
- ☐ ............

**CONDUTTORE PRESENTATORE RADIO**
- ☐ Elena Doni
- ☐ Paolo Panelli
- ☐ Stefano Satta Flores
- ☐ ............

**OSPITE FISSO TV**
- ☐ Gianfranco D'Angelo
- ☐ Daniele Formica
- ☐ Leopoldo Mastelloni
- ☐ ............

**OSPITE FISSO RADIO**
- ☐ Nantas Salvalaggio
- ☐ Lea Pericoli-Nicola Pietrangeli
- ☐ Lucia Alberti
- ☐ ............

**DISC-JOCKEY TV**
- ☐ Jocelyn
- ☐ Cecchetto
- ☐ Pier Giuseppe Caporale
- ☐ ............

**DISC-JOCKEY RADIO**
- ☐ Paolo Testa
- ☐ Dario Salvadori
- ☐ Pier Maria Bologna
- ☐ ............

**PROGRAMMA PER RAGAZZI TV**
- ☐ Il gruppo di « Il barattolo »
- ☐ Il gruppo di « 3, 2, 1... contatto! »
- ☐ Mario Maffucci-Marco Zavattini
- ☐ ............

**PROSA: ATTORE TV**
- ☐ Carlo Simoni
- ☐ Luigi La Monica
- ☐ Gian Maria Volontè
- ☐ ............

**PROSA: ATTRICE TV**
- ☐ Lea Massari
- ☐ Roberta Paladini
- ☐ Lorenza Guerrieri
- ☐ ............

**PROSA: ATTORE RADIO**
- ☐ Lino Capolicchio
- ☐ Duilio Del Prete
- ☐ Nando Gazzolo
- ☐ ............

**PROSA: ATTRICE RADIO**
- ☐ A. M. Guarnieri
- ☐ Laura Betti
- ☐ Sandra Milo
- ☐ ............

**INCHIESTE GIORNALISTICHE TV: RETE 1**
- ☐ Paolo Graldi
- ☐ Arrigo Petacco
- ☐ Piero Angela
- ☐ ............

**INCHIESTE GIORNALISTICHE TV: RETE 2**
- ☐ Enzo Biagi
- ☐ Stefano Munafò-Ivan Palermo
- ☐ Enzo Aprea
- ☐ ............

**INCHIESTE GIORNALISTICHE TV: RETE 3**
- ☐ Cesare Viazzi
- ☐ Bruno Modugno
- ☐ Giulietta Vergombello Ascoli
- ☐ ............

**PROGRAMMA RADIO: RADIOUNO**
- ☐ Gianni Bisiach
- ☐ Adriano Mazzoletti
- ☐ Enrico Moratti
- ☐ ............

**PROGRAMMA RADIO: RADIODUE**
- ☐ Corrado Guerzoni
- ☐ Franco Soprano
- ☐ Giovanni Gigliozzi
- ☐ ............

**PROGRAMMA RADIO: RADIOTRE**
- ☐ Rolando Renzoni
- ☐ Giuseppe Tabasso
- ☐ Mario Pinzauti
- ☐ ............

**LA FAMIGLIA DELL'ANNO**

**Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.**

Trasmissione del 20 giugno 1981

| Formazione della sede Rai del FRIULI-V. GIULIA | | Formazione della sede Rai di ABRUZZO | |
|---|---|---|---|
| Categoria: | | Categoria: | |
| Figli | ☐ | Figli | ☐ |
| Genitori | ☐ | Genitori | ☐ |
| Nonni | ☐ | Nonni | ☐ |
| Parenti | ☐ | Parenti | ☐ |

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

« LA FAMIGLIA DELL'ANNO »

Casella postale 6666

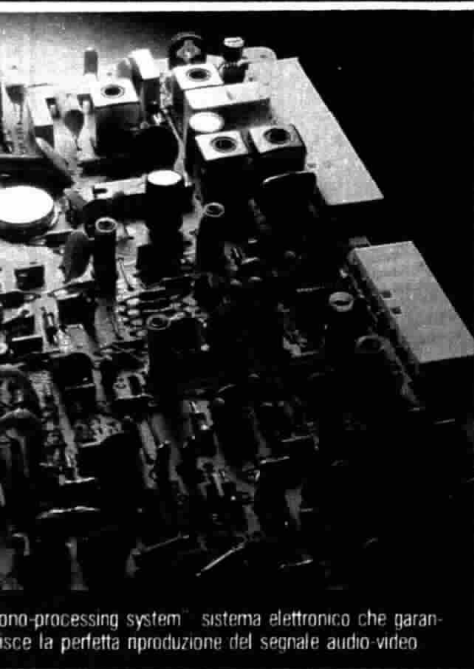
SCHEDA N. 9

00100 ROMA

● **Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione**

# REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.

Controllo del segnale d'antenna per la qualità dell'immagine

Taratura e controllo della scheda "mono-processing system"

...ono-processing system" sistema elettronico che garan-...sce la perfetta riproduzione del segnale audio-video

...V color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio ...rogrammatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori ...rillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i ...anali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI

**ZANUSSI ELETTRONICA**

# tutto TVlocali

**PROGRAMMI**
**dal 21**
**al 27 giugno**

CALABRIA
PUGLIA
SICILIA
SARDEGNA

Robert T. Ironside è il capo della squadra investigativa della polizia di San Francisco. Un giorno la pallottola di un ricercato gli lede la spina dorsale e gli paralizza per sempre le gambe. La sua intelligenza e perspicacia, gli permettono però di rimanere nel corpo di polizia in qualità di consulente speciale, coadiuvato nella sua attività da tre assistenti: Eve Whitfield (Barbara Anderson), il sergente Ed Brown (Don Galloway) e l'ex delinquente Mark Sanger (Don Mitchell).
I telespettatori di **Videosiracusa**, possono seguire "Ironside" e le sue avventure, tutti i martedì alle ore 20,30.
Nella foto, l'attore Raymond Burr (già Perry Mason), l'interprete principale della serie.



**FILODIFFUSIONE**
**I PROGRAMMI COMPLETI**

# SICILIA

## Domenica
21 giugno

### CARTONI ANIMATI

15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16.45 **Ciao Ciao** (Videosiracusa)
17.00 **Scooby Doo** (CTS)
17.45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18.00 **Daitarn III** (Teletna)
18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
18.00 **Daitarn III** (Teletna)
18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 **I Mallens** (Videosiracusa)
14.45 **S.W.A.T.** (Telecolor TCI)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
15.30 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
15.45 **Ironside** (Videosiracusa)
17.00 **La strana coppia** (ITC)
17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
18.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.00 **Taxi** (Telegiornale Sicilia)
19.30 **Fantasilandia** (ITC)
20.00 **Star Trek** (Telecolor TCI)
20.00 **Missione impossibile** (Videosiracusa)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
20.30 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
20.40 **Missione impossibile** (TRM)
22.05 **Shane** (Antenna Sicilia)
24.00 **La grande vallata** (Telecolor TCI)

### FILM

16.00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
20.30 **Il gatto milionario** (Teletna)
20.30 **La ragazza con la valigia** (Antenna Sicilia)
20.30 **Il commissario di ferro** (ITC)
21.00 **I ragazzi di provincia** (Videosiracusa)
21.30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
21.40 **I ragazzi di provincia** (TRM)
21.40 **Love tapes** (Telegiornale Sicilia)
23.15 **Garringo** (Videosiracusa)
23.30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

11.30 **Calcio** (Teletna)
12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)
13.15 **Disco sprite** (Videosiracusa)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
14.00 **Autoitaliana** (Telegiornale Sicilia)
14.30 **Maxivetrina** (ITC)
15.20 **Zecchino d'oro** (Teletna)
17.30 **Musica più** (Canale 5)
19.00 **Boxe** (Videosiracusa)
19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
19.30 **A testa in giù, cabaret** (TRM)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
22.00 **Festival di Napoli - ultima serata** (Teletna)
22.55 **Sport domenica** (Antenna Sicilia)
23.15 **La sviolinata, cabaret** (TRM)

## Lunedì
22 giugno

### CARTONI ANIMATI

11.00 **Peline story** (Telecolor TCI)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.50 **Marameo** (Videosiracusa)
13.15 **Ciao Ciao** (Videosiracusa)
14.30 **Candy Candy** (TRM)
15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15.00 **Marameo** (TRM)
15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17.00 **Pinocchio** (Teletna)
17.30 **Marameo** (TRM)
17.45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18.00 **Grand Prix** (TRM)
18.00 **I fantastici 4** (Teletna)
18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
20.00 **Marameo** (Videosiracusa)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.05 **S.W.A.T.** (Telecolor TCI)
12.40 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
13.30 **Batman** (Antenna sicilia)
13.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14.45 **Missione impossibile** (Videosiracusa)
14.50 **La grande vallata** (Telecolor TCI)
16.15 **La strana coppia** (ITC)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.30 **Star Trek** (Telecolor TCI)
20.30 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)
20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
20.30 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
20.30 **La famiglia Bradford** (Videosiracusa)
20.30 **Taxi** (Teletna)
21.30 **La famiglia Bradford** (TRM)
22.00 **Regan** (Teletna)
22.30 **La strana coppia** (ITC)
23.30 **L'uomo e la città** (Telecolor TCI)

### FILM

14.00 **Noi peccatori** (Canale 5)
14.15 **Noi due** (ITC)
15.50 **Love tapes** (Telegiornale Sicilia)
21.00 **Metello** (ITC)
21.30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
21.30 **Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno** (Videosiracusa)
21.30 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Telegiornale Sicilia)
22.30 **Occhi dalle stelle** (TRM)
23.00 **Tequila** (Videosiracusa)
23.45 **Controspionaggio** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

15.45 **Superclassifica show** (Videosiracusa)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **Sport ieri** (TRM)
19.00 **Mille maglie show** (Teletna)
19.00 **Mia cara Aldina** (Telegiornale Sicilia)
19.10 **Mia cara Aldina, varietà** (Antenna Sicilia)
19.30 **Calcio brasiliano** (Telegiornale Sicilia)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
20.40 **Assist, sport** (TRM)
23.00 **Calcio** (Teletna)
23.00 **Calcio** (ITC)
23.20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
23.40 **Tennis** (Telegiornale Sicilia)

## Martedì
23 giugno

### CARTONI ANIMATI

12.35 **Marameo** (Videosiracusa)
13.15 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
14.30 **Candy Candy** (TRM)
15.00 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
15.00 **Marameo** (TRM)
15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17.30 **Marameo** (TRM)
17.30 **Marameo** (Videosiracusa)
18.00 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
18.35 **Peline story** (Telecolor TCI)
19.40 **Candy Candy** (TRM)
20.00 **Paul** (Telecolor TCI)
20.00 **Walt Disney** (Videosiracusa)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.50 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
13.10 **Vegas** (Antenna Sicilia)
13.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14.30 **Gli uomini della R.A.F.** (Teletna)
14.35 **Batman** (Antenna Sicilia)
14.45 **La famiglia Bradford** (Videosiracusa)
14.50 **L'uomo e la città** (Telecolor TCI)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Doris Day show** (Telecolo TCI)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18.45 **Batman** (Antenna Sicilia)
18.50 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
19.00 **Garrisons' Commando** (ITC)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **Gli sbandati** (Teletna)
20.30 **Chips** (CTS)
20.30 **Chips** (Telecolor TCI)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Ironside** (Videosiracusa)
20.30 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
20.40 **Missione impossibile** (TRM)
22.05 **Shane** (Antenna Sicilia)

### FILM

14.00 **Giorni caldi a Palm Springs** (Canale 5)
15.50 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Telegiornale Sicilia)
18.00 **Tequila** (Videosiracusa)
20.30 **Una sull'altra** (Antenna Sicilia)
20.30 **California** (ITC)
21.30 **La ragazza di Broodvay** (Telegiornale Sicilia)
21.30 **Mare crudele** (Canale 5)
21.30 **La bambola di cera** (Videosiracusa)
21.40 **La bambola di cera** (TRM)
23.15 **Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence** (Videosiracusa)
23.45 **Fatta per amare** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
14.00 **Calcio brasiliano** (Telegiornale Sicilia)
14.30 **Festival della canzone napoletana** (ITC)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.00 **Giglio in smash** (CTS)
18.20 **Star on ice** (Teletna)
19.00 **Musicuore** (Telecolor TCI)
19.30 **Boxe americana** (Telegiornale Sicilia)
20.30 **Musicale** (CTS)
22.55 **Musicuore** (Antenna Sicilia)
23.00 **Calcio** (ITC)

## Mercoledì
24 giugno

### CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.30 **Marameo** (Videosiracusa)
13.00 **Ciao [illegible]o** (Videosiracusa)
14.30 **Candy Candy** (TRM)
15.00 **Marameo** (TRM)
15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale5)
16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17.30 **Marameo** (TRM)
17.30 **I fantastici 4** (Teletna)
17.45 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
18.30 **Scooby Doo** (Telegiornale Sicilia)
18.35 **Grand Prix** (Telecolor TCI)
19.00 **Peline story** (Telecolor TCI)
19.00 **I gatti di Chattanooga** (CTS)
19.40 **Candy Candy** (TRM)
20.00 **Paul** (Telecolor TCI)
20.00 **Marameo** (Videosiracusa)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

12.40 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
13.10 **Shane** (Antenna Sicilia)
13.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14.35 **Batman** (Antenna Sicilia)
14.45 **Ironside** (Videosiracusa)
15.00 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)
15.45 **L'incredibile Hulk** (ITC)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
18.45 **Batman** (Antenna Sicilia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **L'incredibile Hulk** (Teletna)
20.30 **I Malles** (Videosiracusa)

20.30 **Ispettore Regan** (Telegiornale Sicilia)
20.50 **Joe Forrester** (CTS)
21.25 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
21.45 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)
22.00 **Fantasilandia** (ITC)
22.05 **Riptide** (Antenna Sicilia)
22.20 **Joe Forrester** (Telecolor TCI)
23.20 **Gli eroi della Bibbia** (Telegiornale Sicilia)

## FILM

14.00 **Un amore a Roma** (Canale 5)
14.15 **Omicidi a Eagle Lake** (ITC)
15.50 **La ragazza di Broodway** (Telegiornale Sicilia)
20.30 **L'eredità dello zio buonanima** (ITC)
21.30 **Paranoia** (Videosiracusa)
23.00 **Viva la muerte... tua!** (Videosiracusa)
00.35 **I canadesi** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
14.00 **Boxe americana** (Telegiornale Sicilia)
17.15 **Manhattan** (CTS)
18.00 **Giglio in Smash** (CTS)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.30 **Calcio tedesco** (Telegiornale Sicilia)
20.00 **Superclub 1981 - Calcio: 1° tempo Feyenoord - Penarol** (Canale 5)
20.45 **Interviste e commenti** (Canale 5)
21,00 **Calcio: Feyenoord - Penarol 2° tempo** (Canale 5)
22.45 **Calcio: Milan - Santos 1° tempo** (Canale 5)
23.00 **Calcio** (ITC)
23.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
23.45 **Calcio: Milan - Santos 2° tempo** (Canale 5)

# Giovedì
25 giugno

## CARTONI ANIMATI

14.30 **Candy Candy** (TRM)
15.00 **Marameo** (TRM)
15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17.30 **Marameo** (TRM)
17.30 **L'ape Magà** (Teletna)
17.30 **Marameo** (Videosiracusa)
18.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18.00 **Pinocchio** (Teletna)
18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
19.40 **Candy Candy** (TRM)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

12.05 **Star Trek** (Telecolor TCI)
13.10 **Petrocelli** (Antenna Sicilia)
14.25 **Dorisy Day show** (Telecolor TCI)
14.30 **Agente Pepper** (Teletna)
14.35 **Batman** (Antenna Sicilia)
14.45 **Spia** (Videosiracusa)
14.55 **Joe Forrester** (CTS)
15.50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
16.15 **La strana coppia** (ITC)
16.40 **Gli eroi della Bibbia** (Telegiornale Sicilia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.55 **Spectreman** ( Antenna Sicilia)
18.30 **Joe Forrester** (CTS)
18.45 **Batman** (Antenna Sicilia)
18.50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **Agente Pepper** (Teletna)
20.20 **Chips** (Telecolor TCI)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Charlie's Angels** (Videosiracusa)
20.45 **Chips** (CTS)
21.25 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
21.30 **La strana coppia** (ITC)
21.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
22.05 **Vegas** (Antenna Sicilia)
22.20 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
22.55 **Riptide** (Antenna Sicilia)
23.30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
23.30 **Garrison's Commando** (ITC)

## FILM

14.00 **L'ultima riva** (Canale 5)
20.00 **Cowboy d'acciaio** (ITC)
20.30 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)
21.00 **Amami teneramente** (Teletna)
21.30 **Il sorpasso** (Canale 5)
21.30 **Da quando te ne andasti** (Videosiracusa)
21.40 **Da quando te ne andasti** (TRM)
22.00 **Amami teneramente** (ITC)
23.45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

14.00 **Calcio tedesco** (Telegiornale Sicilia)
18.00 **Giglio in smash** (CTS)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **Musicuore** (Telecolor TCI)
19.00 **Maxivetrina** (ITC)
19.30 **Judo sport sociale** (ITC)
19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
20.40 **La sviolinata, cabaret** (TRM)

# Venerdì
26 giugno

## CARTONI ANIMATI

13.00 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
14.30 **Candy Candy** (TRM)
14.50 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15.00 **Marameo** (TRM)
15.15 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17.30 **Marameo** (TRM)
17.30 **I fantastici 4** (Teletna)
17.45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
19.00 **I gatti di Chattanooga** ( CTS)
20.00 **Marameo** (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

13.25 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14.30 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
14.45 **Charlie's Angels** (Videosiracusa)
14.55 **Chips** (CTS)
15.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Agente Pepper** (Teletna)
16.30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Get Smart** (Videosiracusa)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
18.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
18.30 **Chips** (CTS)
18.45 **Angie** (Antenna Sicilia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.30 **Hawk l'indiano** (Teletna)
20.30 **Dan August** (Videosiracusa)
20.30 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
20.30 **Love boat** (Canale 5)
20.45 **Tandarra** (CTS)
21.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
22.20 **Star Trek** (Telecolor TCI)
23.30 **La grande vallata** (Telecolor TCI)

## FILM

14.00 **Anonimo veneziano** (Canale 5)
20.30 **Per sempre** (Antenna Sicilia)
21.30 **Degueyo** (Canale 5)
21.30 **I draghi del West** (Videosiracusa)
21.40 **I draghi del West** (TRM)
23.00 **Una pistola per cento bare** (Videosiracusa)
23.45 **Profezia di un delitto** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.15 **Vincente piazzato** (Telecolor TCI)
13.50 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
14.30 **Calcio** (Teletna)
16.30 **Superclassifica show** (Telecolor TCI)
17.00 **Mille maglie show** (Teletna)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.00 **Superclassifica show** (Teletna)
18.00 **Giglio in smash** (CTS)
18.45 **Caccia al 13** (Teletna)
19.00 **Calcio** (ITC)
19.00 **Mia cara Aldina** (Telegiornale Sicilia)
19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
20.30 **Musicale** (ITC)
20.40 **A testa in giù, cabaret** (TRM)
23.20 **Musica più** (Canale 5)

# Sabato
27 giugno

## CARTONI ANIMATI

11.45 **Marameo** (Videosiracusa)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.15 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
14.30 **Candy Candy** (TRM)
15.00 **Marameo** (TRM)
15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
17.30 **Marameo** (TRM)
17.30 **Marameo** (Videosiracusa)
18.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
18.35 **Grand Prix** (Telecolor TCI)
19.40 **Candy Candy** (TRM)
20.00 **Walt Disney** (Videosiracusa)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

12.05 **Star Trek** (Telecolor TCI)
12.40 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
13.10 **Petrocelli** (Antenna Sicilia)
13.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
13.45 **Get Smart** (Videosera)
14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
14.30 **L'incredibile Hulk** (Teletna)
14.35 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
14.45 **Dan August** (Videosiracusa)
14.50 **Joe Forrester** (Telecolor TCI)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
15.50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
16.00 **Gamsons's commando** (ITC)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
18.45 **Angie** (Antenna Sicilia)
18.50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
20.00 **Agente Pepper** (Teletna)
20.30 **I Malles** (Videosiracusa)
20.30 **Chips** ( Telecolor TCI)
20.30 **Sceriffo a New York** (Telegiornale Sicilia)
20.40 **Missione impossibile** (TRM)
21.00 **Taxi** (Teletna)
21.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
21.30 **La strana coppia** (ITC)
21.45 **Love boat** (Canale 5)
22.05 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)

## FILM

17.30 **Due mafiosi contro Goldginger** (Canale 5)
21.25 **Una lucertola con la pelle di donna** (Telegiornale Sicilia)
21.30 **Un'anguilla da 300 milioni** (Teletna)
21.30 **La valle delle mille colline** (Videosiracusa)
21.40 **Marinai in coperta** (TRM)
22.00 **Un'anguilla da 300 milioni** (ITC)
23.15 **Il monaco** (Videosiracusa)
00.35 **Funerale a Los Angeles** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.00 **Caccia al 13** (Teletna)
13.00 **Superclassifica show** (Videosiracusa)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
14.00 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
15.00 **Auto italiana** (Antenna Sicilia)
15.45 **Disco sprite** (Videosiracusa)
19.00 **Sport domani** (TRM)
19.30 **Autoitaliana** (Telegiornale Sicilia)
20.00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos 1° tempo** (Canale 5)
20.45 **Interviste e commenti** (Canale 5)
21.00 **Calcio: Inter - Santos 2° tempo** (Canale 5)
22.45 **Calcio: Milan - Penarol 1° tempo** (Canale 5)
23.30 **Stasera Jazz**
23.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
23.45 **Calcio: Milan - Penarol** (Canale 5)
00.20 **Tennis** (Telegiornale Sicilia)

# CALABRIA

## Domenica
21 giugno

### CARTONI ANIMATI

17.20 **Ciao Ciao** (Telespazio)
19.00 **Walt Disney** (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 **Love boat** (Canale 5)
17.50 **Peyton Place** (BRT Basilicata)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
20.30 **Star Trek** (Telespazio)
21.30 **Palcoscenico** (RST Pin Quarto can. Pin)

### FILM

16.00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
18.15 **Love tapes** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Le cinque giornate** (Quarto Can.Pin - RST Telereggio)
21.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (BRT Teleorobica)
21.30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
21.30 **I ragazzi di provincia** (Telespazio)
23.30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

17.30 **Musica più** (Canale 5)
18.10 **Superclassifica show** (Telespazio)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)

## Lunedì
22 giugno

### CARTONI ANIMATI

16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Marameo** (Telespazio)
19.00 **Candy Candy** (Telespazio)
20.00 **Peline Story** (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **The invaders** (BRT Telebasilicata)
20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20.30 **La famiglia Bradford** (Telespazio)
21.20 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)
21.30 **S.O.S. Squadra Speciale** (RST Pin Quarto can. Pin)

### FILM

14.00 **Noi peccatori** (Canale 5)
15.50 **Porta un bacione a Firenze** (Telespazio)
18.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Resurrezione** (RST Pin Quarto can. Pin)
21.30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
23.45 **Controspionaggio** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)

## Martedì
23 giugno

### CARTONI ANIMATI

15.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Marameo** (Telespazio)
19.00 **Candy Candy** (Telespazio)
20.00 **Mazinga** (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (BRT Telebasilicata)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Star Trek** (Telespazio)
21.00 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)
21.00 **Taxi** (BRT Telebasilicata)

### FILM

14.00 **Giorni caldi a Palm Springs** (Canale 5)
20.00 **I motorizzati** (RST Pin Quarto can. Pin)
21.30 **Mare crudele** (Canale 5)
21.30 **La bambola di cera** (Telespazio)
23.45 **Fatta per amare** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.30 **Tutti in pista** (BRT Telebasilicata)
21.30 **Basket americano NBA 1981** (RST Pin Quarto can. Pin)

## Mercoledì
24 giugno

### CARTONI ANIMATI

16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Marameo** (Telespazio)
18.40 **Walt Disney** (Telespazio)
20.00 **Peline story** (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
21.00 **Fantasilandia** (BRT Telebasilicata)
21.00 **Doris Day show** (Telespazio)
21.30 **Kronos** (RST Pin Quarto can. Pin)
21.45 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
22.00 **Missione impossibile** (Telespazio)

### FILM

14.00 **Un amore a Roma** (Canale 5)
15.50 **Agi Murad il diavolo bianco** (Telespazio)
20.00 **La storia del generale Huston** (RST Pin Quarto can. Pin)
22.40 **Dracula** (BRT Telebasilicata)
00.35 **I canadesi** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)

## Giovedì
25 giugno

### CARTONI ANIMATI

16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Marameo** (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **Ispettore Regan** (BRT Telebasilicata)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
23.40 **Fantasilandia** (BRT Telebasilicata)

### FILM

14.00 **L'ultima riva** (Canale 5)
20.00 **L'innocente** (RST Telereggio - Quarto Can. PIN)
21.00 **Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita** (BRT Telebasilicata)
21.30 **Il sorpasso** (Canale 5)
21.30 **Da quando te ne andasti** (Telespazio)
23.45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

18.00 **Popcorn** (Canale
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.15 **Tutti in pista** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Sport s spettacolo** (Canale 5)
21.30 **Basket americano: NBA 1981** (RST Pin Quarto can. Pin)

## Venerdì
26 giugno

### CARTONI ANIMATI

16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Marameo** (Telespazio)
19.00 **Candy Candy** (Telespazio)
20.00 **Peline story** (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.30 **Star Trek** (Telespazio)
20.50 **Taxi** (BRT Telebasilicata)
21.00 **The Invadsrs** (BRT Telebasilicata)

### FILM

14.00 **Anonimo Veneziano** (Canale 5)
20.00 **Vai gorilla** (RST Telereggio - Quarto Can Pin)
21.30 **Degueyo** (Canale 5)
21.30 **I draghi del West** (Telespazio)
22.30 **Notte di morte** (BRT Telebasilicata)
23.45 **Profezia di un delitto** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

12.30 **Pop corn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.30 **Caccia al 13** (Telespazio)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.00 **Coppa scarabocchio** (BRT Telebasilicata)
21.15 **Mondo corse** (BRT Telebasilicata)
23.20 **Musica più** (Canale 5)

## Sabato
27 giugno

### CARTONI ANIMATI

16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telespazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Candy Candy** (Telespazio)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 **Superman** (Canale 5)
17.00 **S.O.S. Squadra Speciale** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
21.15 **W.K.R.P. in Cincinnati** (BRT Telebasilicata)
21.40 **Ispettore Regan** (BRT Telebasilicata)
21.30 **Kronos** (RST Pin Quarto Can. Pin)
21.45 **Love boat** (Canale 5)

### FILM

17.30 **Due mafiosi contro Goldginger** (Canale 5)
20.00 **Notte di morte** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Sella d'argento** (RST Telereggio - Quarto Can. Pin)
21.30 **La valle delle mille colline** (Telespazio)
22.50 **Un buon prezzo per morire** (BRT Telebasilicata)
00.35 **Funerale a Los Angeles** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

16.30 **Grand Prix** (Telespazio)
18.00 **Basket americano: NBA 1981** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos** (Canale 5)
22.45 **Calcio: Milano Penarol** (Canale 5)

## Domenica
21 giugno

### CARTONI ANIMATI

17.00 **Little Lulù** (Telecostasmeralda)
17.25 **Supercar Gattiger** (Telecostasmeralda)
17.50 **Re Artù** (Telecostasmeralda)
17.50 **I gatti di Chattanooga e Scooby Doo** (RTF)
18.30 **Marameo** (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 **Ironside** (Telecostasmeralda)
19.00 **Police Surgeon** (Videolina)
19.05 **Regan** (Telecostasmeralda)
19.50 **Shane** (Videolina)
20.00 **Il padre della sposa** (Telecostasmeralda)
20.30 **I mercanti di stelle** (La Voce Sarda)
20.30 **La grande vallata** (RTF)
22.00 **Batman** (Telecostasmeralda)
22.45 **Vegas** (Videolina)

### FILM

13.55 **Il poliziotto della brigata criminale** (Videolina)
16.20 **La mia terra** (RTF)
18.30 **L'eroe sono io** (RTF)
19.25 **Ondata di calore** (Videolina)
20.30 **Il commissario di ferro** (Telecostasmeralda)
21.20 **Un sacco di dolari** (RTF)
21.30 **I ragazzi di provincia** (La Voce Sarda)

### SPORT E VARIETÀ

15.30 **Pomeriggio sportivo** (La Voce Sarda)
16.50 **Tennis** (Videolina)
24.00 **Playboy di sera** (Telecostasmeralda)

## Lunedì
22 giugno

### CARTONI ANIMATI

18.30 **Marameo** (La Voce Sarda)
19.00 **Ciao Ciao** (La Voce Sarda)
19.35 **I gatti di Chattanooga e Scooby Doo** (RFT)
19.55 **La banda dei ranocchi** (Videolina)
20.00 **Candy Candy** (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 **Taxi** (Telecostasmeralda)
16.55 **Fantasilandia** (Videolina)
17.15 **La grande vallata** (RTF)
17.50 **Batman** (Telecostasmeralda)
19.15 **Get Smart** (Telecostasmeralda)
19.30 **I Zenborg** (Videolina)
20.00 **Batman** (Telecostasmeralda)
20.30 **Il sole sorge ad Est** (Telecostasmeralda)
21.30 **La famiglia Bradford** (La Voce Sarda)
22.00 **Fantasilandia** (Videolina)

### FILM

15.15 **L'inquilino del 3° piano** (RTF)
15.20 **Ondata di calore** (Videolina)
18.05 **Un sacco di vecchi dollari** (RTF)
20.40 **La ragazza con la valigia** (Videolina)
21.00 **Adriana Lecouvreur** (Telecostasmeralda)
22.35 **Paranoia** (Telecostasmeralda)

### SPORT E VARIETÀ

18.15 **Superclassifica Show** (Videolina)
18.45 **Motonautica e scinautica** (Telecostasmeralda)
22.30 **Pugilato mondiale** (La Voce Sarda)

## Martedì
23 giugno

### CARTONI ANIMATI

17.25 **I fantastici 4** (Telecostasmeralda)
18.30 **Marameo** (La Voce Sarda)
18.40 **I gatti di Chattanooga e Scooby Doo** (RTF)
19.00 **Ciao Ciao** (La Voce Sarda)
19.55 **La banda dei ranocchi** (Videolina)
20.00 **Candy Candy** (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

13.25 **Il sole sorge ad Est** (Telecostasmeralda)
13.50 **Batman** (Telecostasmeralda)
16.30 **Get Smart** (Telecostasmeralda)
17.50 **Batman** (Telecostasmeralda)
18.15 **Il padre della sposa** (Telecostasmeralda)
19.10 **Shane** (Videolina)
19.20 **Ironside** (RTF)
19.30 **Nata libera** (Videolina)
20.00 **Il padre della sposa** (Telecostasmeralda)
20.30 **Taxi** (Telecostasmeralda)
20.30 **I Mallens** (La Voce Sarda)
20.40 **Riptide** (Videolina)
21.00 **Chips** (RTF)
21.00 **L'incredibile Hulk** (Telecostasmeralda)
21.40 **Shane** (Videolina)
22.55 **Vegas** (Videolina)

### FILM

16.25 **La ragazza di Broodway** (Videolina)
21.30 **La bambola di cera** (La Voce Sarda)
23.35 **Le spie uccidono in silenzio** (Telecostasmeralda)

### SPORT E VARIETÀ

14.55 **Io tu e la musica** (RTF)
21.00 **Macedonia quiz** (Telecostasmeralda)

## Mercoledì
24 giugno

### CARTONI ANIMATI

19.00 **Ciao Ciao** (La Voce Sarda)
19.35 **I gatti di Chattanooga e Scooby Doo** (RTF)
19.55 **La banda dei ranocchi** (Videolina)
20.00 **Candy Candy** (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 **Police Surgeon** (Videolina)
17.50 **Batman** (Telecostasmeralda)
18.00 **L'uomo e la città** (RTF)
18.15 **L'incredibile Hulk** (Telecostasmeralda)
18.45 **Tex Willer** (Videolina)
19.00 **Il padre della sposa** (Telecostasmeralda)
20.30 **Missione impossibile** (La Voce Sarda)
20.30 **Taxi** (Telecostasmeralda)
20.30 **Il sole sorge ad Est** (Telecostasmeralda)
21.00 **Joe Forrester** (RTF)

### FILM

14.40 **Nato per uccidere** (Telecostasmeralda)
15.10 **Cafè Chantant** (Videolina)
20.40 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Videolina)
21.00 **Dracula** (Telecostasmeralda)
22.30 **Lycanthropus** (Telecostasmeralda)

### SPORT E VARIETÀ

16.45 **Musica più** (La Voce Sarda)
24.00 **Playboy di sera** (Telecostasmeralda)

## Giovedì
25 giugno

### CARTONI ANIMATI

17.25 **Re Artù** (Telecostasmeralda)
18.15 **Little Lulù** (Telecostasmeralda)
18.30 **Marameo** (La Voce Sarda)
18.40 **I gatti di Chattanooga e Scooby Doo** (RTF)
19.00 **Ciao Ciao** (La Voce Sarda)
19.55 **La banda dei ranocchi** (Videolina)
20.00 **Candy Candy** (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

13.50 **Batman** (Telecostasmeralda)
14.15 **Taxi** (Telecostasmeralda)
16.30 **Garrison's Commando** (Telecostasmeralda)
17.20 **Joe Forrester** (RTF)
17.30 **Angie** (Videolina)
17.45 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Videolina)
17.50 **Batman** (Telecostasmeralda)
18.40 **Il padre della sposa** (Telecostasmeralda)
19.20 **The Bold Ones** (RTF)
19.30 **Regan** (Telecostasmeralda)
20.30 **Il sole sorge ad Est** (Telecostasmeralda)
20.30 **Charlie's Angels** (La Voce Sarda)
21.00 **Don August** (Telecostasmeralda)

### FILM

15.30 **Dracula** (Videolina)
21.30 **Quando te ne andasti** (La Voce Sarda)
22.00 **Amami teneramente** (Telecostasmeralda)
23.35 **Walter e i suoi cugini** (Telecostasmeralda)

### SPORT E VARIETÀ

19.00 **Vincente e piazzato** (Telecostasmeralda)
18.15 **Blue moon** (RTF)
22.35 **Grand Bazar** (Videolina)

## Venerdì
26 giugno

### CARTONI ANIMATI

17.30 **I fantastici 4** (Telecostasmeralda)
18.30 **Marameo** (La Voce Sarda)
19.00 **Ciao Ciao** (La Voce Sarda)
19.35 **I gatti di Chattanooga e Scooby Doo** (RTF)
19.55 **La banda dei ranocchi** (Videolina)
20.00 **Candy Candy** (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

16.10 **La strana coppia** (Telecostasmeralda)
17.10 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Videolina)
17.35 **Shane** (Videolina)
17.55 **Batman** (Telecostasmeralda)
18.15 **Ironside** (Telecostasmeralda)
19.00 **Taxi** (Telecostasmeralda)
19.30 **I Zenborg** (Videolina)
20.00 **Batman** (Telecostasmeralda)
20.30 **Il sole sorge ad Est** (Telecostasmeralda)
20.30 **Missione impossibile** (La Voce Sarda)
21.00 **La grande vallata** (RTF)
21.00 **Ironside** (Telecostasmeralda)

### FILM

15.05 **L'incredibile avventura di Mr. Holland** (Videolina)
20.40 **Sotto il segno dell'Ariete** (Videolina)
21.00 **Il conte Aquila** (Telecostasmeralda)
21.30 **I draghi del West** (La Voce Sarda)

### SPORT E VARIETÀ

16.00 **Pop rock and soul** (La Voce Sarda)
19.30 **Caccia al 13** (Telecostasmeralda)

## Sabato
27 giugno

### CARTONI ANIMATI

18.40 **I gatti di Chattanooga e Scooby Doo** (RTF)
19.00 **Ciao Ciao** (La Voce Sarda)
19.55 **La banda dei ranocchi** (Videolina)
20.00 **Candy Candy** (La Voce Sarda)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

16.50 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Videolina)
18.10 **La strana coppia** (Telecostasmeralda)
18.25 **Police Surgeon** (Videolina)
18.35 **Batman** (Telecostasmeralda)
19.20 **Tandarra** (RTF)
19.30 **Get Smart** (Telecostasmeralda)
19.30 **Nata libera** (Videolina)
20.00 **Il padre della sposa** (Telecostasmeralda)
20.30 **Il sole sorge ad Est** (Telecostasmeralda)
20.30 **I Mallens** (La Voce Sarda)
21.00 **Chips** (RTF)
21.00 **Dan August** (Telecostasmeralda)

### FILM

17.10 **L'eroe sono io** (RTF)
22.00 **Un anguilla da 300 milioni** (Telecostasmeralda)
23.35 **Da 077: criminali ad Hong Kong** (Telecostasmeralda)

### SPORT E VARIETÀ

15.20 **Speciale motori** (Videolina)
16.45 **Pugilato mondiale** (La Voce Sarda)

# PUGLIA

## Domenica
21 giugno

### CARTONI ANIMATI

07.30 **Gundam** (Teleregione)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.50 **Johnny Quest** (Telenorba)
13.20 **Trider G7** (Telenorba)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
17.30 **Pinocchio** (Teleregione)
18.00 **Johnny Quest** (Telenorba)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
11.00 **Kronos** (Telebari PIN)
13.30 **Spectreman** (Antenna Sud)
13.55 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
14.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebari PIN)
14.05 **Charlie's Angels** (Telesalento)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
16.10 **Big Valley** (Antenna Sud)
17.00 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
17.50 **Sceriffo a New York** (Antenna Sud)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitan Nemo** (Canale 5)
18.45 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
19.00 **Spectreman** (Telefoggia)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.10 **Get Smart** (Antenna Sud)
19.35 **Batman** (Antenna Sud)
20.30 **Big Valley** (Telesalento)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
20.45 **Shane** (Antenna Sud)
21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
21.30 **Palcoscenico** (Telebari PIN)
22.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebari PIN)

### FILM

14.00 **Il grande silenzio** (Telenorba)
16.00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
17.30 **Il clan dei due Borsalini** (Telelecce Barbano)
18.30 **Origine di una perversione** (Telenorba)
20.00 **Le cinque giornate** (Telebari PIN)
21.30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
21.30 **I ragazzi di provincia** (Telesalento)
21.35 **La strega rossa** (Antenna sud)
22.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (Telenorba)
22.00 **Il commissario di ferro** (Telelecce Barbano)
23.30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

12.00 **Basket americano** (Telebari PIN)
12.00 **Lo Zecchino d'Oro** (Telelecce Barbano)
12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)
14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
14.00 **Tennis** (Canale 5)
15.30 **Superclassifica show** (Telenorba)
17.30 **Musica più** (Canale 5)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
20.00 **Superclassifica show** (Telesalento)
20.00 **Sport** (Teleregione)
20.15 **Musicuore** (Telenorba)
22.00 **Varietà** (Teleregione)
23.15 **Sport** (Antenna sud)
23.35 **Tennis** (Antenna Sud)
23.40 **Playboy di sera** (Telelecce Barbano)

## Lunedì
22 giugno

### CARTONI ANIMATI

12.00 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
13.30 **Topolino** (Telesalento)
13.30 **Johnny Quest** (Telenorba)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
16.50 **I grandi personaggi** (Antenna Sud)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.00 **Spider woman** (Teleregione)
18.55 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.00 **Topolino** (Telesalento)
20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
11.00 **Palcoscenico** (Telebari PIN)
11.30 **L'incredibile Hulk** (Telelecce Barbano)
13.55 **Batman** (Antenna Sud)
14.05 **La famiglia Bradford** (Telesalento)
14.40 **Shane** (Antenna sud)
16.00 **Vegas** (Telefoggia)
16.00 **Kronos** (Telebari PIN)
16.00 **Shane** (Antenna Sud)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoggia)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
18.15 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
18.30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
18.40 **Selvaggio West** (Antenna Sud)
19.00 **Spectreman** (Telefoggia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.35 **Batman** (Antenna Sud)
20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20.45 **Perry Mason** (Antenna Sud)
21.00 **Angie** (Telenorba)
21.00 **Mannix** (Telefoggia)
21.30 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebari PIN)

### FILM

11.20 **Little laura e big John** (Telemarca)
14.00 **Noi peccatori** (Canale 5)
14.05 **Un colpo da mille miliardi** (Telecce Barbano)
15.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (Telenorba)
19.00 **Capitan Kidd** (Telenorba)
20.00 **Resurrezione** (Telebari PIN)
21.30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
21.35 **Fascino del palcoscenico** (Antenna Sud)
22.30 **Armida, il dramma di una sposa** (Telelecce Barbano)
23.45 **Controspionaggio** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
16.00 **Maxivetrina** (Telenorba)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (Telebari PIN)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
20.00 **Lo sport il giorno dopo** (Telelecce Barbano)
20.20 **Adesso musica** (Telesalento)
20.30 **Il musicuore** (Telelecce Barbano)
23.00 **Calcio brasiliano** (Telesalento)
23.20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
23.45 **Calcio** (Antenna Sud)

## Martedì
23 giugno

### CARTONI ANIMATI

11.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.20 **Trider G7** (Telenorba)
13.30 **Topolino** (Telesalento)
13.30 **Gaiking** (Antenna Sud)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
15.30 **Pinocchio** (Telelecce Barbano)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.50 **Marameo** (Telesalento)
18.55 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.00 **Candy Candy** (Telesalento)
20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **Angie** (Telenorba)
12.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
13.55 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
14.05 **Missione impossibile** (Telesalento)
16.00 **Vegas** (Telefoggia)
16.10 **Dottori agli antipodi** (Antenna Sud)
16.35 **Batman** (Antenna Sud)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoggia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
18.15 **La fanciulla di Avignone** (Antenna Sud)
18.30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
19.00 **Spectreman** (Telefoggia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.10 **Big Valley** (Antenna Sud)
20.00 **La strana coppia** (Telelecce Barbano)
20.20 **Big Valley** (Telesalento)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **La strana coppia** (Teleregione)
20.30 **Quentin Durward** (Telelecce Barbano)
20.45 **Malù Muhler** (Antenna Sud)
21.00 **L'incredibile Hulk** (Teleregione)
21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
22.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleregione)

### FILM

14.00 **Giorni caldi a Palm Springs (Canale 5)**
14.05 **Il prezzo del potere** (Telelecce Barbano)
18.30 **La spada del deserto** (Telenorba)
20.00 **I motorizzati** (Telebari PIN)
21.30 **Mare crudele** (Canale 5)
21.30 **La bambola di cera** (Telesalento)
21.30 **Omicidio perfetto a termine di legge** Telelecce Barbano)
21.35 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Antenna Sud)
22.00 **L'eroe di carta** (Telenorba)
23.45 **Fatta per amare** (Canale 5)

### SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
14.40 **Calcio** (Antenna Sud)
16.00 **Musicale** (Telenorba)
18.00 **Varietà** (Teleregione)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (Telebari PIN)
20.15 **Musicuore** (Telefoggia)
21.30 **Basket americano** (Telebari PIN)
23.00 **Playboy di sera** (Telelecce Barbano)
23.05 **Pugilato** (Telesalento)
23.30 **Calcio** (Antenna Sud)

## Mercoledì
24 giugno

### CARTONI ANIMATI

11.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
12.00 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
13.20 **Johnny Quest** (Telenorba)
13.30 **Candy Candy** (Telesalento)
13.30 **Gaiking** (Antenna Sud)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
15.30 **Charlotte** (Telelecce Barbano)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.00 **Spider woman** (Teleregione)
19.00 **Topolino** (Telesalento)
19.00 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.50 **Marameo** (Telesalento)
20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

### TELEFILM E SCENEGGIATI

08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
11.30 **Quentin Durward** (Telelecce Barbano)
11.50 **Malù Muhler** (Antenna Sud)
12.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
12.40 **La fanciulla di Avignone** (Antenna Sud)
13.55 **Spectreman** (Antenna sud)
14.05 **La famiglia Bradford** (Telesalento)
16.00 **Vegas** (Telefoggia)
16.10 **Selvaggio West** (Antenna Sud)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoggia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)

18.05 **Perry Mason** (Antenna Sud)
18.30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
18.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleregione)
19.00 **Spectreman** (Telefoggia)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.35 **Batman** (Antenna Sud)
20.20 **I Mallens** (Telesalento)
20.30 **Garrison's Commando** (Telelecce Barbano)
20.30 **Nata libera** (Telelecce Barbano)
20.30 **La strana coppia** (Teleregione)
21.00 **Vegas** (Teleregione)
21.00 **The Invaders** (Telenorba)
21.30 **Kronos** (Telebari PIN)
21.45 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
22.30 **Fantasilandia** (Teleregione)
00.30 **Hondo** (Telenorba)

## FILM

14.00 **Un amore a Roma** (Canale 5)
14.05 **Le quattro piume** (Telelecce Barbano)
14.20 **L'eroe di carta** (Telenorba)
18.30 **I 13 figli del Drago verde** (Telenorba)
20.00 **La storia del generale Huston** (Telebari PIN)
21.30 **Missione speciale Lady Chaplin** (Telelecce Barbano)
21.35 **Era notte a Roma** (Canale 5)
23.00 **La curva della morte** (Telebari PIN)
23.45 **I canadesi** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

11.00 **Black Jack** (Teleregione)
12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.00 **24 piste** (Telebari PIN)
13.30 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
16.00 **Musicale** (Telenorba)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.45 **Blue Moon** (Antenna Sud)
19.00 **24 piste** (Telebari PIN)
23.35 **Tennis WCT** (Antenna Sud)

# Giovedì
25 giugno

## CARTONI ANIMATI

11.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.30 **Gaiking** (Antenna Sud)
13.30 **Trider G7** (Telenorba)
13.30 **Topolino** (Telesalento)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
15.30 **Gundam** (Telelecce Barbano)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.55 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.00 **Candy Candy** (Telesalento)
19.50 **Marameo** (Telesalento)
20.00 **Felix sera** (Antenna Sud)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **Vegas** (Telenorba)
11.30 **Nata libera** (Telelecce Barbano)
12.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
14.05 **Hunter** (Telesalento)
16.00 **Vegas** (Telefoggia)
16.00 **Taxi** (Telebari PIN)
16.30 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebari PIN)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoggia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Fantasilandia** (Teleregione)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
18.30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
19.00 **L'incredibile Hulk** (Teleregione)
19.00 **Spectreman** (Telefoggia)
19.10 **Big Valley** (Antenna Sud)
20.20 **Charlie's Angels** (Telesalento)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Riptide** (Telefoggia)
20.45 **Perry Mason** (Antenna Sud)
21.00 **Vegas** (Telenorba)
23.00 **Fantasilandia** (Telebari PIN)
24.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebari PIN)

## FILM

14.00 **L'ultima riva** (Canale 5)
14.05 **...E venne il tempo di uccidere** (Telelecce Barbano)
16.20 **L'orma del leopardo** (Telenorba)
20.00 **L'innocente** (Telebari PIN)
21.00 **Amami teneramente** (Telelecce Barbano)
21.30 **Da quando te ne andasti** (Telesalento)
21.30 **Il sorpasso** (Canale 5)
21.35 **Sceriffo a New York** (Antenna Sud)
22.00 **Come salvare un matrimonio e ... salvare la propria vita** (Telenorba)
23.45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
16.30 **Blue Moon** (Antenna Sud)
18.00 **Coppa scarabocchio** (Telenorba)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **Vincente piazzato** (Telenorba)
19.00 **24 piste** (Telebari PIN)
20.00 **Telefoggia sport** (Telefoggia)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
20.15 **Musicuore** (Telenorba)
20.30 **La giostra dei desideri** (Telelecce Barbano)
21.30 **Musicuore** (Telefoggia)
21.30 **Basket americano** (Telebari PIN)
22.50 **Musicuore** (Antenna Sud)
23.20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
23.30 **Vincente piazzato** (Telesalento)
23.30 **Boxe** (Antenna Sud)

# Venerdì
26 giugno

## CARTONI ANIMATI

11.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.30 **Gaiking** (Antenna Sud)
14.00 **Gundam** (Teleregione)
15.30 **Gundam** (Telelecce Barbano)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.30 **Ciao ciao** (Telesalento)
17.00 **Gaiking** (Antenna Sud)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.00 **Trider G7** (Telenorba)
18.00 **Spiderwoman** (Teleregione)
19.00 **Topolino** (Telesalento)
19.00 **Space Robot** (Telelecce Barbano)
19.50 **Marameo** (Telesalento)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

08.00 **Doris Day** (Teleregione)
10.30 **Vegas** (Telenorba)
11.35 **La strana coppia** (Telelecce Barbano)
12.00 **Lassie** (Telelecce Barbano)
12.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
14.05 **Missione impossibile** (Telesalento)
16.00 **Vegas** (Telefoggia)
16.00 **Tom Sawyer** (Telebari PIN)
16.10 **Big Valley** (Antenna Sud)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoggia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
17.25 **Spectreman** (Antenna Sud)
17.50 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
18.00 **Get Smart** (Telebari PIN)
18.15 **Carga Pesada** (Antenna Sud)
18.30 **Lassie** (Telelecce Barbano)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
19.00 **Spectreman** (Telefoggia)
19.35 **Spectreman** (Antenna Sud)
20.30 **Hawk l'indiano** (Telelecce Barbano)
20.30 **La strana coppia** (Teleregione)
20.30 **Police Surgeon** (Telefoggia)
20.30 **Love boat** (Canale 5)
20.45 **Shane** (Antenna Sud)
21.00 **Garrison's Commando** (Teleregione)
21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
21.00 **Petrocelli** (Telefoggia)
22.00 **Ispettore Regan** (Telebari PIN)
24.00 **Taxi** (Telebari PIN)

## FILM

14.00 **Anonimo veneziano** (Canale 5)
14.05 **La grande arena** (Telelecce Barbano)
16.20 **Billy il bugiardo** (Telenorba)
18.30 **Il baco da seta** (Telenorba)
20.00 **Vai gorilla** (Telebari PIN)
21.30 **Degueyo** (Canale 5)
21.30 **I draghi del West** (Telesalento)
21.30 **L'eredità dello zio buonanima** (Telelecce Barbano)
21.35 **Tipi da spiaggia** (Antenna Sud)
23.45 **Profezia di un delitto** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

12.30 **Popcorn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
17.45 **Vincente piazzato** (Telesalento)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.30 **Sport** (Teleregione)
19.00 **Caccia al 13** (Telenorba)
19.00 **24 piste** (Telebari PIN)
20.00 **Caccia al 13** (Telenorba)
20.20 **Superclassifica show** (Telesalento)
23.00 **Basket USA** (Antenna Sud)
23.05 **Grand Prix** (Telesalento)
23.20 **Musica più** (Canale 5)
00.40 **Telebramma** (Antenna Sud)

# Sabato
27 giugno

## CARTONI ANIMATI

14.00 **Gundam** (Teleregione)
15.30 **Gundam** (Telelecce Barbano)
16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
16.30 **Ciao Ciao** (Telesalento)
17.30 **Daitarn III** (Telebari PIN)
18.00 **Johnny Quest / Tre contro tutti** (Telenorba)
19.00 **Candy Candy** (Telesalento)
19.50 **Marameo** (Telesalento)

## TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 **Love boat** (Canale 5)
16.10 **Perry Mason** (Antenna Sud)
17.00 **S.O.S. Squadra Speciale** (Telebari PIN)
17.00 **Frontiera all'Ovest** (Telefoggia)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.25 **Cisco Kid** (Antenna Sud)
17.50 **Shane** (Antenna Sud)
18.00 **L'Incredibile Hulk** (Teleregione)
18.45 **Police Surgeon** (Antenna Sud)
19.00 **La strana coppia** (Teleregione)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.00 **Spectreman** (Telefoggia)
19.10 **Big Valley** (Antenna Sud)
20.20 **I Mallens** (Telesalento)
20.30 **Hawk, l'indiano** (Telelecce Barbano)
20.30 **Police Surgeon** (Telefoggia)
20.45 **Sceriffo a New York** (Antenna Sud)
21.00 **La famiglia Bradford** (Telenorba)
21.00 **Petrocelli** (Telefoggia)
21.30 **Kronos** (Telebari PIN)
21.45 **Love boat** (Canale 5)

## FILM

14.05 **Il ladro di Bagdad** (Telelecce Barbano)
16.20 **I 13 figli del Drago Verde** (Telenorba)
17.30 **Due mafiosi contro goldgfinger** (Canale 5)
20.00 **Sella d'argento** (Telebari PIN)
21.30 **La valle delle mille colline** (Telesalento)
21.30 **Un'anguilla da 300 milioni** (Telelecce Barbano)
21.35 **L'ultimo paradiso** (Antenna Sud)
22.00 **Un buon prezzo per morire** (Telenorba)
23.00 **Cowboy d'acciaio** (Telebari PIN)
23.45 **Funerale a Las Vegas** (Canale 5)

## SPORT E VARIETÀ

14.00 **Adesso musica** (Telesalento)
16.00 **Auto italiana** (Telefoggia)
17.15 **Grand Prix** (Telesalento)
18.00 **Basket americano** (Telebari PIN)
19.00 **Superclassifica show** (Telenorba)
20.00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos** (Canale 5)
21.00 **Calcio: Inter - Santos** (Canale 5)
22.45 **Calcio: Milan - Peñarol** (Canale 5)
23.05 **Pop rock and soul** (Telesalento)
23.45 **Calcio: Milan - Peñarol** (Canale 5)
23.55 **Tennis** (Antenna sud)

Una casa per viverci felici.

Una casa per investire i risparmi.

Per realizzare immediatamente il tuo alloggio, la tua casa.

*TANTE, TANTE PROPOSTE PER TUTTI!*

**PROMOZIONI IMMOBILIARI**

**■ TORINO:**
**Via Ponza, 2**
**Tel. (011) 53.11.86**

**■ ASTI:**
**P.zza Statuto, 5**
**Tel. (0141) 55.675**

**AUTORADIO**
**TV—COLOR**
**HI—FI**

# ajmo s.r.l.

ESPERIENZA NELLA QUALITÀ

PREZZI ECCEZIONALI

30 MESI SENZA CAMBIALI

**Napoli**
**via A.D'Avalos, 22-23**

TEL. 261912 - 339368
(uscita Tangenziale CORSO MALTA)

**ESTATE...**
**VIAGGI - VACANZE**
**IN AEREOPULLMAN**
**IN PARTENZA DA NAPOLI**
**da giugno a settembre**
proposte

VIAGGI E CORDIALITA'

| | |
|---|---|
| SICILIA - 8 gg. | L. 420.000 |
| GARGANO - 2 gg. | L. 88.000 |
| PUGLIA - 2 gg. | L. 68.000 |
| ELBA - 4 gg. | L. 196.000 |
| GIGLIO - 2 gg. | L. 66.000 |
| PONZA - 3 gg. | L. 118.000 |
| TREMITI - 2 gg. | L. 69.000 |
| ASSISI E GUBBIO - 2 gg. | L. 88.000 |
| FESTIVAL DEI DUE MONDI - 2 gg. | L. 75.000 |
| GIOSTRA QUINTANA - 2 gg. | L. 75.000 |
| VALLE D'AOSTA - 6 gg. | L. 295.000 |
| NAVIGAZIONE SUL PO - 3 gg. | L. 142.000 |
| SARDEGNA - 8 gg. | L. 420.000 |
| VENEZIA E GARDA - 5 gg. | L. 280.000 |
| DOLOMITI E VENEZIA - 8 gg. | L. 368.000 |

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI PRESSO TUTTE LE AGENZIE DI VIAGGIO OPPURE TELEFONANDO A:**
**GITANA TOUR**
**AGENZIA VIAGGI E TURISMO**
**(081) 24.19.12 - 36.00.25**
**Piazza Muzii, 18 - Napoli**

**CARTE da PARATI**

# A. Mazziotti

**COSENZA**
**Tel. 27668/69 - p. bx**
Piazza Fera
Via dell'Autostazione, 5

**da oltre 90 anni con le carte da parati**

RIVESTIMENTI VINILICI
TESSUTI MURALI
MOQUETTES
PAVIMENTI VINILICI
SUGHERI
PAGLIE KOREANE
STUCCHI DECORATIVI
CORNICI IN LEGNO
COLORI E VERNICI
ARTICOLI PER BELLE ARTI

IL PIU' VASTO ASSORTIMENTO DELLA CALABRIA CON MERCE PRONTA A COSENZA

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 98.

# IV CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE**
E. P. **Alvars**: Grande fantaisie: «La mandoline». **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. **C. Cui**: Orientale. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40. **L. M. Gottschalk**: Grande scherzo (in tempo di valzer). **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. **W. A. Mozart**: Les petits riens, suite dal balletto K. app. 10. **J. Wilbye**: Flora gave me fairest flowers, Madrigale a cinque voci

**7/INTERLUDIO**
**B. Bartók**: «Due immagini» op. 10 - Orch. Filarmonica di Budapest dir. Miklos Erdelyi. **M. De Falla**: «El sombrero de tres picos», pantomima in due parti per voce e orchestra (da «El Corregidor y la molinera»): Il meriggio - Danza della mugnaia - Il «corregidor» - Danza finale - La notte - Danza del mugnaio - Danza del «Corregidor» - Il «Corregidor» - La mugnaia: finale - Msopr. Lucia Valentini-Terrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Rafael Frübeck de Burgos

**8/CONCERTO OPERISTICO**
**G. F. Haendel**: Berenice: Ouverture - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Durch Die Walder», aria di Max - Ten. James King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Dietfried Bernet. **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme» - Msopr. Shirley Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. **Ch. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ce lieu», preghiera di Valentino - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Plácido Domingo. **A. Thomas**: Hamlet: «Partagez-vous mes fleurs!» - Sopr. Beverly Sills - Orch. «Royal Philharmonic» e Coro dir. Charles Mackerras

**8,45/FRANZ SCHUBERT**
Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano: Bruno Canino, pf. Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc.

**9,30/ROJDESTVENSKI DIRIGE:**
**R. Scedrin**: Sinfonia n. 2 (25 Preludi per orchestra sinfonica) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski

**10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX**
**E. Lalo**: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**
**C. Ph. E. Bach**: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra - Adele Stolte, sopr.; Hertha Töpper, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Barry Mc Daniel, bar. - Sinfonie Orchester des NDR Hamburg, «Städtischer Chor Hamburg» dir. Adolf Detel

**11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN**
**F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mariss Janson

**12,30/FILOMUSICA**
**M. Clementi**: Tre studi dal Gradus ad Parnassum: n. 13 in do maggiore - n. 14 in fa maggiore - n. 15 in do maggiore - Pf. Vincenzo Bolzani. **N. Paganini**: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 «La campanella» - Sol. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. Charles Dutoit. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. Placido Domingo - Deutsche Oper Berlino dir. Nello Santi. **A. Catalani**: La Wally: «M'hai salvato, hai voluto obliar» - Renata Tebaldi sopr.; Mario Del Monaco, ten. - Coro Lirico di Torino - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Fausto Cleva. **J. Massenet**: Manon: «Toi! Vous! - Florica Cristoforeanu, sopr.; Giovanni Malipiero, ten. - Orchestra Anonima. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture op. 21 dalle musiche di scena per «Il sogno di una notte di mezza estate» - Orch. del Concertgebow di Amsterdam dir. Eduard van Beinum

**14/LA SINFONICA DI BAMBERG CON DIETRICH FISCHER-DIESKAU E CON HANS HOLLREISER**
**R. Schumann**: «Manfred» op. 115: ouverture — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Dir. Dietrich Fischer-Dieskau. **R. Strauss**: Suite di valzer op. 5 da «Il cavaliere della rosa» (versione sinfonica dell'Autore) - Dir. Hans Hollreiser

**15/DANZE SPAGNOLE**
**J. Rodrigo**: Zapateado - Chit. Santos Turibio. **P. de Sarasate**: Jota aragonesa op. 27 - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. — Jota navarra op. 22 n. 2 - Habanera - Alfredo Campoli, vl.; Daphne Ibbott, pf. **E. Chabrier**: Habanera - Pf. Rena Kyriakou. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36 - Chit. Santiago Navascues

**MUSICA IN STEREOFONIA**
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ TELEFUNKEN/642522: **J. M. Hotteterre**: (La Romain) Suite n. 2 da «Pièces à deux dessus» - Strumentisti del «Quadro Hotteterre» (18'57"). RICORDI RCL 27038: **D. Scarlatti**: 4 Sonate - Pf. Maria Tipo (18'35"). ARGO ZK/62: **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - Jack Brymer, clar. e Quartetto Allegri (36'50"). GRAMMOPHON 2531249: **P. Hindemith**: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanendreher» - V.la Daniel Benjamini - «Orchestre de Paris» dir. Daniele Barenboim (26'47")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: 2 Corali - Org. Peter Hurford - Orch. «The Alban Singers» dir. Peter Hurford. **T. Albinoni**: Sonata in fa maggiore - Org. Pierre Cochereau - Orch. d'archi dir. Armand Birbaum. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra - Tromba John Wilbraham - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. Wilhelm Kempff - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Ferdinand Leitner. **P. Hindemith**: Rondò per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **M. Tippett**: Fantasia concertante su un tema di Corelli - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

**19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**
**O. Respighi**: Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. Berthold Schwarz - Orch. Sinf. di Berlino dir. John Bell. **A. Casella**: Elegia Eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **G. Malipiero**: La Terra - dal 1° Libro delle Georgiche di Virgilio per coro a 4 voci e Piccola Orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola

**20/INTERMEZZO**
**P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Polonaise op. 24 dall'atto 3° - Orch. London Philharmonic dir. Leopold Stokowski. **F. Liszt**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Byron Janis - Orch. Filarmonica di Mosca dir. Kyril Kondrascin. **J. Sibelius**: Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. Paavo Berglund

**20,40/IL DUO GOLD-FIZDALE INTERPRETA BIZET E BARTÓK**
**G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22. **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - Orch. «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein

**21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI**
**W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «New Philharmonia». **L. Cherubini**: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia - M° del Coro Bonaventura Somma

**23-24/A NOTTE ALTA**
**H. Purcell**: Due Fantasie e Ciaccona. **C. Debussy**: Première Arabesque. **J. Albeniz**: Zambra granadina. **P. I. Ciakowski**: Serenade melancolique op. 26 per violino e orchestra. **A. Casella**: Barcarola e scherzo per flauto e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Chant Indù, dall'opera «Sadko». **J. Sibelius**: Elegia

# V CANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**Conversazione** - Mina. **Tender melody** - New Sound. **Una vita, un amore** - Mario Robbiani. **Fascination** - Fausto Papetti. **Africa** - P. Mauriat. **Fantasia di motivi: Porgy and Bess - I got rhythm** - F. Chacksfield. **L'amour est bleu** - A. Mantovani. **Greensleaves** - F. Pourcel. **Noi** - Nada. **Musica Regina** - Leano Morelli. **Tu sei quello** - Orietta Berti. **Music** - The Lovelets. **Tu non sei** - Mino Vergnaghi. **Going' out of my head** - Jackie Gleason. **My sweet lord** - Ronnie Aldrich. **Piano concerto** - Les Humphries

**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**Sfiorivano le viole** - Rino Gaetano. **Fatelo con me** - Anna Oxa. **Non sei più tu** - Drupi. **Cercami** - Pooh. **Macariolita** - Ernesto Bonino. **Milano e Vincenzo** - Alberto Fortis. **I giardini di Kensington** - Patty Pravo. **La gatta** - Gino Paoli. **Uappa** - Mina. **Anche per te** - Lucio Battisti. **Barbara** - Enzo Carella. **Splendido splendente** - Donatella Rettore. **Madame** - Renato Zero. **Roberta** - Peppino Di Capri. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **Ti regalo gli occhi miei** - Gabriella Ferri. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**Eutanasia di un amore** (dal film omonimo). **As yime goes by** (dal film «Provaci ancora Sam»). **L'ultima neve di primavera** (dal film omonimo). **Love theme from «Eyes of Laura Mars» (Prisoner) - Reprise** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Theme from «Taxi driver»** (dal film omonimo). **Qualcosa è successo a Venezia** (dal film «Nero veneziano»). **E tutta di musica** (dal film «C'era una volta»). **Star wars** (dal film omonimo). **La ballata** (dal film «Yuppi du»). **Un solo grande amore** (dal film omonimo). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **You belong to me** (dal film «L'ultimo spettacolo»). **Dimenticare Venezia** (dal film omonimo). **The five pennies saints** (dal film «The five pennies»). **Freedom** (dal film «Io sto con gli ippopotami»). **Dar wash** (dal film omonimo)

**11/CANTAUTORI**
**Le mond est gris le mond est bleu** - Eric Charden. **It's heaven** - Charles Aznavour. **America** - Gianna Nannini. **Wondering where the lions are** - Bruce Cockburn. **Love or something like it** - Kenny Rogers. **Strada** - Leo Nero. **Al pianoforte** - Peppino Gagliardi. **Le strade di notte** - Giorgio Gaber. **Riki tiki tavi** - Leitch Donovan. **Les remparts de Varsovie** - Jacques Brel. **Lovin' you want hurt as much tomorrow** - Terry Randazzo. **Herman ist high** - Nina Hagen. **Boy from Mississippi** - Jimmy Ruffin. **Muffin man** - Frank Zappa. **Big boys** - Byron D. L. **In the 80's** - Graham Nash. **Filo di perle** - Carlo Siliotto

**12/ROCK & POP**
**Coming up** - Paul McCartney. **Rock me** - Abba. **Su di noi** - Pupo. **Vola** - Ivano Fossati. **Whath ever you want** - Status Quo. **Baby I love you** - Ramones. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Señorita por favor** - Chocolat's. **Shine baby shine** - Martin Circus. **Night drive** - Giorgio Moroder. **Frederick** - Patty Smith. **Turn it again** - Genesis. **Say when** - Lena Lovich. **Non mi lasciare mai** - Adriano Pappalardo. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Lady night** - Patrick Juvet

**13/JAZZ VARIETÀ**
**Loving touch (The)** - Errol Garner. **Soul brothers** - Ray Charles e Milton Jackson. **Via Sistina** - Cicci Santucci. **Moments in the moonlight** - Frank Sinatra. **Good to the last drop** - Johnny Hodges e Harold Baker. **Mystique** - Eric Kloss. **Summer sequence** - Woody Herman. **A portrait of Jennie** - Red Garland. **Inside impromptu** - Gerry Mulligan-Ale-Dorsey. **(The) Meaning of the blues** - Woody Herman. **Save it, pretty, mama** - Louis Armstrong. **Cottage in the rain** - Fats Waller

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**Ouverture da «Blinde Kuh»** - W. Boskowsky. **Occhio di ciel da «La madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Occhioni blu da «Al cavallino bianco»** - M. Martino. **Si tutto questo è ver da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-T. Pavese- A. Sorbara-C. Pierangeli. **L'ultimo perdono da «Wunderbar»** - G. Ciaiolo. **Scusate la domanda Santità da «Gaetanaccio»** - L. Proietti e Complesso Vocale «Pandemonium». **It's the strangest thing da «The act»** - Liza Minnelli. **È strano assai da «La contessa Maritza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Ouverture-ooh, my feet da «The most happy fella»** - S. Johnson-J. Sullivan- R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-R. Lazarus-A. Lund- A. Rubin-R. Froehlich. **Blues da «Clo clo»** - R. Righetti. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - B. Gigli. **Get happy da «Nine fifteen Avenue»** - F. Sinatra. **Sei tu felicità da «Il conte di Lussemburgo»** - R. Righetti-U. Benelli. **A raving beauty da «Best foot forward»** - C. Walken-K. Cole. **She is a diamond da «Evita»** - Complesso Vocale «Festival»: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Food, glorious food da «Oliver»** - Coro di voci bianche. **Duetto dell'ABC da «La casa innamorata»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Galop da «Geneviève de Brabant»** - A. Fiedler

**15/PARATA DI STELLE**
**Betty and dupree** - Harry Belafonte. **ew York lady** - Burt Bacharach. **Happy heart** - Petula Clark. **Gelsomina** - Perry Como. **Confessione di un commissario di polizia** - Riz Ortolani. **Tutti frutti** - Elvis Presley. **I surrender dear** - Ray Charles. **Let the music play** - Barry White. **Cat size** - Suzi Quatro. **Gotta go home** - Boney M. **Doodlin'** - Ray Charles. **Magdalena** - Burt Bacharach

**16/FACILE ASCOLTO**
**Music let me be** - Les McCann. **It's all in the game** - Benny Golson. **How deep is your love** - André Kostelanetz. **Blueberry hill** - Bert Kaempfert. **My way** - Peter Nero. **Misty** - Pino Calvi. **C'est magnifique** - Bruno Martino. **Che sera triste che chiaro di luna (Les feuilles mortes)** - Fred Bongusto. **Anema e core** - Peppino Di Capri. **Resta cu'mme** - Ornella Vanoni. **E se domani** - Mina. **Love is stronger far than we** - Astrud Gilberto. **Share a little love in your heart** - The Love Unlimited. **I've found someone of my own** - The Smoked Sugar. **Yesterday** - The Brass Construction. **Free as the wind** - Engelbert Humperdinck. **I love you** - Morris Albert. **Even now** - Barry Manilow. **Love of my life** - Gino Vannelli. **Softly changing light** - Steven Schlaks. **Dolannes melody** - James Last. **It's a man's man's man's world** - Paul Mauriat. **It was a very good year** - Augusto Martelli. **Amore mio** - Mina. **Quale allegria** - Ornella Vanoni. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Estate** - Bruno Martino. **Amore grande amore mio** - Peppino Di Capri. **Non è un capriccio d'agosto** - Fred Bongusto. **Anche un uomo** - Mina

**18/DISCOTECA**
**In my fantasy** - Sylvester. **Shangaied** - 'Lectric Funk. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Born bad** - Elton John. **Get on the floor** - Micael Jackson. **Don't let go** - Isaac Hayes. **Jamming** - Bob Marley. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Rock it to the top** - Mantus. **All right now** - Witch Queen. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **Chase** - Giorgio Moroder. **Aja** - Steely Dan. **Disco Circus** - Martin Circus. **Fantasia di motivi** - Donna Summer

**20/CONCERTO**
**Recital** - Vinicius De Moraes and Toquinho. **Samba de uma nota so** - Coleman Hawkins. **O amor en paz** - The Bossa Rio Sextet. **Uri** - Flora Purim. **Crystal illusion** - Sergio Mendes and Brasil 66. **Salt song** - Stanley Turrentine. **In concert** - Edmundo Ros. **Outra vez** - Getz and Almeida. **O morro** - Bonfa. **O grande amor** - Getz and Gilberto. **Desafinado** - Getz and Byrd. **Tributo as almas - Santo Antonio de Pemba** - Aparecida. **Fantasia di motivi** - The Chocolat's. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Step inside for a lady** - Cissy Houston. **African reggae** - Nina Hagen Band. **The letter** - Amii Stewart. **Salt song** - Stanley Turrentine. **Desenredo (The unraveling)** - Sergio Mendes. **Ligia** - Antonio Carlos Jobim. **The magicians (Bruxos)** - CVS Airto. **Phases** - Cannonball Adderley. **My funny Valentine** - Gerry Mulligan. **Fryday the thirtinth** - Thelonious Monk. **Thank you** - Thad Jones e Mel Lewis. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Let's go disco** - M.F.S.B. **Come into my life** - James Rick. **Lazy love** - Ritz. **If you want me say it** - Love Unlimited. **Pauco importa** - Maria Creuza. **Besame mucho** - Joao Glberto. **Allegro tangabile** - Astor Piazzolla. **Sabia** - Antonio Carlos-Jobim. **España cani** - Stanley Black

## IV CANALE Auditorium

**8/CONCERTO DI APERTURA**
**F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra. **E. Grieg**: Peer Gynt: Suite n. 1 op. 46

**9/IL LÄNDLER**
**W. A. Mozart**: 6 Ländler per archi K. 606. **L. van Beethoven**: 6 Danze campestri per due violini e violoncello. **F. Schubert**: 16 Ländler op. 67 da «Wiener Damen Ländler»

**9,30/FILOMUSICA**
**D. Zipoli**: Suite in sol minore. **S. L. Weiss**: Suite in re minore. **G. F. Haendel**: Fireworks music. **G. Rossini**: «Otello»: Assisa ai piè d'un salice. **C. Gounod**: «Mireille»: Voici la vaste plane. **P. De Sarasate**: Fantasia da concerto su temi della Carmen

**11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PETER MAAG**
**CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA LAURA DE FUSCO**
**M. Glinka**: Russlav e Ludmilla: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

**12,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA TOSCANA**
**F. M. Veracini**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8 per violino e continuo. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. **G. G. Cambini**: Sinfonia concertante per violino principale e violoncello

**13,35/UN POEMA SINFONICO**
**O. Respighi**: I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Fernando Previtali

**14/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA**
**K. Pauman**: Mit ganczem Willen winsch ich dir - Ouat ien congneu a ma pensee. **O. von Wolkenstein**: In Suria ain praiten halcanzone. **Ph. de Vitry**: Mottetto doppio: Firmissime fidem-Adesto Sancta Trinitas. **J. Ciconia**: Lizadra donna - Canzona con fidel e trombone

**14,15/ROBERT SCHUMANN**
Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

**14,50/LA CHITARRA SOLISTA**
**M. Giuliani**: Sonata in do maggiore op. 15 - Sol. Narciso Yepes. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

**MUSICA IN STEREOFONIA**
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-81
▷ Direttore Zoltan Pesko
▷ **M. Mussorgsky**: Salambò (da Gustave Flaubert): Sei scene dall'opera incompiuta
▷ Salambò: Ludwila Schemchuk; Matho: Gheorghi Seleznev; Balerio, Spendius, Aminachar: William Stone; 1° Sacerdote: Giorgio Surian; 1° Pentarca: Giorgio Tieppo; 2° Pentarca: Eftimio Michalopoulos (1h.25'05") - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Mino Bordignon - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. Don Egidio Corbetta - Piccolo Coro Maschile dell'Arena di Verona (Registrazione del 10-11-1981)
▷ **G. Bottesini**: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte: Angelo Stefanato, vl.; Margaret Barton, pf.; Franco Petracchi, contr. (13'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Nielsen**: Helios, ouverture op. 17 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Jean Martinon. **S. Bussotti**: «Ultima rara?», canzone popolare per chitarra e voce umana - Siegfried Behrend, chit.; Claudia Brodzinska Behrend voce. **Anonimo**: Mane prima - Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. **F. Schubert**: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 su un tema originale, per pianoforte a quattro mani - Pf.i Joerg Demus-Paul Badura Skoda. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Richard Adeney, fl.; Terence Weil, vc.; Lamar Crowson, pf. **H. Purcell**: The Fairy Queen, suite - Sopr. Carol Plantamura - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Marcello Panni

**19/SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**
**A. Casella**: Concerto op. 40 per due violini, viola e violoncello - Quartetto di Cluj. **G. F. Malipiero**: Concerto dei concerti, ovvero dall'Uom malcontento: Rappresentazione da concerto per baritono, violino concertante e orchestra - Mario Basiola, bar.; Riccardo Brengola, vl. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno

**20/DALL'ORGANUM AL MOTTETTO**
**M. Perotinus**: Alleluja-Organum - «Sintagma Musicum» di Amsterdam dir. Kees Otten. **Anonimo XIII sec.**: Lasse! Que deviandrai je - Conductus - Contr. Will Kippersluys — Je ne puis - Amors me tienent - Veritatem - Mottetto doppio - «Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow

**20,10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**
QUINTETTO «PHILHARMONIA» DI VIENNA: **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi. CORO «HEINRICH SCHÜTZ»: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sechs Sprüche op. 79 - Dir. Roger Norrington. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - «London Philharmonia Orchestra» dir. Hubert Soudant

**21,10/FERRUCCIO BUSONI**
Konzertstück op. 31 per pianoforte e orchestra: Introduzione e allegro - Sol. Gino Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

**21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'INGHILTERRA**
**J. Dowland**: Piper's pavane - Liuto Julian Bream. **H. Purcell**: The Fairy Queen, suite n. 2 dal Masque - Clav. Herbert Tachezi - Orch. da Camera Wiener Solisten dir. Wilfried Boettcher. **E. Elgar**: The Crown of India, suite dal Masque Imperiale - Orch. London Philharmonic dir. Daniel Barenboim. **G. Holst**: Balletto dall'opera «The perfect fool» - Orch. Filarmonica di Londra dir. Adrian Boult. **W. Walton**: 2 Marce per incoronazione - Orch. Filarmonica dir. William Walton. **B. Britten**: Preludio e fuga op. 29 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Norman Del Mar

**22,35/WALTER GIESEKING INTERPRETA:**
**L. van Beethoven**: Sonata in mi maggiore op. 109

**23-24/A NOTTE ALTA**
**F. J. Haydn**: Aci e Galatea, ouverture. **Ch. G. Scheidler**: Sonata in re maggiore per 2 chitarre. **E. Grieg**: Ricordi del tempo giovane, per pianoforte. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, suite. **N. Paganini**: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. **J. Ibert**: Intermezzo, per flauto e arpa. **E. Wolf-Ferrari**: I Rusteghi: Intermezzo

## V CANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**Route du vin** - Arthur Herzog. **Bangla Desh** - Fausto Papetti. **Close to you** - Burt Bacharach. **L'amour est bleu** - Franck Pourcel. **My reason** - Augusto Martelli. **Petit oiseau mécanique** - Paul Mauriat. **Comme les roses** - Charles Aznavour. **Livin' thing** - Electric Light Orchestra. **Once there was a love** - Fausto Papetti. **Accarezzame** - Perez Prado. **Amore bello** - Tony Mimmus. **Chissà** - Bruno Martino. **Night and day** - James Last. **Don't breaking my heart** - Burt Bacharach. **Clò clò** - Franck Pourcel. **Tip top theme** - Augusto Martelli. **L'albero di trenta piani** - Adriano Celentano. **The circle game** - Joni Mitchell

**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**Good bye Indiana** - Ivano Fossati. **Poeta** - Ettore Petrolini. **Shampoo** - Giorgio Gaber. **Escluso il cane** - Rino Gaetano. **Fiume Po** - Ricki Gianco. **Viso di lei** - Giganti. **Argomenti** - Astrud Gilberto. **Estate** - Joao Gilberto. **Città che vorrei** - Ivan Graziani. **Piccola storia ignobile** - Francesco Guccini. **Amore a ore** - Anna Identici. **Poiana** - Enzo Jannacci. **Che colpa abbiamo noi** - Rokes

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**Hey Paula!** (dal film «Pop Lemon»). **The way we were** (dal film «Come eravamo»). **The apartment theme** (dal film «L'appartamento»). **The sound of silence** (dal film «Il laureato»). **America** (dal film «West side story»). **Stardust** (dal film omonimo). **One way love** (dal film «B.O. Laura les ombres de l'été»). **Bilitis** (dal film omonimo). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Diamond are forever** (dal film «Ag. 007 una cascata di diamanti»). **Stop in the name of love** (dal film «More American Graffiti»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Zorba's dance** (dal film «Zorba il greco»). **March from a «Clockwork orange»** (dal film «Arancia meccanica»). **The lord of the rings** (dal film «Il signore degli anelli»). **Wives and lovers** (dal film «Mogli e amanti»). **Ya me voy** (dal film «Quien sabe»). **Goodmorning starshine** (dal film «Hair»). **Fury «main title» (dal film omonimo)**. **Me pizzica me mozzica** (dal film «Per grazia ricevuta»)

**11/CANTAUTORI**
**Another saturday night** - Sam Cooke. **Little town flirt** - Del Shannon. **Las Vegas** - Alberto Radius. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Cartolina** - Mario Lavezzi. **L'acquazzone** - Pino Mango. **Una serata in riva** - Piero Marras. **Strafalgar's where** - Frizzi Comini Tonazzi. **What I want from you** - Josh White. **Ain't misbehavin'** - Fats Waller. **I'm back home** - Les McCann. **Wet** - Barbra Streisand. **American pie (1)** - Don McLean. **Riki tiki tavi** - Donovan Leitch. **Que c'est triste Venise** - Charles Aznavour. **Morire a Capri** - Gilbert Bécaud. **Thinkin' about it too** - Al Jarreau. **Sir Duke** - Stevie Wonder

**12/ROCK & POP**
**Ballad of Easy Rider** - Byrds. **Roll right stones** - Traffic. **Amore in manicomio** - Lino Rufo. **Non basta la poesia** - Gino D'Eliso. **Doctor Brown** - Fleetwood Mac. **Southbound** - Allman Brothers Band. **You've got a friend** - James Taylor. **You really got me** - Van Halen. **With a little luck** - Wings. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Tutti frutti** - Adriano Celentano. **Moon shadow** - Cat Stevens

**13/JAZZ VARIETÀ**
**A sack full of soul** - Strich-Manzello-Kirk. **I frane** - Dixieland All Stars. **Omaggio a Lennie** - Gerardo Iacoucci. **Open country** - Gerry Mulligan Quartet. **Howdy podner** - Williamson. **House of Joy** - Williams Cootie. **Line for lyons** - Chet Baker. **How deep is the ocean** - Charlie Parker. **Winnie's components** - Gil Cuppini. **Blues in the alley** - Count Basie. **Show piece** - Edmond Hall. **Ja'era** - Irio De Paula. **Country cousin** - Stan Kenton

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**Ouverture da «La vedova allegra»** - F. Lehar. **Selezione da «Vittoria e il suo ussaro»: Ouverture; Pardon madame; E sempre din-don; La mammina nacque a Yokohama; Ungheria patria mia; Quando penso all'Ungheria; Goodnight; Dalla banda; Presso al Neva la casetta; Marcia finale** - R. Righetti - S. Ballinari - A. Quinterno - F. Artioli - E. Calderoni. **Quando un cuor da «Il paese del sorriso»** - S. Ballinari - E. Calderoni. **La leggenda di madame Angot da «La figlia di M. Angot»** - L. Barbero. **My love da «Candide»** - S. Freed - S. Stadler. **Oh, lady be good dalla comm. mus. omonima** - E. Fitzgerald. **Mame dalla comm. mus. omonima** - The Ray Conniff Singers. **Selezione da «Of thee I sing»: Of thee I sing Who cares? Love is sweeping the country** - R. Hayes e complesso vocale. **You're so fair da «Babes in arms»** - J. Cassidy - M. Martin. **Quadriglia da «La bella Elena»** - H. Hagen

**15/PARATA DI STELLE**
**Dammi solo un minuto** - Pooh. **Crocodile rock** - Elton John. **Se ela quisesse (La voglia, la pazzia)** - Ornella Vanoni - Toquinho - De Moraes. **Long long time** - Tina Turner. **Geppo** - Adriano Celentano. **Country lanes** - Bee Gees. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **This guitar can't keep from crying** - George Harrison. **Knockin' on heaven's door** - Bob Dylan. **Con la voglia di te** - Iva Zanicchi. **Spring affair** - Donna Summer. **I need a man** - Grace Jones. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Stand by me** - John Lennon. **Smoke gets in your eyes** - The Platters. **Donna ti voglio cantare** - Angelo Branduardi. **Lunedì** - Fred Bongusto

**16/FACILE ASCOLTO**
**Shooting star** - Stephen Schlaks. **Se non è amore** - Celentano. **Hey Gipsy** - Soul Iberica Band With Linda. **Accarezzami amore** - Fred Bongusto. **Fantastic fly** - I Pooh. **Giovanna** - Drupi. **3° D melodi** - Stephen Schlaks. **Stop** - Bob - A - Rela. **L'enfant des cathédrales** - Gerard Lenorman. **Tanze Samba mit mir** - Roberto Delgado. **Dig the gold** - Joyce Cobb. **Grande grande grande** - Mina. **I don't believe you** - Phil Trim. **Come rain or come shine** - Barbra Streisand. **Star of a story** - George Benson. **Un'altra giornata** - Bruno Martino. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **This side of the blue horizon** - Fickle Heart. **Can you imagine** - Piero Cotto. **Night sight of the city** - Carmen e Thompson. **Love story** - Paul Mauriat. **Sleep walk** - Santo & Johnny. **La spagnola** - Miranda Martino. **Miss mondo** - Carillon. **Smoke gets in your eyes** - Mantovani. **Anna Lee** - Idea 2. **When I think of you** - Leif Garrett. **Una lacrima sul viso** - Gil Ventura. **Too much heaven** - Bee Gees

**18/DISCOTECA**
**That funky disco rhythm (fantasia di motivi)** - Gene Chandler. **Love machine** - Thelma Houston. **But if she moves you** - Samantha Sang. **Easier to love** - Sister Sledge. **Another lonely man** - Patric Juvet. **If we ever needed peace** - Isaac Hayes. **Black and white** - La Bionda. **As long as it holds you** - Ashford & Simpson. **Mama take** - Chicago. **You need a miracle** - The Miracle. **Provaci** - Alan Sorrenti. **D'improvviso** - Fred Bongusto. **Cosa se per me** - Ornella Vanoni. **Tu no** - Mina. **Yes, I do** - Celentano. **Positive vibration - Babylon system - Running away** - Bob Marley & The Wailers. **New York (fantasia di motivi)** - Nuggets. **Thank you for your love** - Queen Samantha. **Love is a natural** - Dan Hartman. **Born bad** - Elton John. **Africa unite** - Bob Marley & The Wailers

**20/CONCERTO**
**Blueberry** - Louis Armstrong. **They can't take away from me** - Billie Holiday. **Secret love** - Joe Pass & O. Peterson. **St. James infirmary** - Louis Armstrong and His All Stars. **Maresia** - Toquinho. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **My shawl** - Xavier Cugat. **Historia de un amor** - Perez Prado. **Babalù** - Pinto Varez. **La lontananza - Le téléphone pleur (Piange il telefono) - Il vecchietto - Vecchio frak (L'uomo in frak)** - Domenico Modugno. **Chants et danses de fenaison de Socovy** - Vladimir Jelinek. **Canti e danze folkloristiche della Yugoslavia** - The National Yugoslav Dance Theatre. **Corail noir** - Antoine. **Haiti** - Josephine Baker. **Le petit brouillard** - Edith Piaf. **Parlez-moi de lui** - Françoise Hardy. **Je vivrais pour deux** - Sylvie Vartan. **Dans le jardin** - Jean-Pierre Posit. **Fantasia di motivi** - Pino Calvi. **It's the talk of the town** - Bert Kämpfert. **Alfie (dal film omonimo)** - Burt Bacharach. **Vorrei che fosse amore** - Bruno Canfora. **Sunshine on the mountain** - James Last. **Strangers in the night** - Ray Conniff. **Piove (ciao ciao bambina)** - Domenico Modugno. **San Juanito de otros tiempos** - Los Folkloristas

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Keep on hustlin'** - Van McCoy. **Look for love** - Cerrone. **Rock pie (Fantasia di motivi)** - Duty Free. **Someone who will take** - Isaac Hayes. **Buenos Aires ora zero** - Astor Piazzolla. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa Bahiana)** - Jair Rodrigues. **Ebony samba** - Stan Getz. **There will never be another you** - 4° Sonny Rollins. **A chair in the sky** - Joni Mitchell. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie. **The main event** - Barbra Streisand. **When I fall in love** - Davide Rose. **Riverbed** - Joe Zawinul. **That's where the happy people go** - The Trammps. **I ain't ready** - John Paul Young. **Should I?** - Harald Banther. **Fado tropical** - Chico Buarque De Hollanda. **Beginnings** - Astrud Gilberto. **Ciudad Ho-Chi-Minh** - Inti-Illimani. **Kyrie** - Gilbert Bécaud. **Never can say goodbye** - Herbie Mann

# IV CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE**
J. **Sibelius**: Cavalcata notturna e sorger del sole. I. **Albéniz**: da Iberia, «Evocation» (Orchestrazione di F. Arbos). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in la maggiore per archi op. 18. **C. Saint-Saëns**: La princesse jaune, «Ouverture». **E. Grieg**: Hjemad (Ritorno al paese), dai Pezzi lirici per pianoforte. **M. Ravel**: Shéhérazade, «Ouverture». **J. Brahms**: Rapsodia n. 4 (da Klavierstücke op. 119)

**7/INTERLUDIO OPERISTICO**
F. **Schubert**: Des Teufels Lustschloss: «Ouverture». **V. Bellini**: La sonnambula: «Prendi l'anel ti dono». **C. M. von Weber**: Der Freischütz: «Wie nahte mir der Schulmer» («Leise, leise fromme Weise»), preghiera di Agata. — Euryanthe: «Wo berg' ich mich». **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dich teure Halle», aria di Elisabetta — «O du mein holder Abendstern». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Ai nostri monti»

**8/CONCERTO DI APERTURA**
W. **A. Mozart**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi K. 155. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni sull'aria «Se vuol ballare» dalle nozze di Figaro di Mozart. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per oboe e archi. E. **Satie**: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani

**8,50/RESPIGHI RIELABORATORE**
O. **Respighi**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del 17° e 18° sec — «La boutique fantasque», balletto su musiche di G. Rossini (Parte II)

**9,30/FILOMUSICA**
G. **B. Pergolesi**: L'Olimpiade, ouverture. **J. Nepomuk Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, violoncello e pianoforte. **A. Dvořák**: Birke am grunen Berhrgesang, per coro. **B. Britten**: Rejoice in the lamb, per soli, coro e organo. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25

**11/CONCERTISTI ITALIANI «QUARTETTO BEETHOVEN»**
R. **Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 17 per violino, viola, violoncello e pianoforte. **G. Fauré**: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello

**12/DIRIGE L'AUTORE**
L. **Foss**: da «Baroque Variations»: Variazione n. 3 «Oh a Bach Prelude (Phopion)» - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Lukas Foss

**12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI**
T. **Albinoni**: dai Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate, op. VI (Rielaborazione di Riccardo Castagnone): «Sonata n. 6 in la minore per violino e continuo

**12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET**
F. **J. Haydn**: Sinfonia n. 81 in do minore «L'orso». **M. Ravel**: «Shéhérazade» tre poesie di Tristan Klinsor per soprano e orchestra - Solista Regine Crespin. **I. Strawinsky**: «L'oiseau de feu», balletto in due parti

**14/A CONFRONTO: JULIAN BREAM E JOHN WILLIAMS**
J. **Albeniz**: «Asturias» n. 5 da Suite española - Chit. Julian Bream — Chit. John Williams. **J. Turina**: «Fandanguillo» op. 36 - Chit. Julian Bream — John Williams. **F. Moreno-Torroba**: Sonatina in la maggiore - Chit. Julian Bream — Chit. John Williams

**14,50/PER LA SCENA**
E. **Satie**: «Socrate». Dramma sinfonico in tre parti per quattro voci femminili e orchestra, su testi tratti dai «Dialoghi» di Platone (1918, traduzione francese di Victor Cousin)

**MUSICA IN STEREOFONIA**

▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ NIEDERLANDISCHES KAMMERORCHESTER. **J. Ch. Bach**: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 6 n. 3 - Dir. David Zinman (6'52"). VIOLONCELLISTA KLAUS STORCK E ARPISTA HELGA STORCK. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa (24'). SOPRANO GALINA VISCHNJEVSKAJA E PIANISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH. **M. Glinka**: Otto Liriche (23'20"). QUARTETTO «MELOS». **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi (28'12"). DIRETTORE JEAN MARTINON. **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata (Orchestrazione di Charles Koechlin) - Pf. Fabienne Boury - Orch. National de l'O.R.T.F. (20'12")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Berwald**: Quintetto in do minore op. 5 n. 17 per pianoforte e archi - Pf. Eduard Mrazek - Quintetto «Philharmonia» di Vienna. **E. Grieg**: Dal Monte Pincio, op. 39 n. 1 - Kirsten Flagstad, sopr.; Edwain McArthur, pf. **J. Sibelius**: Luonnotar - Sopr. Phyllis Curtin - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. **A. Dvořák**: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Hermann Michael. **L. Janáček**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. Claudio Gherbitz - Strumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **C. Nielsen**: Rhapsodie Ouverture - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

**19/SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**
**I. Pizzetti**: Lo Straniero: «Preludio». **O. Respighi**: Deità silvane - Cinque liriche su testo di Antonio Rubino. **G. F. Malipiero**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. **A. Casella**: Introduzione, Aria e Toccata op. 55 per grande orchestra

**20/IL TRIO THIBAUD-CORTOT-CASALS**
**F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca»

**21,05/ORMANDY DIRIGE**
**P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

**21,30/INTERMEDI ET CONCERTI PER LE NOZZE DI CRISTINA DI LORENA E FERDINANDO I**
**C. Malvezzi**: Sinfonia. **G. Caccini**: Io che dal ciel cader. **E. de' Cavalieri**: O che nuovo miracolo

**21,40/BELA BARTÓK**
Concerto per orchestra

**22,20/CONCERTO BAROCCO**
**G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto e archi. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi

**23-24/A NOTTE ALTA**
**M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa, flauto, clarinetto e archi. **I. Pizzetti**: Danza bassa dello sparviero, dalle musiche per «La Pisanella» di G. D'Annunzio. **C. Monteverdi**: Alle danze, alle danze... Madrigale. **H. Wieniawsky**: Leggenda, per violino e orchestra. **F. Liszt**: Ballata n. 1 in re bemolle maggiore. **B. Marcello**: Sonata n. 2 in re minore per flauto e clavicembalo. **S. Prokofiev**: Autunno, poema sinfonico per piccola orchestra

# V CANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**Aquarius** - P. Calvi. **Till it shines** - A. Oxa. **As ihf** - N. Diamond. **Last valzer** - Caravelli. **Non mi lasciare mai** - A. Pappalardo. **Sei meta** - Mina. **Music of life** - Cerrone. **Vecchia Roma** - G. Ferri. **Piazza Grande** - L. Dalla. **Perpetuum valzer** - Caravelli. **A banda** - C. B. De Hollanda. **Over you** - G. M. De Angelis. **Andante dal concero K. 467** - P. Calvi. **Dancing queen** - Abba. **Gen ova per noi** - B. Lauzi. **Fantasia di motivi** - F. De André

**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**Oggi tra ieri e domani** - Adriana Martino. **Quando sarai grande** - E. Bennato. **Pugni chiusi** - I Ribelli. **Domani è un altro giorno** - Stefano Rosso. **Lo spazio dell'anima** - Louiselle. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Se** - Matia Bazar. **Per favore non gridare** - P. Di Capri. **Tu Vive** - Aura D'Angelo. **Un giorno dopo l'altro** - L. Tenco. **Spazi blu** - Rimmel. **L'amore** - Don Backy. **Piangevo per te** - I Delfini. **E Silvia** - S. Giacobbe. **Prendimi con te** - Ada Mori. **Sera** - Grazia Di Michele. **Bella** - L. Rossi. **L'immensità** - Milva. **Ospedale militare** - Ricky Gianco

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**Manhattan skyline** (dal film «La febbre del sabato sera»). **My heroes have always been cowboys** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Love was the magic** (dal film «Ecco noi, per esempio»). **Dogs in the yard** (dal film «Saranno famosi»). **Won't somebody care** (dal film «Una coppia perfetta»). **Party music** (dal film «Hair»). **What'll I do** (dal film «Il grande Gatsby»). **Cattivi pensieri** (dal film «Cattivi pensieri»). **Blue gardenia** (dal film «Gardenia blu»). **Love is here to stay** (dal film «Manhattan»). **The main event - Fight** (dal film «Ma che sei tutta matta?»). **Deborah** (dal film «Amori miei»). **FM** (dal film «FM»). **Amo non amo** (dal film «Amo non amo»). **The secret life of plants** (dal film «The secret life of plants»). **South Mt. Sinai parade** (dal film «All that jazz»)

**11/CANTAUTORI**
**Amami per favore** - T. Renis. **Riviera** - U. Bindi. **Lu pisce spada** - D. Modugno. **Io clandestino** - G. Manfredi. **A volte in primavera** - I. Graziani. **El purtava i scarp del tennis** - E. Jannacci. **Bastava che** - H. Pagani. **A Nervi nel '92** - R. Gianco. **Una storia disonesta** - S. Rosso. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Campo De' Fiori** - A. Venditti. **Quando è così** - C. Baglioni. **Il carrozzone** - Renato Zero. **Io canto** - R. Cocciante. **Dal Loggione** - Paolo Conte. **La canzone dell'amore perduto** - F. De André. **E domani arriverò** - A. Branduardi

**12/ROCK & POP**
**Astral world** - The Rockets. **Money money money** - Abba. **Te ne vai** - Michele Pecora. **Delirio** - Rettore. **Que sera me vida** - Gibson Brothers. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Musica insieme** - New Trolls. **You give me love** - Crown Heights Affair. **Fermati allo stop** - Umberto Tozzi. **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Let's go round again** - Average White Band. **Shine** - Easy Going. **Little Jeanne** - Elton John. **Voglio l'erba voglio** - Francesco Magni. **Video killed the Radio Star** - Buggles

**13/JAZZ VARIETÀ**
**House of Joy** - Cootie Williams. **I remember you** - Jackie Gleason. **Hop head** - The Washingtonians. **Howdy poduer** - Williamson. **Solitude** - Duke Ellington. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **How deep is the ocean** - Charlie Parker. **A sack full of soul** - Strick-Manzello-Kirk. **Blue 'n' boogie** - Red Radney with the Be-Pop Preservation Society. **I remember Clifford** - Lee Konitz. **New Orleans blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **The jeep is jumpin'** - Johnny Hodges. **Loose bloose** - Zoot Sims. **Country cousin** - Stan Kenton. **I will wair for you** - Dick Jacobs

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**Ouverture da «Il paese del sorriso»** - Lambrecht Heinz. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - Pavese. **On the street where you live da «My fair lady»** - M. Lanza. **Why do I love you? da «Show boat»** - Jobin Andre-L. Dallas. **Quando l'arca si fermerà da «Aggiungi un posto a tavola»** - Tutta la compagnia. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-G. Zecchillo. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - G. Guarino. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Annie get your gun da «The girl that I marry»** - F. Sinatra. **Hallo young lovers da «The king and I»** - F. Sinatra. **M'ha baciato da «Un mandarino per Teo»** - B. Curtis. **Io di Parigi non ho ancora da «La vedova allegra»** - R. Righetti. **Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Potpourri da «Le perichole»** - Boston Pops. **Gli uomini preferiscono le belle da «Accendiamo la lampada»** - B. Valori. **La principessa dei dollari (dalla comm. omonima)** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli

**15/PARATA DI STELLE**
**It's only love doing it's thing** - Barry White. **Pais tropical** - Jorge Ben. **Free as the morning sun** - Santana. **Bad girls** - Donna Summer. **Goldfinger** - Shirley Bassey. **Champagne** - Peppino Di Capri. **Dedicato** - Loredana Bertè. **Je hais les dimanches** - Charles Aznavour. **Space oddity** - David Bowie. **Follow me** - Amanda Lear. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Roma capoccia** - Antonello Venditti. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **Atlantis** - The Shadows. **Blowin' in the wind** - Bob Dylan. **Amore caro amore bello** - Bruno Lauzi. **Mediterraneo** - Milva. **Ma Baker** - Boney M

**16/FACILE ASCOLTO**
**In alto mare** - Loredana Bertè. **Something new on the way** - Bernardo Lanzetti. **Ma con l'amore no** - Umberto Napolitano. **Nigth drive** - Giorgio Moroder. **Stella di mare** - Lucio Dalla. **Fool in the rain** - Led Zeppelin. **Gulliver** - Angelo Branduardi. **Don't go** - Sheila & B Devotion. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Que pena** - Gal Costa-Gaetano Veloso. **La la jam back** - Kalyan. **Jam on the groove** - Ralph McDonald. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Please don't go** - KC & The Sunshine Band. **Send one your love** - Stevie Wonder. **Ladies night** - Kool & The Gang. **Mario** - Enzo Jannacci. **Brass in pocket** - Pretenders. **Che senso ha** - Spazio Unito. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Burnin' alive** - Tony Rallo. **Love is in the air** - Gil Ventura. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **It's alright** - Peter Brown. **Sera** - Grazia di Michele. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay. **If I don't be there by morning** - E. Clapton. **Ain't no sunshine** - S. Lindsay

**18/DISCOTECA**
**Call me** - Blondie. **When you shake** - Mandrill. **King of the world** - Sheila & B. Devotion. **The runaway** - Gino Soccio. **Someone who will take the place of you** - Isaac Hayes. **In my fantasy** - Sylvester. **Get on the floor** - Michael Jackson. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Superstar** - Bob McGilpin. **I strep you** - Easy Going. **Searching** - Change. **Sexy man** - Ritchie Family. **Boogie wonderland** - Earth, Wind & Fire. **Frece ride** - Dan Hartman. **Life's a party** - Micael Zager Band. **Bang a gong** - Witch Queen. **Rock it to the top** - Mantus. **Johnny be goode** - Elton John. **Keep me loving you** - Curtis Mayfield

**20/CONCERTO**
**Samba da minha terra - Rosa moreno - Un abraço no bonfa - Bim bom - Meditation - O pats** - Joao Gilberto. **Fio maravilha - Luciana - Que maravilha - Domingas - Zazueira** - Jorge Ben. **Recital** - Maria Bethania. **Recital** - Vinicius De Moraes and Toquinho. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Fantasia di motivi** - The Chocolat's. **Insensatez** - Mandrake Som. **Agua de beber** - Al Jarreau. **Jive talk** - Flora Purim

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Almost broke** - Don «Sugarcane» Harris. **Lady night** - Patrick Juvet. **Stay here in my heart** - Gene Chandler. **Loser with a broken heart** - Chicago. **Funky felsom** - José «Chepito» Areas. **Indi** - Egberto Gismonti. **Mi ritmo llego (My rhythm is here)** - Lalo Rodriguez. **Pajaro campana** - Sergio Cuevas. **Come back sweet papa** - Lawson-Haggart. **I didn't know what time it was** - Ray Charles. **Perdido** - Ella Fitzgerald - Duke Ellington. **Exactly like you** - Coleman Hawkins. **The hawaiians** - Henry Mancini. **Meri Luis** - Lucio Dalla. **Capoeira na vila** - Amaro De Souza. **Ne me regarde pas** - Shake. **Openings** - Steven Schlaks. **Village people** - Village People. **Ride to the rainbow** - Thelma Houston. **Black orchid** - Stevie Wonder. **Saudade do Brazil** - Claus Ogerman. **Taj Mahal** - Jorge Ben. **Deve ser amor** - Baden Powell. **Ela è carioca** - Joao Gilberto. **South of the border** - James Last

# IV CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE**
**F. Geminiani**: Concerto grosso in la maggiore n. 6. **W. A. Mozart**: Contraddanza «La bataille». **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per flauto e archi. **F. Busoni**: Berceuse, per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Suite sinfonica Antar: I movimento: Largo. **M. Tournier**: Tema con variazioni per arpa. **H. Wolf**: Scherzo e Finale per orchestra

**7/INTERLUDIO OPERISTICO**
**R. Wagner**: Rienzi: Ouverture. **G. Verdi**: Don Carlos: «O Carlo ascolta». **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» — «Nessun dorma». **J. Massenet**: «Thaïs»: Meditation. **C. Gounod**: Faust: «Le veau d'or». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» — «Je dis que rien ne m'épouvante». **P. I. Ciaikowski**: Boris Godunov: «Morte di Boris»

**8/CONCERTO DI APERTURA**
**F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta». **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin: Suite per orchestra. **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi

**8,50/IL BALLETTO**
**W. A. Mozart**: Dal balletto «Les petits riens»: Ouverture. **A. Adam**: Gran Pas de deux finale dal balletto «Giselle». **I. Strawinsky**: Petrouchka, suite dal balletto

**9,30/FILOMUSICA**
**R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. **F. Chopin**: Scherzo in mi maggiore, op. 54. **N. Paganini**: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e chitarra (dal «Centone di sonate»). **G. Mahler**: Lieder eines Fährenden Gesellen. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82

**11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECCATO**
**J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht, op. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**12,10/PER GRUPPI STRUMENTALI**
**G. Ph. Telemann**: Concerto a quattro in la minore, per flauto, oboe, violino e continuo. **J. Mayer**: Talas - «London Percussion Ensemble»

**12,30/IL LIED IN SCHUMANN**
**R. Schumann**: Fünf Lieder und Gesang op. 27 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar. Christoph Eschenbach, pf. — Drei Gedichte op. 119 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Fünf Lieder und Gesange op. 127 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf.

**12,55/SU UN TEMA DI BACH**
**M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81 - Pf. Richard Laugs

**13,25/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO 520**
**C. Ph. E. Bach**: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo — Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - Nicholas Mc Gegan, fl.; Catherine MacKintosh, v.la; Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, fortepiano

**14/GABRIEL FAURÈ: SACRO E PROFANO**
Poème d'un jour, op. 21 — Spleen, n. 3 da «4 Melodies op. 51» — Ave Verum Corpus, op. 65 — La bonne Chanson, op. 61 - Messa da Requiem, per soprano, baritono, organo e orchestra op. 48

**15,15/LA SONATA**
**M. Ravel**: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istvan Hajdu, pf.

**MUSICA IN STEREOFONIA**
▷ **15,42/UN GIORNO DI REGNO**
▷ (Il finto Stanislao), melodramma giocoso in due atti
▷ di Felice Romani
▷ Musica di **G. Verdi**
▷ Il Cavaliere di Belfiore, sotto il nome di Stanislao,
▷ re di Polonia: Ingavar Wixell; Il barone di Kelbar:
▷ Wladimiro Ganzarolli; La Marchesa Del Poggio:
▷ Fiorenza Cossotto; Giulietta di Kelbar: Jessye
▷ Norman; Edoardo di Sanval: José Carreras; Il
▷ Signor La Rocca: Vincenzo Sardinero; Il conte
▷ Ivrea: Riccardo Cassinelli; Delmonte, scudiero:
▷ William Elvin - Orch. «Royal Philharmonic» - Coro
▷ «Ambrosian Singers» dir. Lamberto Gardelli - M°
▷ del Coro John Mac Carthy (1h.59'15")
▷ **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. Jeffrey Swann
▷ (31'30"). **J. Brahms**: Quintetto in si minore op.
▷ 115 per clarinetto e archi - Karl Leister, clar. e
▷ Quartetto «Amadeus» (36'16")

**19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**
**O. Respighi**: Fontane di Roma: Poema sinfonico. **A. Casella**: Sonatina op. 28 per pianoforte. **I. Pizzetti**: Tre Composizioni corali. **G. F. Malipiero**: Pause del silenzio - 1ª serie: sette espressioni sinfoniche

**20/LA CAMERISTICA IN SGAMBATI**
**G. Sgambati**: Gavotta op. 9 per pianoforte - Pf. Marisa Candeloro — Tre canti op. 32 - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello, vl.; Bruno Landi, vl.; Carlo Pozzi, v.la; Giuseppe Petrini, vc.

**20,45/RECITAL DEL VIOLINISTA GIDON KREMER**
**J. Brahms**: Danza ungherese n. 5 in sol minore (Trascrizione di Joachim) - Pf. Oleg Maizenberg. **E. Fischer**: Amoroso, per violino e pianoforte - Pf. Oleg Maizenberg. **F. Schubert**: Polonaise in si bemolle maggiore per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Emil Tchakarov

**21/WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

**21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA**
**F. Martin**: Piccola Sinfonia concertante - Collegium Musicum Zürich dir. Paul Sacher. **E. Bloch**: Tre Notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio. **W. Burkhard**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Hasheinz Schneeberger - Orch. da Camera di Losanna dir. Victor Desarzens. **O. Schoeck**: 2 Lieder: Adendwolkend-Rieselied - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. **A. Honegger**: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

**23-24/A NOTTE ALTA**
**B. Britten**: Sinfonietta op. 1. **F. Sor**: Studio n. 12. **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Fauré, per violino e pianoforte. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro vivace. **J. Albeniz**: Granada. **R. Schumann**: Dal quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 (pianoforte e archi): II movimento: Scherzo - Molto vivace. **G. F. Malipiero**: Impressioni dal vero, parte I

# V CANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**Sleepy shores** - J. Pearson. **Su di noi** - Pupo. **Ho un anno di più** - L. Battisti. **Dammi** - A. Rizzoli. **Fantasia Improvviso op. 66** - J. Last. **A parte il fatto** - I. Zanicchi. **Yesterday** - F. Pourcel. **Ce stanno altre cose** - F. Califano. **Maple leaf Rag (Odeon Rag)** - K. Emerson. **Rubiamo un'isola** - I Pooh. **Lascia che sia** - Gli Opera. **Jeux interdits** - F. Pourcel. **Sono come tu mi vuoi** - Mina. **Clair de lune** - J. Katchen. **Pensiamoci ogni sera** - Dalida. **Dimenticare** - R. Soffici. **Help me** - Santo & Johnny

**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**Io vorrei, non vorrei...** - L. Battisti. **Spaghetti a Detroit** - Fred Bongusto. **Quell'attimo in più** - Camaleonti. **Odio chi** - S. Rosso. **I giardini di Kensington** - Patty Pravo. **Sara** - A. Venditti. **Ricominciamo** - A. Pappalardo. **La gatta** - G. Paoli. **Pasticcio Universale** - Nada. **Via Paolo Fabbri, 43** - F. Guccini. **Camminando e cantando** - Marcella. **Lontano, lontano** - L. Tenco. **Piccolo Uomo** - Mia Martini. **Extraterrestre** - E. Finardi. **Ti regalo gli occhi miei** - G. Ferri

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**It's easy to say** (dal film «10»). **Love theme** (dal film «Romeo e Giulietta»). **Casino Royale** (dal film omonimo). **Call me** (dal film «American Gigolo»). **Città violenta** (dal film omonimo). **Serpico** (dal film omonimo). **Another girl** (dal film «Help»). **Summer nights** (dal film «Grease»). **Two for the road** (dal film «Due per la strada»). **Love is only love** (dal film «Hello Dolly!»). **This is my song** (dal film «La contessa di Hong-Kong»). **Le isole dell'amore** (dal film omonimo). **Manama** (dal film «Porgi l'altra guancia»). **Got to get you into life** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Love is here to stay** (dal film «Manhattan»). **La classe operaia va in Paradiso** (dal film omonimo). **Singin' in the rain** (dal film «Cantando sotto la pioggia»). **A spoonful of sugar** (dal film «Mary Poppins»). **Giuseppe balla il tango** (dal film «Bello, onesto, emigrato Australia». **Daddy, daddy, daddy** (dal film «Two hundred motels»)

**11/CANTAUTORI**
**Ho capito che ti amo** - Luigi Tenco. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo. **Atlantis** - Donovan. **Monnalisa** - Ivan Graziani. **California** - Gianna Nannini. **Paranoia blues** - Paul Simon. **Lontano lontano** - Luigi Tenco. **Balla** - Umberto Balsamo. **Sunshine superman** - Donovan. **Il prete di Anghiari (Il)** - Ivan Graziani. **Dialogo** - Gianna Nannini. **Congratulations** - Paul Simon. **Un giorno dopo l'altro** - Luigi Tenco. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Trudi** - Donovan. **Paolina** - Ivan Graziani

**12/ROCK & POP**
**In the city** - Eagles. **The long run** - Eagles. **Cut the cake** - Average White Band. **Take the money and run** - Steve Miller Band. **Real love** - Doobie Brothers. **Penthouse Peper** - Molly Hatchet. **Victoria** - Kinks. **Violent love** - Ted Nugent. **You're afriend of mine** - Dave Mason. **Saved** - The Band. **See See Rider** - Eric Burdon. **Play for today** - The Cure. **The way girls talk** - Undertones. **Make a hit record** - Diddley. **Reputation** - Poco. **You started laughing** - Supertramp. **Don't go breaking my heart** - Elton John and Kiki Dee

**13/JAZZ VARIETÀ**
**Yardbird Suite** - Claude Thornhill. **The man I love** - Art Tatum. **Cabaret** - Louis Armstrong. **House of the rising sun** - Iloris Muhammad. **Marissea** - Gato Barbieri. **Poom-a-loom** - Milton Jackson. **I'll be see in you** - Frank Sinatra. **Billy boy** - Red Garland. **Strutture** - Gerardo Iacoucci. **Light blue** - Monk Thelonious. **Memphis junction** - Ray Brown Big Band. **All the woodchopper's ball** - Mario Pezzotta. **Jack the bear** - Duke Ellington. **'Swonderful** - Benny Goodman. **True confession** - Martha Tilton

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**Ouverture da «Boccaccio»** - A. Bonet. **Selezione da «La danza delle libellule»: Dal glacial verno; Le pattinatrici; Duetto del pattinaggio; La neve già discende; Bambolina; Vorrei potergli il cor rubare; Fox trot delle gigolettes; Finale** - F. Righetti - E. Baggiore - F. Frati - G. Campora - C. Pierangeli. **Quando il giorno muor (da «Il paese dei campanelli»)** - C. Villa. **Alleluja brava gente (dalla comm. mus. omonima)** - R. Rascel e coretto. **Selezione da «South Pacific»: Tropical nights; Bali ha'i** - L. Minnelli e coretto. **Before the parade passed by (da «Hallo Dolly»)** - B. Streisand. **Oh Bess, where's my Bess? (da «Porgy and Bess»)** - W. Warfield - B. Hall - M. Stewart - M. Burton - R. Henson. **Smoke gets in your eyes (da «Roberta»)** - L. Hunt. **Charming, charming (da «Conversation piece»)** - J. Sutherland - M. Elkins - E. Robinson - M. Beaton. **Valzer (da «La principessa dei dollari»)** - G.M. Guarino

**15/PARATA DI STELLE**
**Binario** - Claudio Villa. **Io, mammeta e tu** - Domenico Modugno. **Amorevole** - Mina. **'Na sera 'e maggio** - Fausto Leali. **Dignity of man** - Donovan. **Manuel** - Dalida. **Eleanor Rigby** - Ray Charles. **Tre settimane da raccontare** - F. Bongusto. **Don't let me be misunderstood** - Joe Cocker. **Ebb tide** - Tom Jones. **Yesterday's music** - Etta James. **Incrociando il sole** - Alan Sorrenti. **Blues and pants** - James Brown

**16/FACILE ASCOLTO**
**Toulouse** - Toulouse. **Unicorn song** - Peter, Paul and Mary. **If** - The Supremes and the Four Tops. **Close to you** - Jerry Butler and Brenda Lee Eager. **All in love is fair** - Barbra Streisand. **If it's magic** - Helen Reddy. **Don't be sad cause your sun** - James Taylor. **Fire and Rain** - The Isley Brothers. **Guitar interlude** A **fool at heart** - Stephen Bishop. **Sailing ships** - Yvonne Elliman. **I just want to be your everything** - Andy Gibb. **You and me against the world** - Gladys Knight. **Sweet love of mine** - The Spinners. **Peaceful living** - Natalie Cole. **Drinking again** - Frank Sinatra. **So danço samba** - Ella Fitzgerald. **Nega** - Trio Mocoto. **Think what we have** - Lenny Williams. **Forever yours** - The Sylvers. **Give me all the love you got** - The Fantastic Four. **A Whiter Shade of Pale** - The Box Tops. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **All'trought the night** - Donna Summer. **All the befores** - Diana Ross. **Winter Sadness** - Dennis Thomas. **Let me down easy** - J.C. Crowley. **I sing the songs - I should care** - Frank Sinatra

**18/DISCOTECA**
**Aja** - Steely Dan. **Exodus** - Bob Marley. **Working day and night** - Micael Jackson. **Lover man** - Sylvester. **Don't bring me down** - Electric Light. **I want your love** - Chic. **Spacer** - Sheila & B. Devotion. **I wanna be your lover** - Prince. **Monkey chop** - Dan-I. **High steppin' high dressin'** - Love Unlimited. **Fear** - Easy Going. **Lovers holiday** - Change. **Fire** - Mantus. **Put your feet to the beat** - Ritchie Family. **Dance of love** - Mandrill. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Don't let go** - Isaac Hayes. **Rhythm of the world** - Gino Soccio. **Just for fun** - Dan Hartman. **Fantasia di motivi** - Voyage

**20/CONCERTO**
**These foolish thing** - Billy Holiday & J. Hodges. **Night and day** - Dizzy Gillespie. **Apex blues** - Sidney Bechet. **Chimes blues** - Louis Armstrong and his All Stars. **Down on the old mill stream** - Sidney Bechet. **La paloma** - Nino Reyna. **Andalucia** - Stanley Black. **Baia** - Tarragano. **Ay mulata** - Chakachas. **La playa** - Los Mayas. **Danse l'amour** - Edoardo Lucchina. **Dicitencello vuie; Sienteme; Donna Luna; Figli delle stelle; Tu sei l'unica donna per me; Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Castellana** - Domenico Cicciolì. **Nascosto tra le piante** - Valentina Pastorini. **La Ciociara** - Concetta Barra. **Plus je t'entends** - Alain Barrière. **Le roi des fourmis** - Michael Polnareff. **Il est tempsde comprendre (Di fronte all'amore)** - Richard Anthony. **Adios amor** - Sheila. **Voila** - Françoise Hardy. **Coeur brise tout le temps souffrir** - Eric Charden. **Hush** - Johnny Hallyday. **Free samba** - Augusto Martelli. **All by myself** - Piero Piccioni. **Al caffè sotto i portici** - Bruno Nicolai. **Branches** - Eumir Deodato. **Monza** - Herb Alpert. **Come september** - Dick Jacobs. **Boogaboo** - «Jelly Roll» Morton

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Harris** - The Pig's eye - Compl. Don «Sugarcane»
▷ Harris. **What I miss** - Cissy Houston. **Musica** -
▷ New Trolls. **I'm coming out** - Diana Ross.
▷ **Mambo diablo** - Tito Puente. **Triste** - Joao
▷ Gilberto. **Aguas de março (Waters of march)** -
▷ Brasil 88. **Tales from home (Lendas)** - CVS
▷ Airto. **Forever lasting** - Thad Jones-Mel Lewis.
▷ **Born to be blue** - Gene Ammons. **Cherokee** -
▷ Bud Powell. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud.
▷ **Succoiman** - Los Incas. **All things work**
▷ **together for good** - Grace. **Maria Elena** - Duo
▷ Los Indios Tabajaras. **Do it dancin'** - Firefly.
▷ **Boast against the current** - Olivia Newton-John.
▷ **Doctor Brown** - CVS Fleetwood Mac. **A few**
▷ **more kisses to go** - Isaac Hayes. **Despierta**
▷ **beriqua (Make-up puerto rican)** - Machito.
▷ **Oracio al sol** - Mercedes Sosa. **Amanhã**
▷ **(Tomorrow)** - The Zimbo Trio. **Hermes**
▷ **Trimegisto e sua celeste Esmeralda** - Jorge
▷ Ben. **Hey, baby** - 5° Chuck Mangione. **Malaga**
▷ **stew** - Michel Legrand

# IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Torelli: Concerto a due cori. G. Rossini: Sonata a quattro in si bemolle maggiore n. 4. C. Saint-Saëns: Il cigno, dalla suite «Il carnevale degli animali». E. Wolf-Ferrari: Le donne curiose, ouverture. G. Fauré: Impromptu n. 2 per pianoforte. C. Franck: Redemption, poema sinfonico. E. Grieg: Dai «Pezzi Lirici» op. 65 n. 6

7/INTERLUDIO OPERISTICO
A. Catalani: «La Wally»: Preludio A/3° — «Ebben ne andrò lontana». G. Puccini: La fanciulla del West: «Mister Johnson, siete rimasto». P. Mascagni: Iris: «Un di' ero piccina» (aria della piovra). F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Danze A/3°. R. Leoncavallo: La Bohème: «Testa adorata» — Zazà: «Zazà piccola zingara». U. Giordano: Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio». R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Perdonami, perdonami!» - Finale dell'opera

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56: «Scozzese». P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber. I. Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra

9/MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI GAETANO DONIZETTI
G. Donizetti: Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani — Sonata a quattro mani — Sinfonia in e minore per pianoforte a quattro mani — L'inaspettato, in mi bemolle minore

9,30/FILOMUSICA
D. Kabalewsky: Ouverture dall'opera Colas Breugnon. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. J. Massenet: Cendrillon: «Enfin je suis ici». S. Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo». A. Khachaturian: 2 Danze armene. Z. Kodaly: Danze di Galanta. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
QUINTETTO ITALIANO: A. Schoenberg: Kammersymphonie n. 1 op. 9b (trascrizione di Anton Webern per pianoforte e archi dall'originale in mi maggiore per 15 strumenti solisti). DIRETTORE HELMUT WINSCHERMANN: J. Dusmas Zelenka: Concerto a 8 in sol maggiore - Orch. «Deutsche Bachsolisten». SOPRANO CRISTINA DEUTEKOM: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Marten aller Arten» - Mozart Symphonie Orkest» dir. Vanderzand. DIRETTORE ROBERTO BENZI: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 78 - Organista Asma Beike - Orch. Filarm. dir. Dean Haag

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI
S. Scheidt: Variazioni sopra l'Allemanda Bruynsmedelin. B. Pasquini: Toccata in sol minore - Pastorale. G. Torelli-J. G. Walther: Concerto in la minore. D. Scarlatti: Tre Sonate per organo «a due stature»

13/INTERMEZZO
C. Gervaise: Danceries à quatre. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251. R. Schumann: Introduzione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra. E. Grieg: Suite lirica op. 54 (trascrizione di 4 dei 6 pezzi lirici op. 54 per pianoforte

14/DA «L'INCORONAZIONE DI POPPEA» DI MONTEVERDI
C. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea: «Sento un certo non so che» - Sopr. Helenita Olivares — «Disprezzata Regina» - Msopr. Cathy Berberian — «Tu che degli avi miei» - Msopr. Cathy Berberian — «A Dio Roma» - Msopr. Cathy Berberian

14,15/COMPOSITORI DEL '900: HANS WERNER HENZE
(Gütersloh, Vestfalia, 1926)
Ragtime and Habanera, per ottoni - «Grimethorpe Colliery Band» dir. Elgar Howart — Wiegenlied der Mutter Gottes - «The London Sinfonietta» e «Finchley Childrens Music Group» dir. Hans Werner Henze - M° del Coro Richard Andrews — L'usignolo dell'Imperatore - «The London Sinfonietta» dir. Hans Werner Henze

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» - Pf. Vladimir Ashkenazy

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ 15,42/JOHANN SEBASTIAN BACH
J. Johann Passion (La Passione secondo San Giovanni), oratorio in due parti per soli, coro e orchestra BWV 245 - Evelyn Lear, sopr.; Hertha Töpper, contr.; Evangelista: Ernest Haefliger, ten.; Gesù: Hermann Prey, bar.; Keith Engen, bs.; Hodwig Bilgram, org. - «Münchener Bach-Orchester» e «Münchener Bach-Chor» dir. Karl Richter (Parte 1ª 41'51" - Parte 2ª 27'11")

COMPOSITORI BOEMI
A. Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - Milan Munclinger, fl.; Vaclav Snitil, vl.; Jaroslav Motlik, v.la Frantisek Slama, vc. (23'08"). K. Janacek: Auf Verwachsenem Pfade II («Sur des sentiers effacés» - 2ª serie) - Pf. Rudolf Firkusny (16'08"). A. Dvorak: Quattro danze slave dall'op. 72: n. 13 in si bemolle maggiore - n. 14 in si bemolle maggiore - n. 15 in do maggiore - n. 16 in la bemolle maggiore - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav Neumann (2'43" - 3'55" - 3'18" - 7')

19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO
I. Pizzetti: Introduzione all'Agamennone di Eschilo, per coro e orchestra. O. Respighi: Preludio in la minore per organo. G.-F. Malipiero: Dialogo n. 5 per viola e piccola orchestra. A. Casella: La donna serpente: Frammenti sinfonici dall'opera - 2ª serie op. 50

20/PROTAGONISTA: LA TROMBA
G. Ph. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi - Sol. Maurice André. H. Pourcell: Voluntary in do maggiore per 2 trombe - Solisti Roger Voisin e Armando Gambardella. J. Nepomuk Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Solista Maurice André

20,45/SERGEI RACHMANINOV
Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra - Solista Eugene Moguilevsky - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondraschin

21,30/LE STAGIONI IN MUSICA
F. Gasparini: «Primavera che tutt'amorosa». O. Gibbons: Now each flower bank of May..., madrigale per soprano e viole. Anonimo XIII: Summer is icumen in. G. Dufay: Ce moys de May, rondeau. H. Schütz: «Ride la primavera», madrigale. F. Landino: Ecco la Primavera, ballata. Anonimo XIII sec.: Li joliz temps d'estey: canto trovadorico. A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8

22,30/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO
A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi, con arpa e pianoforte - Solista Benny Goodman - Columbya Symphony Orchestra dir. Aaron Copland

23-24/A NOTTE ALTA
F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore. K. Nielsen: Due fantasie, per oboe e pianoforte: Romanza - Umoresca. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi, per pianoforte e orchestra. R. Zandonai: La farsa amorosa, Ouverture. A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore II movimento - Scherzo. R. Strauss: Dall'opera: Intermezzo «Sogni al caminetto»

# V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
**Myster movie** - Henry Mancini. **My cafetal** - Ray Conniff. **I might frighten her away** - Herb Alpert & «T.J.B.». **Bontempo** - Castellina - Pasi. **Cool summer evening** - Arturo Mantovani. **Chi sarà** - Shel Shapiro. **Angel of the morning** - Simon Lucky. **Country train** - James Last. **Harmonie (op. 106)** - Robert Stolz. **Forget it** - Severino Gazzelloni. **(L') Amante** - Ritz Ortolani. **(La) Fogaraccia** - Carlo Savina. **Chelsea Hotel n. 2** - Leonard Cohen. **Europa** - Fausto Papetti. **Sound in the clown** - Goodwin. **Carousel** - The Soundwork Shoppers. **Epilogo** - Piero Umiliani. **Mississippi moon** - Sea Train. **Manha de carnaval (A day in the life of a fool)** - Henry Mancini. **Ave Maria** - Eumir Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO
**Emozioni** - Lucio Battisti. **Bain de minuit (Bagno di mezzanotte)** - Gilbert Bécaud. **Aria** - Baldan Bembo. **Rinnegato** - Edoardo Bennato. **Adesso che è mattino** - Loredana Bertè. **Per vivere** - Umberto Bindi. **Abitudine di te** - Fred Bongusto. **A Cynthia** - Bottega dell'Arte. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Branduardi. **Me 'nnammoro de te** - Franco Califano. **Un uomo qualunque** - Camaleonti. **Un gatto nel blu** - Roberto Carlos. **Viale Kennedy** - Caterina Caselli. **E brava Maria** - Edoardo Vianello. **Ma l'amore no** - Caterina Valente. **Presidente** - Alberto Sordi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
**Viaggio** (dal film «Trastevere»). **La lupa; Alla renella; Canta se la vuoi cantar...** (dal film «Remo e Romolo»). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **(L') Amore secondo Teresa** (dal film «Teresa la ladra»). **Lipstick** (dal film «Lo stupro»). **Hush, hush sweet Charlotte** (dal film omonimo). **Stridulum theme** (dal film «Stridulum»). **(The) Taste of love** (dal film «Piedone a Hong Kong»). **Diamonds** (dal film «Piedone l'Africano»). **Flat foot cop** (dal film «Piedone lo sbirro»). **(Il) Portiere di notte** (dal film omonimo). **After the ball** (dal film «Pretty baby»). **Three-ten to Yuma** (dal film «Quel treno per Yuma»). **(Le) Repos du guerrier** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (dal film «La prima notte di quiete»). **The oder side of midnight** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
**La favola degli aironi** - A. Branduardi. **L'urtimo amico va via** - F. Califano. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **Voglio l'anima** - Toto Cutugno. **Survival** - Bob Marley & The Wailers. **Cerco un gesto, un gesto naturale** - G. Gaber. **Poeta di corte** - A. Branduardi. **Tac** - F. Califano. **Moonshadow** - Cat Stevens. **Donna donna mia** - Toto Cutugno. **So much trouble in the world** - Bob Marley & The Wailers. **Quando lo vedi anche** - G. Gaber. **La pulce d'acqua** - A. Branduardi. **Sitting** - Cat Stevens. **Ma** - Toto Cutugno. **Reaction** - Bob Marley & The Wailers. **Chiedo scusa se parlo di Maria** - G. Gaber

12/ROCK & POP
**Gerry & the pipkins** - Kim & The Cadillacs. **Kilimangiaro** - El Pasador. **Mezza stella** - Daniela Goggi. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Rock with you** - Michael Jackson. **Bad girls** - Donna Summer. **Art decade** - David Bowie. **Go West** - Village People. **Sei come un juke box** - Edoardo Bennato. **Is it it** - Peter Jacques Band. **Buffalo Bill** - Francesco De Gregori. **Non mi fermare** - Matia Bazar. **Rock to boogie** - Patrick Hernandez. **Cafè** - D.D. Sound. **Tragedy** - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ
**Hot chest nuts** - Woody Herman. **(The) Blues** - Metronome All Stars. **Life** - Gino Marinacci. **Passanova** - Joe Pass. **Hope** - John McLaughlin. **Blues** - Duke Ellington. **Bill Massey** - Bill Massey. **Blues** - Nat «King» Cole. **Alabama jubilee** - The Dukes of Dixieland. **So danço samba** - Stan Getz. **Blues by the river** - George Adams. **Man I love (The)** - Phimeas Newborn

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
**Ouverture da «Carnevale a Roma»** - W. Boskosvky. **Con qual piacere (da «Frasquita»)** - S. Ballinari - E. Calderoni. **Bacia bacia sempre più (da «La Duchessa del Bal Tabarin»)** - T. Pavese - A. Sorbara. **Sai ben che giovinezza (da «La casa delle tre ragazze»)** - L. Barbero - C. Pierangeli. **O Cincillà (dalla comm. mus. omonima)** - F. Righetti - C. Pierangeli. **Hip, hip, urrà (da «La principessa dei dollari»)** - L. Barbero - A. Sorbara - C. Pierangeli. **Selezione da «Il principe studente»: Prologo; Duetto (Golden days); Entrata degli studenti e Kathrin; Coro degli studenti (Drinking song); Entrata del principe e Engel; Duetto (Deep in my heart dear); Finale atto primo: serenata** - C. Harvuot - F. Rogier - D. Wesley - B. Miller. **Quadriglia (da «Fantinitza»)** - H. Hagen. **Si cambia (da «Anche i bancari hanno un'anima»)** - G. Bramieri - P. Tedesco

15/PARATA DI STELLE
**What is life** - G. Harrison. **You won't see me** - J. Lennon. **Woman machine** - Alice Cooper. **Lost horizon** - Burt Bacharach. **Sha la la means I love you** - Barry White. **Wave** - Patti Smith. **Per cominciare ancora insieme a te** - Peppino Di Capri. **Anche tu** - Mina. **Tu sei così** - F. Bongusto. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Cavallo bianco** - D. Modugno. **Campione suonato** - Claudio Villa. **Blauer Himmel** - Milva. **Non andremo mai in Paradiso** - Fausto Leali. **Il cuore è uno zingaro** - Nada. **Noi due per sempre** - Wess e Dori Ghezzi

16/FACILE ASCOLTO
**Fire lake** - Bob Seeger. **Let my love open the door** - Pete Townshend. **Rise** - James Last. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **Per amore** - Enrico Intra. **Coward of the county** - Kenny Rogers. **Dal metrò a New York** - Henry Freis. **Mister luck** - Number One Ensemble. **Robin** - Antonello Venditti. **Hurt so bad** - Linda Ronstadt. **Suonare suonare** - Premiata Forneria Marconi. **Refugee** - Tom Petty. **Ouverture da «Le nozze di Figaro»** - Giancarlo Chiaramello. **Ehi ci stai** - Goran Kuzminac. **Gone with the music** - Voyage. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Can't stop dancing** - Sylvester. **1 2 3 (One two three)** - Tony Walters Heat. **Wondering where the lions are** - Bruce Cockburn. **Musica regina** - Leano Morelli. **Bahama mama** - Alphonso Johnson. **Aquamarine** - Santana. **Lonesome loser** - Little River Band. **1984** - Jeff Harrison. **Bayou bottoms** - Crusaders. **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **Marcella's dream** - Crusaders. **Paying fort it with my heart** - Thelma Huston

18/DISCOTECA
**Midnight energy** - Mantus. **A few more kisses to go** - Isaac Hayes. **Using you** - Micael Zager Band. **Victim of love** - Elton John. **Sharing something perfect between yourselves** - Sylvester. **I'm a cruiser** - Village People. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Party party** - Curtis Mayfield. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Off the wall** - Micael Jackson. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Working song** - Edwin Starr. **Love's theme** - Giorgio Moroder. **At midnight** - T Connection. **Souvenirs** - Voyage. **Look at her** - Barry White. **Cream** - Bionic Boogie. **In the bush** - Musique

20/CONCERTO
**O.P.** - Charlie Mingus. **Caravan** - Earl Hines. **Indian song** - Gerry Mulligan. **Go home girl** - Ry Cooder. **Recital di Alan Stivell** - Alan Stivell. **Take five** - Al Jarreau. **Arrastao** - Som Mandrake. **Recital dei New Trolls** - New Trolls. **Recital di Antoine** - Antoine. **Glenn Miller and his Orchestra** - Glenn Miller. **Ornithology** - Charlie Parker

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
▷ **Will** - Weather Report - **Days are O.K.** - The Motels. **Disco roller** - F.lli La Bionda. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Das rosas** - Geraldo Vespar. **Volta pro morro** - Beth Carvalho. **Mas que nada** - Werner Müller. **Meu pronto palau** - Toquinho e Vinicius. **Brasilia carnaval** - Giancarlo Sorio. **Indiana** - Lionel Hampton. **Broadway** - Benny Carter. **The jazz me blues** - Lawson-Haggart. **Bewitched** - Sarah Vaughan. **Arriba quemando el sol (Lassù bruciando il sole)** - Inti Illimani. **Rock of ages** - Mahalia Jackson. **Night crowler** - Bob James. **Alò aiò Polinesia** - Toto Cutugno. **Glow of love** - Change. **Cantilena** - Gli Alunni del Sole. **Frenesy** - Edmundo Ros. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **Samba da rosa** - Toquinho e Vinicius. **Corcovado** - The Bossa Rio Sextet. **Winning the West** - Buddy Rich. **Daybreak** - Frank Sinatra. **Ah leu cha** - 6° Miles Davis. **People** - Barbra Streisand

# IV CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE**
Musiche di: **C. M. von Weber, G. Martucci, C. Debussy, N. Paganini, B. Martine, J. Turina, A. Kaciaturian, M. Clementi**

**7/INTERLUDIO OPERISTICO**
**D. Auber**: I diamanti della corona: Ouverture — Fra diavolo: «Or son sola». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Signor una parola» (quintetto a. 1°). **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le pays?» — «Adieu Mignon». **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Drig, drig, drig, maître Luther» — La Périchole: «Tu n'est pas beau». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio — «La mamma morta». **B. Smetana**: La sposa venduta: «Rallegriamoci»

**8/CONCERTO DI APERTURA**
**M. Bruch**: Romanza in la maggiore per violino e orchestra. **R. Strauss**: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60. **A. Dvorak**: Scherzo capricciosso, op. 66

**9/LA MUSICA SACRA DI VIVALDI**
**A. Vivaldi**: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra

**9,30/FILOMUSICA**
**C. M. von Weber**: Ouverture da «Peter Schmoll e i suoi vicini». **L. van Beethoven**: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte. **F. Schubert**: da «Winterreise»: Auf dem Flüsse - Rücklicht - Irrlicht - Rast - Frühlingstraum. **W. A. Mozart**: «Ich bin die erste Sägerin» dal Singspiel «L'impresario». **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore n. 3 «L'Autunno». **G. Gabrieli**: Canzona Noni Toni. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per 2 violini e orchestra d'archi

**11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN**
**L. van Beethoven**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto Vegh

**11,25/TRASCRIZIONI**
**J. S. Bach**: Largo (trascr. di Kempff del 2° movimento dal Concerto in fa minore BWV 1056 per clavicembalo, archi e continuo). **W. A. Mozart**: Marcia turca (trascr. del 3° movimento «Alla turca» della Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte). **F. Chopin**: Notturno in do diesis minore op. postuma (trascr. Kreisler). **G. Bizet**: Menuet (da «L'Arlésienne», Suite n. 2, terzo brano). **C. Debussy**: «Minstrels» (trascr. del Preludio n. 12 per pianoforte Libro 1°). **G. Dinicu**: «Hora staccato» (trascr. di Dokschutzer della danza per violino e pianoforte) . **A. Dvorak**: «Umoresca» (trascr. di Kreisler dall'op. 10 n. 7 per pianoforte). **Verdi-Liszt**: «Miserere» dal Trovatore (atto IV)

**12,05/PER ARPA E ORCHESTRA**
**A. Cinaestera**: Concerto per arpa e orchestra (versione 1968)

**12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: TESTI DI FILIPPODE PISIS E DI ALDO BRAIBANTI, PER SYLVANO BUSSOTTI**
**S. Bussotti**: «Una rosa» op. 6 n. 4 su testo di Filippo De Pisis (versione dell'Autore per voce e pianoforte, 1954) — «Torso» («Letture di Braibanti») per voci e orchestra (1960)

**13,30/RAPSODIE**
**F. Liszt**: Due Rapsodie: n. 16 in la minore - n. 4 in mi bemolle maggiore. **V. Mortari**: «Rapsodia italiana»

**14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH**
**P. Hindemith**: Sonatina canonica op. 31 n. 3 per due flauti (1926) - Due flauti Marlaena Kessik — «Die Serenaden», piccola cantata op. 35 su testi romantici per soprano e strumentisti (1925) — Die «Kammermusiken»: n. 5 op. 36 n. 4 per viola e orchestra da camera - n. 6 op. 46 n. 1 per viola d'amore e orchestra da camera

**15,15/SU TEMI D'OPERA**
**M. C. Tedesco**: Trascrizione concertante su un tema di Rossini «Largo al factotum» dal «Barbiere di Siviglia», per violino solo. **Ferruccio Busoni**: Sonatina op. 6 «Super Carmen»

**MUSICA IN STEREOFONIA**
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI**
▷ **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - Orch. «Philharmonia Hungarica» (29'18"). **F. Liszt**: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Orch. Sinf. di Londra (16'). **Z. Kodaly**: Psalmus Hungaricus op. 13, per tenore, cori e orchestra - Solista Jozsef Simandy - Orch. di Stato «Hungarian», Coro di Budapest e Coro di Voci Bianche della Radiotelevisione Ungherese (23'02"). **I. Strawinsky**: Petrouckha, scene burlesche in quattro quadri (32'25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Copland**: Quiet City - Celia Nicklin, oboe e cr. ingl.; Michael Laird, tr. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **Anonimi**: Tre Spirituals: «Ogni volta che sento lo spirito» - «Una città chiamata cielo» - «Non potevo sentire pregare nessuno» - Sopr. Martina Arroyo - Coro della «Harlem School of Arts» e della «St. Jones Presbyterian Church of New York» dir. Dorothy Maynor. **G. Dufay**: Gloria - Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicus» dir. Kees Otten. **R. Schumann**: Due Novellette op. 21 - Pf. Dino Ciani. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Martha Argerich, pf. **A. Dvorak**: The Water Goblin, Poema sinfonico op. 107 - Orch. Philharmonica Ceka dir. Zdenek Chalabala

**19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**
**O. Respighi**: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra. **I. Pizzetti**: «Ninna nanna di Santa Uliva» da «La Rappresentazione di S. Uliva» — La Pisanella: Suite dalle musiche di scena per il dramma di Gabriele d'Annunzio

**20/PER MANDOLINO**
**D. Gaudioso**: Concerto in sol maggiore per mandolino e archi. **A. J. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra d'archi

**20,20/DEDICATO A PROKOFIEV**
**S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte — Un giorno d'estate, suite infantile op. 65 per piccola orchestra — Concerto in do maggiore n. 3 op. 26 per pianoforte e orchestra

**21,30/BRUNO WALTER DIRIGE:**
**J. Brahms**: Requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra

**22,35/GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
Watermusic, suite

**23-24/A NOTTE ALTA**
**G. Bizet**: dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore: 3° movimento: Allegro vivace. **O. Vecchi**: So ben mi c'ha bon tempo. **J. S. Bach**: Sarabanda e bourrée. **E. Grieg**: Suite lirica. **F. Schubert**: Momento musicale in la bemolle maggiore. **C. Debussy**: Piccolo pezzo, per clarinetto e pianoforte. **D. Sciostakovich**: dal Quintetto in sol minore per pianoforte e archi: 1° movimento: Preludio. **P. I. Ciaikowsky**: Meditazione in re minore op. 42 per violino e orchestra - Solista Leonid Kogan - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Constantin Silvestri

# V CANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**What's new Pussycat?** - Franck Pourcel. **Samba de Sausalito** - Santana Group. **(L') Un pour l'autre** - Richard Anthony. **Tema di Laura** - Armando Trovajoli. **Francesca G.** - Fred Bongusto. **Midnite lady** - Cerrone. **A taste of honey** - Fausto Papetti. **Blauer Himmel** - Giovanni Fenati. **Bert's bossa n. 2** - Bert Kämpfert. **(The) Arpeggio waltz** - Bruno Dalla Porta. **Muskrat love** - America. **Annan polka** - The Vienna Continental. **Adagio, op. 18 di Rachmaninoff** - Severino Gazzelloni. **Laura** - Ron Goodwin. **Al Caffè dello Studente** - Johnny Douglas. **Yesterday** - I dodici violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino. **Fantasia di motivi (Valzer Potpourri)** - Robert Stolz. **That woman** - José Feliciano. **(The) Night has eyes** - John Blackinsell. **So' Tinha de ser Comvocê** - Deodato. **Summer dreams** - Carlo Savina. **Sunshine in Paris** - Walter Rizzati

**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**Mente torna** - Mina. **Resta cu 'mme** - Domenico Modugno. **Occhi di ragazza** - Gianni Morandi. **Voglio ridere dal varietà...** - Nomadi. **Arte** - Nada. **Bella come sei** - New Trolls. **Treno** - Orme. **Matto** - Anna Oxa. **(Le) Donne dei signori** - Herbert Pagani. **(Li) Morti de Roma** - Stefano Palladini. **La strada** - Pandemonium. **Manichino** - Gino Paoli. **Ninna nanna dell'Arno** - Narciso Parigi. **Lara's Theme (Dove non so)** - Rita Pavone. **Frou Frou (Fru Fru)** - Paolo Poli. **Farfallina** - Louis Armstrong. **L'Istrione** - Charles Aznavour

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**Storie di vita e malavita** (dal film omonimo). **Somebody's crying** (dal film «La strana voglia di Jean»). **The chase** (dal film «Missouri»). **Bye bye baby** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **After you get what you want...** (dal film «Follie dell'anno»). **Chase** (dal film «Midnight Express»). **Celebration** (dal film «The song remains the same»). **Obscured by clouds** (dal film «The Valley»). **T.N.T.** (dal film «Superfly»). **Emily** (dal film «Tempo di guerra tempo d'amore»). **...Tango!** (dal film «Pane e cioccolata»). **Acquarello veneziano** (dal film «La ragazza di nome Giulio»). **(The) Flag** (dal film «La ragazzina»). **Love theme from tecnica di un amore** (dal film «Tecnica di un amore»). **Ingrid sulla strada** (dal film omonimo). **Appaloosa** (dal film «A sud-ovest di Sonora»). **Springtime for Hitler** (dal film «Alta tensione»)

**11/I CANTAUTORI**
**W l'Italia** - F. De Gregori. **Silvie** - L. Dalla. **The fool** - Gilbert Montagnè. **Yellow river** - Christie. **La mia canzone nuova** - T. Cucchiara. **My life** - Billy Joel. **Mind Games** - John Lennon. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminac. **Ahi Maria** - R. Gaetano. **Pigro** - I. Graziani. **Con te sulla spiaggia** - N. Fidenco. **E la chiamano estate** - B. Martino. **Copacabana** - Barry Manilow. **Cocoanut woman** - Harry Belafonte. **Caribbean moon** - Kevin Ayers. **La strega** - A. Branduardi. **Passeggiata** - S. Rosso

**12/ROCK & POP**
**Themes from Wizard of Oz** - Meco. **Hammer horror** - Kate Bush. **Love you like I love myself** - Herman Brood. **Is it it** - Peter Jacques Band. **Uffa uffa** - Edoardo Bennato. **Cavallina cavallo** - Ilona Staller. **Kilimangiaro** - El Pasador. **Go West** - Village People. **A muso duro** - Angelo Bertoli. **I'm Ready** - Kano. **Let' get serious** - Jermaine Jackson. **Vulcano** - I Signori della Galassia. **Help** - Dolly Parton. **How to dove** - Sister Sledge. **Ho fatto l'amore con me** - Amanda Lear. **Tragedy** - Bee Gees. **We are the champions** - Queen

**13/JAZZ VARIETÀ**
**Runnin' wild** - Franco Cerri. **Lyresto** - John Coltrane. **I love to love** - Nince Simone. **Forest flower** - Charles Lloyd. **Open the door, Richard** - Count Basie. **I love Paris** - Esther Phillips. **Just Friends** - Charlie Parker White Strings. **Stablemates** - Miles Davis. **Look who's in love** - Rex Stewart Quintet. **Look out** - Exciting 6. **Soft winds** - Stephane Grappelli. **It night as well be spring** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Sittin'in the dark** - Zilmer T. - Randolph e L. Armstrong. **That's a Gasser; O sole mio; Shake the blues away** - Wingy Manone

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**Ouverture da «La bella Galatea»** - H. von Karajan. **Beati i dì dell'innocenza da «La figlia di Madame Angot»** - L. Barbero-T. Pavese. **You and the night an' the music** (dalla comm. mus. «Revenge with music») - M. Lanza. **I'll know** (dalla comm. mus. «Guy and Dolls») - B. Streisand. **L'amore secondo me** (dalla comm. mus. «Aggiungi un posto a tavola») - J. Dorelli. **Perchè non so se tu mi guardi da «Addio giovinezza»** - R. Righetti - A. Artioli. **Ouverture da «Carnevale a Roma»** - W. Boskovsky. **The song is you** (dalla comm. mus. «Music in the air») - Frank Sinatra. **L'orchestra di Villa Balestra** (dalla comm. mus. «Il giorno della tartaruga») - R. Rascel e «I 4+4» di Nora Orlandi. **Oh, rosa di Istambul** (dall'operetta omonima) - A. Artioli. **Lover come back to me** (dalla comm. mus. «The new moon») - L. Hunt. **Finale atto 3° da «La ballerina Fanny Essler»** - C. Gallino. **Vo' da Maxim allor da «La vedova allegra»** - Cavalieri. **Chiunque tu sia ti amo** (dalla comm. mus. «Promises promises») - C. Spaak

**15/PARATA DI STELLE**
**Tu solo tu** - Iva Zanicchi. **One love in my lifetime** - Diana Ross. **O' sole mio** - Renato Carosone. **Sweet sweet melody** - Gloria Gaynor. **Hey Jude** - Beatles. **Generale** - Francesco De Gregori. **Isis** - Bob Dylan. **Jumpin' Jack Flash** - Rolling Stones. **Eleanor Rigby** - Beatles. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **One Chain** - Santana. **Walking man** - James Taylor. **Hard rock cafè** - Carol King. **Domingas** - Jorge Ben. **Svalutation** - Adriano Celentano

**16/FACILE ASCOLTO**
**Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **I think my heart is telling** - Eveling «Champagne» King. **Stringman** - Saint e Stephanie. **Giovanna** - Drupi. **Aurora B** - Chrisma. **Get another love** - Chantal Curtis. **I. Will** - Ruby Winters. **Spaghetti a Detroit** - Fred Bongusto. **Making love with you** - Barbados Climax. **It's a real good feeling** - Peter Kent. **So Nice** - Morris Albert. **We are family** - Sister Sledge. **Con la voglia di te** - Iva Zanicchi. **Memphis soul stew** - King Curtis. **Hurry home** - Robert E. Lee. **E no e no (Et maintenant)** - I Ricchi e Poveri. **Dimane** - Peppino Di Capri. **Detroit city** - Dean Martin. **Stay with me** - Kiki Dee. **I got your number** - La Bionda. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **I'm in the world** - Diana Ross. **Love letters** - Santo e Jonny. **The fever rock** - Fever. **Jamaica Jery off** - The Pioneers. **Boogie monster** - Enigma

**18/DISCOTECA**
**My desiree** - Don Ray. **Lover man** - Sylvester. **Working day and night** - Micael Jackson. **Still not over** - Mical Zager Band. **Tahiti, Tahiti!** - Voyage. **Paradise** - Bionic Boogie. **Gran Bazar** - Matia Bazar. **Benny and the jets** - Elton John. **Il banchetto** - Premiata Forneria Marconi. **Everything must change** - Billy Paul. **Ripples** - Genesis. **Theme from «King Kong»** - Love Unlimited. **Faust** - Paul Williams. **Witch Queen** - Witch Queen. **Sexy man** - Ritchie Family. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Je ne suis music** - Cerrone. **Do it at the disco** - Gary's Gang. **Fantasia di motivi** - Donna Summer

**20/CONCERTO**
**Call of the freak** - King Oliver. **Candy** - Gerry Mulligan. **I can't get started** - Dizzy Gillespie. **Aloko party** - Manu Dibango. **Anna Madelaine** - Joe Fernando. **Airing** - The Black Fire. **Ainda mais lindo** - Walter Wanderly. **Amigo urso** - Irio De Paula. **Amor, amor, amor** - Roger Williams. **Piccola ragazza triste** - Bobby Solo. **Non c'è più niente da fare** - Bobby Solo. **Blue** - Bobby Solo. **Se piangi se ridi** - Bobby Solo. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Gelosia** - Bobby Solo. **Canti e danze folkloristiche dell'America Centrale** - Voce maschile e strumenti caratteristici. **How long blues** - John Williams. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **C'est la plus belle année** - Eric Charden. **S'il vous plait les nuages** - Gerard Lenorman. **When I need you (Je pardonne)** - Sylvie Vartan. **Rockollection** - Laurent Voulzy. **Le saule pleureur** - Michael Polnareff. **Quand tu viens chez-moi... mon coeur** - Sacha Distel. **Love story** (Musiche dalla colonna sonora del film) - Francis Lai. **Also sprach Zarathustra** - Eumir Deodato

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Burn me up** - The Key Gees. **Indian girl** - Rolling Stones. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **Canterò per te** - I Pooh. **Fè cega faga amolada** - The Zimbo Trio. **Pra dizer adeos (To say goobye)** - Edu Lobo. **Beginnings** - Astrud Gilberto. **Ginza samba** - Stan Getz. **Chasin' at Newport** - Clark Terry All Stars. **A child's prayer** - Sonny Rollins. **Seul sur son étoile** - Gilbert Becaud. **Kaiserwalzer (Valse de l'Empereur)** - Raymond Lefèvre. **Calvary** - Mahalia Jackson. **Let it be** - Percy Faith. **Rosie** - Joan Armatrading. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Wonderland** - Commodores. **Zum** - Astor Piazzolla. **Wave** - Joao Gilberto. **Carnavalito** - Roberto Delgado. **Rala zala** - Maria Creuza. **Giant steps** - Woody Herman. **I didn't know about you** - Sarah Vaughan. **A new thing** - Dexter Gordon. **Red Clay** - Freddy Hubbard

# IV CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE**

G. F. **Haendel**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7. **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **F. Schubert**: Momento musicale, in la bemolle maggiore op. 24 n. 2. **F. Alfano**: Notte adriatica, dal balletto «Eliana». **C. Saint-Saëns**: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico. **E. Granados**: Danza spagnola op. 37 n. 2 «Araba». **A. Stradella**: Concerto per tromba e orchestra d'archi

**7/INTERLUDIO OPERISTICO**

G. **Donizetti**: Don Pasquale: «Sinfonia» — «So anch'io la virtù magica». **D. Cimarosa**: Li sposi per accidenti (revis. di Jacopo Napoli): «Me dicette 'nu peripatetico» — Il matrimonio segreto: «Perdonate signor mio». **Ch. W. Gluck**: Paride ed Elena: «Di te scordarmi». **E. N. Mehul**: Joseph: «Champs paternels». **G. Spontini**: La vestale: «Tu che invoco». **C. M. von Weber**: Oberon: «Ozean, du Ungeheuer». **H. Berlioz**: Béatrice et Beneict: «Le vin de Syracuse»

**8/CONCERTO DI APERTURA**

I. **Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la minore per violino e pianoforte. **G. Fauré**: Trio op. 120 in re minore per violino, violoncello e pianoforte

**8.55/MUSICHE DI SCENA**

H. **Purcell**: Dalle musiche di scena per «The comical History of Don Quixotte»: Ouverture, «Sing all ye Muses, your lutes». **J.B. Lulli**: Le divertissement de Chambord, Suite per la commedia balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière. **J. Sibelius**: La tempesta suite n. 2 op. 100 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare. **R. Schumann**: Lieder und Gesange op. 127

**9.30/FILOMUSICA**

F. **J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore. **L. van Beethoven**: 7 Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei Mannern dal flauto magico di Mozart. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte op. 67. M. **Ravel**: Shéhérazade, 3 poemi per soprano e orchestra. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su temi di Paganini per pianoforte e orchestra

**11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI**

J. **Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Uto Ughi, vl. Rocco Filippini, vc. dir. Franca Caracciolo. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi dir. Samuel Friedman

**12.10/MUSICA E POESIA**

C. **Debussy**: Trois ballade de François Villon - Flore Wend, sopr.; Nöel Lee, pf. **G. Faure**: Cinque Melodie su testo di Paul Verlaine op. 5 - Jacques Herbillon, bar.; Theidore Paraskivesco, pf.

**12.30/UN CONTEMPORANEO DI BACH: JOHANN FRIEDERICH FASCH (1688-1758)**

Concerto in re maggiore per tromba, due archi, e continuo — Concerto per due corni, due oboi, due fagotti e orchestra — Sinfonia in la maggiore — Sinfonia in sol maggiore

**13.10/RICHARD STRAUSS**

Vier letze Lieder - Gundula Janowitz, sopr. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

**13.30/FORME MUSICALI DEL '600**

G. **P. Cima**: Due Sonate: in re maggiore, in sol maggiore. **H. Biber**: Sonata rappresentativa per violino e continuo: «Representatio avium». **M. Loecke**: Suite in sol maggiore per quattro viole

**14/I GRANDI INTERPRETI**

CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. PABLO CASALS: VIOLONCELLO - RUDOLF SERKIN: PIANOFORTE: **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte. QUARTETTO «MELOS» DI STOCCARDA: **B. Bartók**: Quartetto n. 3 per archi. PIERRE MONTEAUX: **I. Strawinsky**: «La sagra della primavera» - Orch. del Conservatorio di Parigi

**MUSICA IN STEREOFONIA**

▷ **15.42/«I PURITANI» DI BELLINI**

▷ Atto 1°: «Ah, per sempre io ti perderei» - «A te o cara» - «Son vergin vezzosa»; Atto 2°: «Cinta di fiori» - «Qui la voce sua soave» - «Vien diletto» - «Suoni la tromba»; Atto 3°: «A una fonte afflitto e solo» - «Vieni fra queste braccia» - «Credeasi misera» - Joan Sutherland, sopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Piero Cappuccilli, bar.; Nicolai Ghiaurv, bs. - «London Symphony Orchestra» e Coro «Royal Opera House Covent Garden» dir. Richard Bonynge

▷ **MUSICHE CAMERISTICHE DI CAMILLE SAINT-SAËNS**

▷ Bagatelle op. 3 per pianoforte (22'27") — Mazurka op. 66 n. 3 per pianoforte - Pf. Bernard Ringeissen (5'25") — Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - Samuel Baron, fl.; Ronald Roseman, oboe; Joseph Rabbai, clar.; Gilbert Kalisch, pf. (11'45")

▷ **17.30/STEREOFILOMUSICA**

▷ **W. A. Mozart**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per violino e orchestra K. 207 - Vl. David Oistrak - Orch. Filarmonica di Berlino dir. David Oistrak. **B. Terrani**: Sonata in re maggiore per due organi - Org.i Rudolf Ewerhart e Mathias Siedel. **A. Soler**: Quintetto in do maggiore n. 1 per archi e cembalo obbligato - «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. **A. Wolf**: Serenata in sol maggiore «Italienische Serenade» - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **J. Brahms**: Sonata in mi minore n. 1 op. 38 per violoncello e pianoforte - Pierre Fournier, vc.; Rudolf Firkusny, pf. **V. Fellegara**: Requiem di Madrid, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Liliana Poli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini

**19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**

**O. Respighi**: Antiche Danze ed Arie per liuto (Trascrizione per orchestra d'archi). **A. Casella**: 2 Ricercari sul nome di Bach. **I. Pizzetti**: Messa da Requiem, per coro misto

**20/GIOVANNA D'ARCO**

Dramma lirico in un prologo e 3 atti di Temistocle Solera

Musica di **Giuseppe Verdi**

Carlo VII, re di Francia: Placido Domingo; Giovanna: Montserratt Caballé; Giacomo, pastore di Domreni, padre di Giovanna: Sherril Milnes; Delil, ufficiale del re: Keith Erwen; Talbot, supremo comandante degli inglesi: Robert Lloyd - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. James Levine - M° del Coro John Mc Carthy (Prologo 40'45" Atto I 30'13" - Atto II 23'41" - Atto III 25'33")

**22/BLANDINE VERLET INTERPRETA BACH**

**J. S. Bach**: Partita in si minore BWV 831 - Vol. II del «Klavierüng» - Clav. Blandine Verlet (26'47") — Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 - Vol. II del Klavierüng (11'36") — Quattro Duetti da «Klavierüng» - Vol. III (11'02")

**23-24/A NOTTE ALTA**

**F. Durante**: Concerto in fa minore per archi e basso continuo. **P. Locatelli**: Capriccio in re maggiore. **N. Paganini**: Romanza in la minore. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese, per fagotto e orchestra. **F. Liszt**: Due Studi: Dans les bois - Ronde des lutins. **K. Ph. E. Bach**: Cinque Polacche. **H. Wolf**: Serenata italiana

# V CANALE Musica leggera

**8/CONCERTO DEL MATTINO**

**Alborada del gracioso** - Chicago Symphony. **Fantasia di motivi: Innamorati a Milano - Roma nun fa la stupida stasera** - Tony De Vita. **E salutala per me** - R. Carrà. **Sensitive and delicate** - S. Schlaks. **Domenica alle tre** - P. Rossi. **The greatest gift** - F. Mancini. **I sogni son desideri (A dream is a wish your heart makes)** - O. Berti. **Io e te** - M. Ranieri. **Fantasia di motivi** - Pino Calvi. **Magdalena** - B. Bacharach. **L'italiano** - S. Rosso. **Vola** - Mia Martini. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Davide Copperfield** - R. Ortolani. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante

**9/CANTANDO IN ITALIANO**

**La musica è finita** - O. Vanoni. **Vivrò vivrai** - G. Bella. **Dio come ti amo** - G. Cinquetti. **Se mi lasci non vale** - J. Iglesias. **La casa nel parco** - B. Lauzi. **E tu come stai?** - C. Baglioni. **Fiabe** - L. Bertè. **Senza parole** - L. Rossi. **Pensami** - J. Iglesias. **Non credere** - Mina. **Lontano lontano** - L. Tenco. **Tutt'al più** - P. Pravo. **Com'è bello fa' l'amore** - I Vianella. **Bambola** - L. Rossi. **Senza lei** - Gli Eros. **Rimani** - Drupi. **Sognando** - Mina

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**

**Concerto grosso: 1° tempo, allegro** (dal film «La vittima designata»). **Strangers in the night** (dal film «M5 codice diamanti»). **More than a woman** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Main title** (dal film «Il padrino»). **You're my life, my paradise** (dal film «Ecco, noi per esempio»). **King Kong** (dal film «King Kong»). **Un taxi** (dal film «Un taxi color malva»). **What?** (dal film «Che?»). **Si c'était à refaire** (dal film «Chissà se lo farei ancora»). **The magnific seven** (dal film «I magnifici sette»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Brutti sporchi e cattivi** (dal film «Brutti sporchi e cattivi»). **Un attimo di vita** (dal film «Un attimo di vita»). **Put your money where your mouth is** (dal film «Car wash»). **Women in love** (dal film «Donne in amore»). **Yuppi du** (dal film «Yuppi du»). **Milonga** (dal film «Telefoni bianchi»). **The sound of silence** (dal film «Il laureato»). **Honky donkey blues** (dal film «La nottata»)

**11/CANTAUTORI**

**Amarsi un po'** - L. Battisti. **Con te sempre più solo** - P. Conte. **Una settimana... un giorno** - Edoardo Bennato. **Basta chiudere gli occhi** - Gino Paoli. **Averti fra le braccia** - Luigi Tenco. **Buona domenica** - A. Venditti. **Island queen** - A. Sorrenti. **Annamaria** - S. Endrigo. **L'Armando** - E. Jannacci. **Che bella cosa sei** - Fred Buscaglione. **La bbona famija** - Stefano Palladini. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Ballata di Michè** - F. De Andrè. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **La canzone dei dodici mesi** - Francesco Guccini. **È la malinconia** - F. Califano. **Confessioni di un malandrino** - Angelo Branduardi

**12/ROCK & POP**

**Lorryanne** - D. L. Byron. **Wizard man** - Procol Harum. **Fallen angel** - Nazareth. **El diablo** - Grace Slick. **She is love** - Renaissance. **Shadow captain** - Crosby Stills & Nash. **Fanny (Be tender with my love)** - Bee Gees. **Cafe le cabotin** - Gerry Rafferty. **Sono la bestia** - Banco Mutuo Soccorso. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Non è vero** - Alunni del Sole. **Fantasia di motivi: I need you (Credo) - I'd gived me life** - Demis Roussos. **You might need somebody (Metropolitana)** - Anna Oxa. **Fly low** - Robin Trower. **Fantastic fly** - I Pooh

**13/JAZZ VARIETÀ**

**In a mellow tone** - Erroll Garner. **Don't cry, cry baby** - Ella Fitzgerald e Louis Jourdan. **Pick-a-rib** - Woody Herman. **Billy boy** - Red Garland. **Heartstrings** - Oscar Peterson e Milton Jackson. **Perdido street blues** - Johnny Dodds. **Prelude in «C» major** - The Swingle Singers. **Hobo Joe** - Red Garland. **Ring dem bells** - Billy May. **Rich outing** - Louie Bellson. **Shadows** - Artie Shaw. **Shadow waltz** - Zoot Sims-Jimmy Ravles. **Alone again** - Woody Herman. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Island blues** - Lloyd Charles

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**

**Ouverture da «Barbablù»** - L. Fremanz. **Selezione da «La vedova allegra»** - O. D'Arrigo-G. Scarlini-S. Andreoli-G. Pavarone-C. Gallino. **Piaceva alle donne da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni. **My funny Valentine da «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Selezione da «Treasure girl»** - L. Roberts-P. Stewart. **More than you da «Great day»** - B. Streisand. **Yesterday da «Roberta»** - F. Sinatra. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - G. Becker

**15/PARATA DI STELLE**

**Amante amore** - Mina. **Our house** - Crosby Stills Nash and Young. **Una vita viva** - Lucio Battisti. **Angelo prepotente** - Sydne Rome. **Straordinariamente** - Adriano Celentano. **Se dovessi cantarti** - Ornella Vanoni e Luigi Proietti. **Octopu's garden** - Beatles. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Se perdo anche te** - Gianni Morandi. **Bisogna saper perdere** - The Rokes. **Tin man** - America. **Gelosa cara** - Lucio Battisti. **Let it be** - Joan Baez. **Easy to be hard** - Brasil 66. **On your knees** - Grace Jones. **No more tears (Enough is enough)** - Donna Summer e Barbra Streisand. **Buonanotte fiorellino** - Francesco De Gregori. **Anna e Marco** - Lucio Dalla

**16/FACILE ASCOLTO**

**Annie bell** - Daniel Sentacruz. **La leggenda di Olaf** - Ornella Vanoni. **Detroit city** - Dean Martin. **Pour Blanche** - François La Senne. **Stringman** - Saint e Stéphanie. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Pay pay pay** - Adriano Celentano. **A woman of raid to love again** - O. C. Smith. **Bolero** - Piero. **Song of** - John Denver. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Piazza Grande** - Lucio Dalla. **Love letters** - Santo e Johnny. **Jamaica jerk off** - The Pioneers. **Luna bruna** - Fred Bongusto. **Ad libitum** - Daniel Vangarde. **E no e no (Et maintenant)** - I Ricchi e Poveri. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Oye como va** - Santana. **Even cowgirles get the blues** - Emmylou Harris. **Making love with you** - Barbados. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **Dance man** - El Coco. **To find my way** - I Ragazzi del Sole. **Mr. Brown** - Bob Marley. **Agnese** - Ivan Graziani. **Big bamboo** - Saragossa Band. **La voglia di sognare** - Ornella Vanoni. **Sunset people** - Donna Summer. **Piccolina** - Dario Baldan Bembo

**18/DISCOTECA**

**That's where the happy people go** - The Trammps. **Bandido** - La Bionda. **Here we go again** - People Choise. **Once upon a time** - Donna Summer. **Fantasia motivi: Proud Mary** - Nuggets. **Rock and roll never forgets** - Bob Seeger. **Fantasia di motivi: Crossongs** - Duty Free. **That'll be the day** - Linda Ronstadt. **Fantasia di motivi: Johnny B. Goode** - Elton John. **Roots, rock, reggae - Easy shanking - Top ranking - Johnny was** - Bob Marley & the Wailers. **Stay here in my heart** - Gene Chandler. **Just a little piece of you** - Thelma Houston. **Baker street** - Gerry Rafferty. **A few more kisses to go** - Isaac Hayes. **Loser with a broken heart** - Chicago. **Bad reputation** - Ritchie Family. **All right now** - Witch Queen. **Go dance** - Billy Moore. **One way or another** - Blondie

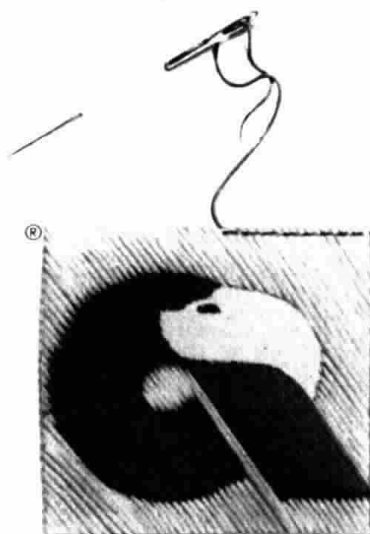
**20/CONCERTO**

**Caravan** - Barney Kessel. **Cariba** - Wes Montgomery. **I don't know** - George Benson. **Brownie's guitar blues** - Terry Mc Ghee. **Samba de uma nota so** - Charlie Byrd. **Desafinado** - Stan Getz. **Dile** - Trio Mocoto. **Luciana** - Jorge Ben. **Abbracciala, abbracciali, abbracciati - Due mondi** - Lucio Battisti. **Sara** - Antonello Venditti. **Per due innamorati** - Lucio Dalla. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Huayno de zampona** - Los Folkloristas. **Rampares com berimbau** - Anonimo. **Bottle up and go** - Pete Seeger. **Matty groves** - Joan Baez. **Black - Brown** - Duke Ellington. **As long as I live** - Earl Hines

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

▷ **Fligth of the newborn** - Chick Corea. **Carnival of the night** - Crusaders. **Rest your love on me** - Olivia Newton-John e Andy Gibb. **Amico** - Renato Zero. **Aquelas coisas toda (All those things)** - Sergio Mendes. **Flora on my mind** - Airto. **Cielito lindo (Disco mexicano)** - Roberto Delgado. **Tristeza e solidão** - Vinicius De Moraes. **Elocin** - Summit Big Band. **I want a little girl** - Winton Kelly. **Black Narcissus** - Joe Henderson. **Hymne à l'amour** - Edith Piaf. **Siku del Titicaca** - Los Calchakis. **All you need** - The Edwin Hawkins Singers. **Livin' inside your love** - George Benson. **Mike Mainieri. Trickle trickle** - Manhattan Transfer. **Sara** - Fleetwood Mac. **Cheap sunglasses** - ZZ Top. **Reza** - Tamba 4. **Te segura** - Beth Carvalho. **Matador** - 101 Strings. **Hello Dolly** - Barbra Streisand e Louis Armstrong. **Fire lake** - Bob Seeger. **Ginza samba** - Stan Getz

**Chicco
per chicco
i migliori caffè
del mondo**

Futura

Alasia pellicce pronte e su misura,
guarnizioni di ogni tipo
pellicce per bambino
riparazioni e trasformazioni, custodie

**ALASIA**
**tutto in pellicceria**
**Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957**

# quel quid in più

studio tris

scoprire quid al mattino e scoprire
la propria pelle ora dopo ora, nelle tante
sensazioni che puoi vivere e tutte
nella freschezza del mattino

quid, non contiene alcali,
rispetta la vita
della tua pelle

quid

## il non sapone liquido

venduto in farmacia

# tempo libero

## APPUNTAMENTO

### Fiesta grande a Pamplona

Il 7 luglio tutti gli spagnoli accorsi a Pamplona si riuniscono in piazza aspettando il fatidico sparo di mezzogiorno: ha infatti inizio così la grandiosa festa di S. Firmin che per sette giorni ininterrottamente riempie la città di gente che balla, beve e si dà appuntamento alle più prestigiose corride di Spagna. Subito dopo l'inizio, ballando il « riau-riau », un serpentone di gente vestita di bianco con il tradizionale fazzoletto rosso al collo, invade i vicoli del centro e si riversa nella piazza grande dove per tutta la settimana ci sarà il cuore della festa. Ogni mattina alle otto uno sparo annuncia l'encierro dei tori: tutti quelli che sono pronti in strada cominciano a correre tenendo in mano un giornale arrotolato. Un altro sparo ed ecco che i tori escono liberi e vengono spinti lungo l'Estafeta, una strada chiusa da barriere di legno e dalla folla che vuole assistere a questa corsa a cui partecipano solo i più coraggiosi. Il pomeriggio questi stessi tori verranno a loro volta uccisi nella corrida delle 6 e mezzo.

La festa di S. Firmin, che non ha niente di turistico e permette di scoprire quelle suggestioni e quel fascino tutto spagnolo che ispirarono a Hemingway il famoso *Fiesta*, si conclude il 14 luglio.

## ZOOM

### Tutti e quattro i postini

Molti i film allettanti quest'anno al Festival cinematografico di Cattolica che chiude i battenti il 5 luglio. Chiunque ha libero accesso ai dibattiti e per le proiezioni basta pagare il biglietto. La prima novità di questa edizione sono tutti e quattro i film tratti dal famoso romanzo di James Cain *Il postino suona sempre due volte*. Sotto la sigla « Il brivido di mezzanotte » sono raggruppati invece sette film gialli dedicati al regista italiano Riccardo Freda e dieci lungometraggi che vogliono delineare la storia del thrilling all'italiana. Per informazioni: « Mystfest », tel. 06/6786248.

## VIAGGI

### In Grecia con la tenda

Per chi vuole passare quindici giorni di tutto riposo in Grecia spendendo anche poco, c'è una nuova proposta dell'Associazione turistica giovanile (Atg): si tratta del villaggio-tende di Sofass, a un'ora di strada da Igoumenitsa sulla costa occidentale. La sistemazione è in tende per due persone. I servizi sono centralizzati. Le quote comprendono la pensione completa, la traversata da Brindisi, i trasferimenti in pulmino e l'assistenza. Le partenze sono ogni domenica dal 12 luglio al 13 settembre. Il prezzo da 380.000 a 395.000 lire da Brindisi secondo il periodo.

## BREVISSIME

● **Roma.** Al Palazzo delle Esposizioni di Roma una mostra tutta dedicata alle meraviglie della scienza attraverso i millenni. Si tratta della grande rassegna « 5 miliardi di anni - Ipotesi per un museo della Scienza »: si va dai più lontani eventi cosmici come quelli che hanno portato alla formazione dei buchi neri, alla nascita delle terre emerse sul nostro pianeta e delle prime sostanze organiche. La mostra rimane aperta fino al 31 luglio.

● **Vaticano.** Anche la mostra che il Vaticano ha dedicato a Gianlorenzo Bernini chiude i battenti il 31 luglio. Nel Braccio di Carlo Magno, la lunga galleria che si sviluppa di fianco alla Basilica di S. Pietro, sono esposti disegni e bozzetti, modellini per statue e, insolita curiosità, una serie di caricature dei prelati dell'epoca o schizzi buttati lì in fretta per decidere se il colonnato doveva essere a pianta circolare o ellittica.

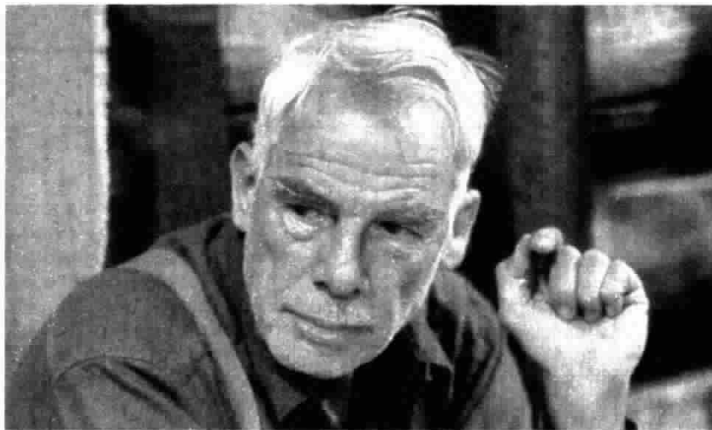
● **Siena.** Luglio a Siena ha un unico appuntamento: quello con il famosissimo Palio che risale al lontano 2 luglio del 1597. Come ogni anno la festa, a cui partecipa tutta la città con le sue 17 contrade, è il momento più importante a cui Siena si prepara durante tutti gli altri giorni dell'anno. Il giorno della corsa, dopo il corteo storico, hanno inizio i tre fatidici giri della piazza. Lo spettacolo è sempre affascinante e sembra di calarsi in un'atmosfera rinascimentale.

● **Matera.** La prima domenica di luglio a Matera è dedicata alla Madonna della Bruna, una festa antichissima di cui fa parte il rito dello « straciamento del carro ». Dopo la processione e il corteo storico in costume d'epoca romana, la folla prende d'assalto il carro di cartapesta dove è stata portata la Madonna.

*Carla Gravina interpreterà* Sei personaggi in cerca d'autore. *Lee Marvin è il protagonista di* Caccia selvaggia

## Sulla scena, tanti, tanti privati

L'iniziativa privata, nel settore del teatro di prosa, va assumendo, anno dopo anno, un'importanza sempre crescente se si pensa che numericamente il numero delle compagnie cosiddette capocomicali ricopre ormai circa il tre quarti della intera produzione nazionale, potendo vantare delle punte di notevolissimo respiro produttivo, anche dal punto di vista della qualità. E' vero, anche, che nel campo dell'iniziativa privata si assiste a forti concentrazioni di compagnie sotto un'unica bandiera, vale a dire, che il fenomeno di un impresario che organizzi tre o quattro formazioni sta diventando abbastanza usuale. Ecco che, per la stagione ventura, quasi l'80 % dei progetti del teatro privato si possono ascrivere a tre soli momenti produttivi: intendiamo parlare del gruppo del Teatro Eliseo e del Piccolo Eliseo, di quello che fa capo al Giulio Cesare a Roma e del *Concentrato* che metterà al mondo Lucio Ardenzi: le compagnie del Teatro Eliseo, che già lo scorso anno costituirono una cospicua fetta dell'intera produzione del teatro a gestione privata in Italia, saranno quest'anno ben cinque: ci sarà Carla Gravina con Turi Ferro che riprenderanno i *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello con la regia di Giancarlo Cobelli, ci sarà la Brignone ancora alla ricerca del repertorio, torneranno Gianni Santuccio ed Umberto Orsini per riprendere *Servo di scena* di Ronald Hawoord con la regia di Gabriele Lavia; c'è un progetto che fa capo allo stesso Lavia ed Umberto Orsini ed infine sarà varata una nuova formazione con Lea Massari e Gastone Moschin, che costituisce un po' un autentico scoop della stagione. Il Teatro Giulio Cesare produrrà un *Amleto* sempre con Gabriele Lavia, *Le signore del giovedì* di Loleh Bellon con Valentina Fortunato, *Antony* di Alessandro Dumas, *Anna Fougez* con Marina Pagano e la regia di Achille Millo, *Bionda fragola* ripresa di Mino Bellei e *Una lunga lunghissima notte* sempre di Mino Bellei. Lucio Ardenzi, per finire, sarà impegnato con Alberto Lionello, uno dei suoi tradizionali « cavalli di razza », che sembra propendere per una riedizione di *Uomo superuomo* di G. B. Shaw, lo stesso impresario presenterà, inoltre, *Enrico IV* di Luigi Pirandello con Giorgio Albertazzi e con la regia di Egisto Marcucci.

BRUNO D'ALESSANDRO

## SCHERMO

### Caccia all'uomo

**Un cacciatore nel 1931 si accampò in uno spopolato avamposto in Canada ai confini col circolo polare. Accusato ingiustamente di omicidio divenne la vittima della più massiccia caccia all'uomo della storia della polizia canadese (le famose giubbe rosse). Per 48 giorni il cacciatore riuscì a evadere la forza combinata di centinaia di inseguitori: un'impresa eccezionale se si considera l'estensione del territorio (250 km) e la temperatura circa 40° sotto zero. Per la prima volta vennе anche impiegato per la ricerca un aereo. Oggi il film « Caccia selvaggia » ricostruisce quell'episodio: il cacciatore è Charles Bronson, Lee Marvin è invece un sergente della polizia disilluso e alcolizzato che allo scattare della caccia all'uomo abbandona la bottiglia. Le regia è di Peter Hunt che ha già diretto numerosi film d'azione tra cui « Il segno del potere » con Roger Moore e ha anche al suo attivo un musical « I viaggi di Gulliver » con Richard Harris. Nel film c'è inoltre Angie Dickinson: impersona Vanessa, l'amante del sergente abbandonata come la bottiglia. L'attrice, dopo il divorzio dal musicista Bacharach, è tornata a lavorare con una certa assiduità: il suo film più recente è « Vestito per uccidere » di Brian De Palma con Michael Caine. Sta per iniziare a girare « Charlie Chan e la maledizione della regina Drago » accanto a Peter Ustinov.**

STEFANIA BARILE

## PLATEA

● Isabelle Adjani, la vincitrice della Palma d'oro di Cannes, ha cominciato le riprese di *Tout feu, tout flamme* di Jean Paul Rappeneau. Protagonista maschile è Yves Montand.

● Michele Placido con Paola Pitagora e Enzo Jannacci è nel cast di *Bambina bambina*.

● Laura Antonelli è *Casta e pura* di Salvatore Samperi.

● Paul Mazursky comincerà a luglio il film *The Tempest*. Dopo le riprese a New York la troupe girerà in Grecia e, a ottobre, in Italia.

● Mino Bellei insieme con Carlo Somini presenterà una sua novità assoluta, dopo *Bionda fragola*, intitolata *Una lunga lunghissima notte*.

● Pino Micol è stato interpellato per *Cesare e Cleopatra* di G. B. Shaw con la regia di Giancarlo Cobelli.

## BORSA TEATRO

| ROMA | fino al 10 giugno | |
|---|---|---|
| **ANIMA NERA**<br>di G. Patroni Griffi - Comp. Gruppo Teatro Libero RV. Nuovo Parioli (p. 702) | media giorn.<br>incasso complessivo | 2.205.000<br>22.054.600 |
| **DAI... PROVIAMO**<br>di S. Satta Flores - regia U. Gregoretti - Comp. Quattrini-S. Flores. Manzoni (p. 900) | media giorn.<br>incasso complessivo | 1.172.000<br>11.716.000 |
| **L'ANIMA BUONA DI SEZUAN**<br>di B. Brecht - regia G. Strehler - Comp. del Piccolo Teatro Lirico (p. 1800) | media giorn.<br>incasso complessivo | 4.226.000<br>21.128.382 |
| **TIPI DI OGNI TIPO**<br>di G. Magni - regia G. Magni - Comp. Prosa Aurora. Odeon (p. 800) | media giorn.<br>incasso complessivo | 2.293.000<br>9.172.000 |
| **L'IMPERATORE D'AMERICA**<br>di G. B. Shaw - Comp. Teatro Franco Parenti - Salone P. Lombardo (p. 697) | media giorn.<br>incasso complessivo | 1.181.000<br>8.264.193 |

## BORSA CINEMA

| fino al 6 giugno Film | città | giorni | spettatori |
|---|---|---|---|
| 1) **Il bisbetico domato** (italiano) | 16 | 2.036 | 1.542.514 |
| 2) **Ricomincio da tre** (italiano) | 16 | 1.065 | 731.196 |
| 3) **Fantozzi contro tutti** (italiano) | 16 | 1.065 | 731.196 |
| 4) **L'impero colpisce ancora** (americano) | 16 | 1.117 | 631.114 |
| 5) **Il pap'occhio** (italiano) | 16 | 1.148 | 618.741 |
| 6) **Mia moglie è una strega** (italiano) | 16 | 1.153 | 608.368 |
| 7) **Laguna blu** (americano) | 16 | 1.235 | 555.571 |
| 8) **Biancaneve e i sette nani** (ried. am.) | 16 | 872 | 498.860 |
| 9) **Il vizietto II** (italiano) | 16 | 879 | 485.683 |
| 10) **Zucchero e miele e...** (italiano) | 16 | 945 | 480.980 |
| 11) **Shining** (americano) | 16 | 804 | 496.658 |
| 12) **Asso** (italiano) | 15 | 505 | 468.891 |
| 13) **Mi faccio la barca** (italiano) | 16 | 846 | 433.148 |

## Zaffiro o laser? Questo il dilemma

(segue da pag. 27)

tina (o stilo), ma possiede tutti i vantaggi della lettura laser. Il disco ha un diametro di 25 centimetri che gira alla velocità di 750 giri al minuto (versione europea, per TV Secam e Pal) e di 900 giri al minuto (nella versione destinata al mercato americano). Anche il disco JVC è completamente avvolto in una custodia di plastica. In superficie non presenta alcun solco, ma una traccia a spirale di microscopiche « tacche ». Lo stilo di lettura « passando » sopra le tacche, senza sfiorarle, le legge tuttavia attraverso un raggio laser. Non essendo « obbligata » entro i solchi, la puntina può trasferirsi da un punto all'altro del disco, fissarsi su un'immagine per il tempo voluto, leggere fotogramma per fotogramma (ralenti), andare avanti e indietro a velocità variabile o accedere direttamente a una qualsiasi immagine contenuta nel disco. Per leggere il disco senza toccarlo — a tutto vantaggio della durata — il pick-up della JVC (Matzuschita-EMI) è comandato da un circuito di servocontrollo con un segnale di riferimento che gli impedisce di saltare da un punto all'altro. Il sistema VHD (Video High Density) della JVC unisce dunque la praticità del sistema RCA e la versatilità di lettura del sistema Philips. Questo almeno dicono alla EMI.

Il videodisco giapponese ha una durata di due ore, una per facciata, e può fornire suono stereofonico. Il player, diffuso dalla General Electric, dalla Panasonic e dalla Qasar, costerà intorno ai 500-600 dollari. Il costo di un disco non dovrebbe superare i 18-20 dollari. Come gli altri due sistemi, anche il VHD offrirà immagini nitidissime, assai più della normale televisione, e suono di altissima fedeltà. Resta da vedere chi vincerà la guerra per la conquista del mercato, combattuta a suon di centinaia di milioni di dollari. Ci sono però gli scettici, che già parlano di « disastro », considerando che a tutt'oggi negli Stati Uniti sarebbero stati venduti non più di 25-30 mila apparecchi. Pochi. Non solo, ma i primi modelli avrebbero rivelato molti difetti di costruzione, che però le industrie stanno via via eliminando. In più d'un caso s'è verificato l'inconveniente di videodischi che recavano metà di un film inciso su una facciata e, sull'altra, la metà di un film diverso. Il successo del videodisco non dipenderà solo dai film, ma da « altro » che le industrie interessate sapranno offrire. Come contenuto. E contenuto vuol dire « chi », « come ». Le grandi star hanno fiutato l'affare sparando cifre astronomiche.

**GIUSEPPE BOCCONETTI**

## L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

### L'«Ottava» di Bruckner per Prêtre

Georges Prêtre (nella foto) è un rievocatore straordinario di un'area di pensiero che si muove da Berlioz, per passare attraverso Bizet e Massenet e per giungere fino a Debussy e a Ravel. Parigi, dunque, come punto di riferimento di un'idea della musica che unisce una inarrivabile fascinazione timbrica allo svagato sentimentalismo.

La luce dei colori e l'instabile abbondare al cantabile sono un poco le componenti fondamentali del maestro francese desunte dall'impressionismo e dal melodramma parigino del secondo Ottocento: quelle che si sono ritrovate appunto in una recente versione della *Ottava* di Bruckner alla Fenice.

Non credo nello storicismo assoluto e anzi sono convinto che i testi possano essere riletti anche «contro» la tradizione. Ma in questo caso c'è da chiedersi cosa c'entrano Berlioz e Massenet (o qualche punta ciaikovskiana) con Bruckner. Tra Parigi e Vienna c'è, nel corso dell'Ottocento, un divorzio insanabile, che sarà colmato soltanto dai maestri della secessione. Di conseguenza questo Bruckner suona del tutto diverso, ma anche (suggestivamente) falso.

Qualche esempio. Prêtre privilegia i particolari sulla visione sinfonica complessiva. La sua esecuzione è piena di sorprese, di notazioni inedite, di incredibili invenzioni timbriche. Ma la proliferazione incessante delle idee tende alla dispersione episodica. E ancora. In Prêtre la singola notazione strumentale e il suono cameristico prevalgono sulla compattezza, concepita da Bruckner in senso organistico, dei registri orchestrali. Ciò decapita l'idealismo dell'autore, e anche la sua mistica del suono.

Gli scorci di paesaggi celestiali, pur carichi di riverberi oscuri e drammatici (anzi tragici), divengono così paradisi estetizzanti, oasi di descrittivismo impressionistico e risultano come scaricati dalle loro energie trascendentali.

Il suono che aspira all'assoluto, tipico della religiosità di Bruckner, è del tutto estraneo al sensibilismo seducente di Prêtre. Le meditazioni abissali del maestro di San Floriano divengono in Prêtre melodizzare struggente, emozione privata, quasi autobiografica, come si trattasse delle ansietà febbrili della *Patetica* di Ciaikovski. Ma Bruckner guardava all'eterno e la confidenza sentimentale gli era estranea. ●

## MICROSOLCO

### Mussorgsky con un pizzico di Ravel

Se la celebrazione quest'anno del centenario della morte di Modest Mussorgsky lasciava sperare in un arricchimento della discografia dei brani meno visitati dalle bacchette dei direttori, bisogna dire che finora le iniziative in tal senso sono state ben poche: tra esse non rientra certamente l'esecuzione dei *Quadri di una esposizione* da parte di Solti (Decca SXDLI 75 20), che viene ad allungare, se pure in modo superbo, una discografia già ben rappresentata. Ma questo di Solti vuole essere in realtà assai più un omaggio a Ravel che a Mussorgsky e infatti il disco è completato dall'esecuzione de *Le tombeau de Couperin*. Anche nella lettura dei *Quadri*, l'equilibrio tra le estreme raffinatezze dell'orchestrazione di Ravel e lo spirito musorgskiano della pagina musicale è spostato a favore del primo: e agli effetti di contrasti sonori, sfumature e brillantezze fa buon gioco una orchestra che è oggi tra le migliori, quella di Chicago. Ma non è questo l'unico «atout» che possa vantare questa novità della Decca: la lettura di Solti mantiene dall'inizio alla fine un rigore interpretativo che rende assolutamente impeccabile questa esecuzione dal punto di vista della correttezza con la quale viene affrontata la pagina musicale, ed è questo un pregio non da poco, se lo si paragona con i risultati di altre celebri esecuzioni, tese ad accentuare aspetti romantici e addirittura languenti, del tutto inconciliabili tanto con Mussorgsky che con Ravel. Certo sarebbe stato utile completamento l'unire, come altre volte è avvenuto, alla versione orchestrale quella originaria per pianoforte, ma Solti ha preferito lasciare in primo piano la sua splendida orchestra, impegnandola in una esecuzione de *Le Tombeau de Couperin*.

Si tratta di una lettura certamente ottima, ma di valore assai relativo rispetto ad altre che di quest'opera sono state date, e prima fra tutte quella di Pierre Boulez.

### Qualcuno ci riprova

**Ricordate il convegno «Oggi danza»? Sono passati quasi tre anni (11-15 ottobre 1978) da quando l'Autunno Musicale di Como lanciò l'iniziativa. Oggetto del «meeting» era un confronto sulla realtà della danza italiana ed una valutazione complessiva delle sue deficienze croniche. Nell'occhio del ciclone: la situazione degli enti lirici, la difficile sopravvivenza dei gruppi autonomi, il caos didattico e tante altre piacevolezze di questo tipo.**

**Presenti al convegno (meglio sarebbe dire: intorno al capezzale!) storici, insegnanti, burocrati, critici, sindacalisti e danzatori. Ci fu, pure, un documento conclusivo. Dalla ristrutturazione del ballo negli enti lirici alla tutela della dignità personale del danzatore furono elencati tutti i settori d'intervento.**

**Si proposero centri regiona-**

La scuola di ballo della Scala, uno dei promotori della I Conferenza Nazionale sulla Danza, a Fiuggi Terme dal 24 al 26 settembre

**li d'insegnamento e aggiornamento professionale; un maggior controllo sulla devoluzione dei contributi ministeriali alle compagnie private; l'ampliamento del repertorio nei teatri di Stato; l'incentivazione della ricerca e l'istituzione di corsi di storia e cultura della danza, presso le università.**

**Lasciando al lettore una valutazione di quanto, nel frattempo, si sia realizzato in proposito, diamo notizia della « I Conferenza Nazionale sulla Danza », dal 24 al 26 settembre prossimo a Fiuggi Terme. A riprovarci, questa volta, sono le massime istituzioni didattiche del settore: Accademia Nazionale di Danza, Teatro alla Scala, Opera di Roma e San Carlo di Napoli. La proposta artistico-professionale è di avviare un programma di lavoro comune e raggiungere coesione fra gli operatori del settore. Sarà la volta buona?**

ALDO PAPA

## Una chitarra per Scarlatti

La chitarra di Paolo Pilia impegnata nell'esecuzione di due sonate di Scarlatti, originariamente scritte per cembalo, e una suite di Bach, destinata in origine ad altro strumento, per l'esattezza il liuto, in un disco della EDI PAN (50-15).

## Gulda imprevedibile

Friedrich Gulda e il suo pianoforte sono gli indiscussi protagonisti di una serie di tre dischi della Ricordi, corredati da un'intervista-biografia, tutta nello stile di questo imprevedibile esecutore, che con i suoi atteggiamenti è riuscito a crearsi gli abiti di un personaggio per taluni non privo di fascino. Ma se, come è giusto, non ve ne importa niente dei suoi gusti, passate immediatamente all'ascolto delle esecuzioni di brani di Ravel e Debussy (RCL 27074), Schubert (RCL 27073) e Mozart (RCL 27072).

OLGA VISENTINI

# LA NOTIZIA

## Enea e Didone duemila anni dopo

Virgilio ha sempre goduto, in ogni tempo, di un favore particolare presso i musicisti: la sua *Eneide* è stata più volte saccheggiata dai librettisti ed ha fornito spunti ed argomenti per centinaia di opere. La sola *Didone abbandonata* di Pietro Metastasio è stata musicata da una ventina di compositori nel Settecento. *Dido and Aeneas* è il capolavoro dell'inglese Henry Purcell nel quale la protagonista abbandonata muore d'amore alla stessa stregua della wagneriana Isotta. Al giovanissimo Mozart l'abate Parini fornì il libretto di una « serenata teatrale »: *Ascanio in Alba*. E la lista delle opere in cui Virgilio è spunto o pretesto potrebbe proseguire.

E' dunque naturale che l'Ente Provinciale del Turismo di Napoli abbia deciso di festeggiare il bimillenario della nascita del poeta mantovano con una serie di concerti. Iniziativa assai lodevole, che cerca di riparare al trattamento assai trascurato che i napoletani riservano alla tomba del poeta, lasciata chiusa al pubblico e mal custodita, col solo conforto della vicinanza della tomba di Giacomo Leopardi. Tra luglio ed agosto la musica guiderà napoletani e turisti attraverso i luoghi sacri a Virgilio ed al suo poema.

La Solfatara — che gli antichi indicavano come l'anticamera dell'Averno, poco lontano dall'antro della Sibilla cumana — ospiterà l'Orchestra Filarmonica di Dresda, diretta di Herbert Kegel, e l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, diretta da Kuntzsh. Tra le musiche in programma sarà anche l'ouverture di una delle tante *Didone abbandonata* che porta la firma illustre di Giovanni Paisiello. Poi sarà la volta del Castello di Baia, una deliziosa località sul mare a pochi chilometri da Napoli, che nell'antichità era il centro balneare più à la page. Lo stesso Virgilio racconta un episodio di « speculazione edilizia » avvenuto a Baia qualche decennio prima della nascita di Cristo: i patrizi romani che volevano godere di una villa tranquilla facevano staccare dal pendio dei grandi costoni rocciosi, che venivano scaraventati in mare, pronti a fare da isola esclusiva per le loro vacanze.

Duemila anni dopo, Paolo Olmi alla testa dell'Orchestra di Dresda ricorderà Virgilio attraverso la sinfonia e le danze del *Dido and Aeneas*. Nella stessa serata il pianista Sandro De Palma eseguirà il *Quarto concerto* di Beethoven per pianoforte e orchestra. Il concerto verrà ripetuto in Castel dell'Ovo, accanto al porticciolo napoletano di Santa Lucia. Nel luogo dove la tradizione popolare vuole che Virgilio appendesse un uovo, legando alla sua integrità le sorti della città di Napoli. Speriamo tutti che l'uovo non si sia già incrinato a causa dell'ultimo terremoto.

VINCENZO DE VIVO

Henry Purcell, uno dei tanti compositori che si cimentarono a musicare il capolavoro di Virgilio di cui l'Ente Provinciale del Turismo di Napoli festeggia il bimillenario della nascita

# BORSA DISCO

| | |
|---|---|
| **1** | Beethoven: **Concerto per pianoforte n. 1** (Michelangeli-Giulini) DG |
| **2** | Verdi: **Requiem** (Abbado) DG |
| **3** | Verdi: **Falstaff** (Karajan) Philips |
| **4** | Verdi: **Pagine inedite** (Pavarotti-Abbado) CETRA |
| **5** | Verdi: **Aida** (Karajan) EMI |
| **6** | Rossini: **Sinfonie** (Muti) EMI |

*I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: Discoteca Frattina-Consorti (Roma), La Stanza della Musica, Stradivarius (Milano), Centro Disco (Firenze), Bongiovanni (Bologna).*

# BREVISSIME

● **ROMA** - Auditorium del Foro Italico - Martedì 23 giugno - ore 18 - Direttore: Arturo Sacchetti.
Telemann: *Mottetti: Halt was du Hast*, ad otto voci in doppio coro; *Es Segne huns Gott*, a quattro voci; *Amen Lob und Ehre*, a tre voci; *Der Gott unsers Herrn Jesu Christi*, a quattro voci.
Bach: *Mottetti: Lobet den Herrn Alle Heiden*, BWV 230; *Jesu meine Freunde*, BWV 227; *Singet dem Herrn heil neues Lied*, BWV 225.

● **RIETI:** Quattordici i vincitori del Concorso nazionale « Mattia Battistini »: su circa cinquanta concorrenti la giuria ha scelto le voci più adatte ai ruoli delle tre opere in concorso (*La battaglia di Legnano* di Verdi, *Madama Butterfly* di Puccini ed *Il barbiere di Siviglia* di Rossini). Si tratta dei soprani Francesca Arnone, Marina Bolgan, Francesca Garbi, Susanna Rigacci ed Alessandra Rossi, dei baritoni Bruno de Simone, Marcello Giordano, Renzo Magnani, Giancarlo Pera e Giancarlo Senici, del tenore Enrico Facini, del basso Francesco D'Artegna e dei mezzosoprani Vitalba Mosca e Agnese Sgrò.

Le opere saranno rappresentate a partire dal 9 settembre in un circuito che comprende Sanremo, Rieti, Roma, Viterbo, Sulmona e Pagani.

● **MACERATA:** Birgit Nilsson tornerà in Italia: parteciperà ad un concerto con l'Orchestra Filarmonica di Dresda, diretta da Herbert Kegel, il 5 luglio prossimo, nello sferisterio della città marchigiana.

# C'È UN BASTIMENTO CHE PROMETTE CROCIERE FELICI

Crociere nelle quali ci si può abbandonare a dolcezze inaudite, da far impallidire le varie crociere offerte dalle più disparate agenzie di viaggi. Qualcosa a che vedere con la nave dell'amore di «televisiana» memoria? Niente di tutto questo. Però sempre di dolcezza si tratta.

Parliamo del bastimento Lazzaroni. Il vecchio caro bastimento a pale per risalire contro corrente, emblema della casa dolciaria utilizzato fin dagli inizi dell'800. Un bastimento che ha sempre promesso e garantito dolcezze da sogno. I famosi biscotti – amaretti, wafers e chi più ne ha più ne metta – che da sempre contraddistinguono la produzione della casa dolciaria di Saronno.

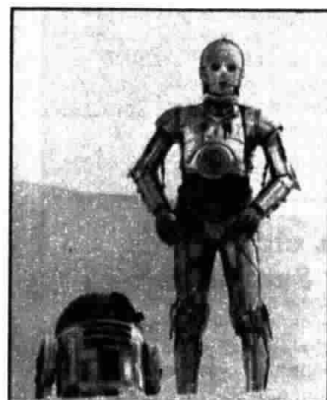
La gente nel corso degli anni si è abituata ad apprezzare tutto ciò che viene «sbarcato» dal famoso bastimento. Oggi è la volta dei frollini. Da qualche mese, infatti, nei supermercati, nei buoni negozi alimentari, nelle panetterie, ecc., si notano delle originali confezioni di frollini. Originali in quanto sulla confezione fanno bella mostra di sé dei graziosi e simpatici personaggi. Si tratta di frollini sfornati freschi freschi da Lazzaroni, prodotti ovviamente con le più selezionate materie prime: al fior di burro, al fior di latte, al fior di miele, al fior di grano. Ghiottonerie ideali per tutti i gusti.

Il nome Lazzaroni, d'altro canto, nei biscotti dice tante cose; parla di freschezza, di qualità, di prestigio. C'è da aggiungere che i frollini di Lazzaroni sono presenti in 4 tipi diversi caratterizzati ciascuno da un personaggio tipico: Kris, Nemy, Max e Milly. Ecco i nostri travolgenti frollini che diventeranno protagonisti di tante colazioni del mattino, di tante merende, di tanti momenti-merenda, quando ci assale la voglia di sgranocchiare un frollino squisito e genuino.

## Agenda / libri

### IN VETRINA

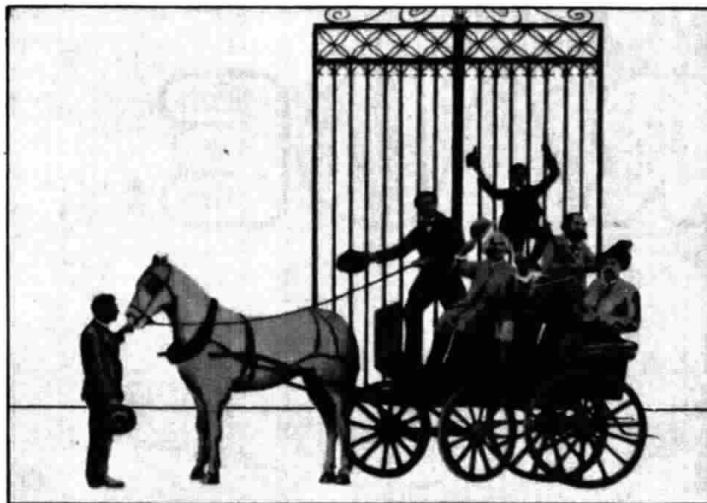
### La via italiana alla fantascienza

I tentativi da parte di autori italiani di scrivere romanzi di fantascienza, il più delle volte sono rimasti tentativi, e per difficoltà di trovare un editore e per scarsezza di ispirazione. Si correva sul filo dell'imitazione di quell'autore o di quell'altro, di Bradbury o di Simak senza mai inventare una storia, una vicenda autonoma. C'era chi spiegava il fenomeno in chiave riduttiva dicendo che bisognava raccontare di cose italiane e non di cose straniere e sconosciute. In realtà si trattava di approfondire la lezione dei maestri americani, di filtrarla attraverso una sensibilità europea e poi di cominciare a scrivere. Alcuni romanzi e racconti usciti recentemente dimostrano che oggi finalmente esiste una nostra produzione di tutto rispetto. Ne sono benemeriti Gilda

Musa e Inisero Cremaschi con la loro rivista *La collina*. Cremaschi tra l'altro ha pubblicato di recente *Prigionieri degli Otrix* (ed. Sei, L. 5000, pag. 189), un romanzo ben scritto e di notevole fascino. Altrettanto interessante è il libro di Luigi Menghini (ed. Nord, pag. 160, L. 3500) *L'assedio*. Menghini ci parla di una sonda, un apparecchio che ha lo scopo di scavare, mediante impulsi elettrici, nella mente dei malati al fine di farne affiorare i ricordi o i traumi che hanno causato l'infermità mentale. Il professor Hoodlidge comincia una serie di esperimenti su alcuni suoi allievi. E' sicuro che non ci sarà alcun pericolo. Il primo soggetto sottoposto all'esame della sonda rivela una sorprendente preparazione su Omero. E descrive perfettamente lo sbarco dei greci a Troia. Qualche giorno dopo un altro studente si sottopone alla sonda e ricomincia a parlare di Troia riallacciandosi perfettamente al racconto del suo compagno. Da queste premesse si dipana una vicenda insolita, costruita con intelligenza e con sapienza narrativa.

FRANCO SCAGLIA

## Un Campanile imprevedibile e segreto

**Achille Campanile**
**BENIGNO**
*Rizzoli, Milano*
*266 pagine, 10.000 lire*

« ... Campanile non era un filosofo né un pensatore e neppure un aspirante teologo: era a suo modo un uomo angosciato che ha sempre rimandato il tempo delle decisioni e ha preferito tradurre in poesia questo suo tormento. E' dunque al poeta che dobbiamo pensare sia quando rievoca i momenti più fragili del suo passato, sia quando dalla sua memoria estrae episodi e momenti di nessuna importanza ma che pure denunciano lo stato di inquietudine e di attesa, veri e propri frammenti di corpi celesti che hanno attraversato le sue notti ». A cinque anni dalla scomparsa, Campanile non finisce di sorprendere: vicenda artistica tra le più singolari la sua, dal successo vasto degli anni Trenta, che gli procurò una fama di « umorista » da lui pervicacemente e a ragione rifiutata, alla successiva temporanea eclissi e fino alla « consacrazione » del secondo Premio Viareggio e d'una finalmente più attenta valutazione critica nel contesto del panorama letterario europeo del Novecento. Ora si pubblica questo *Benigno*, o, meglio, di questo romanzo incompiuto, la parte intitolata *La casa dei vecchi*: e lucidamente Carlo Bo nell'introduzione, di cui in apertura ho citato un brano sicuramente significativo, segnala la « novità » di questo testo nell'arco dell'opera dello scrittore. Non a caso Campanile ne parlava come del suo libro più importante, o almeno essenziale per capire a pieno la sua immagine. « Non racconto, non diario, non trattato minimo », scrive ancora Bo, ma l'immagine « canonica » di Campanile ne risulta modificata profondamente facendo intuire al lettore il mondo segreto, il tessuto sofferto di meditazioni e di riflessioni dal quale traevano origine gli scatti imprevedibili e affascinanti d'una genialità irripetibile.

p. g. m.

## La dimensione poetica

*Poesia come letteratura o come musica? Cose da dire agli altri (e a se stessi), concetti, parole o sensazioni, effetti, ritmi? In tempi difficili la poesia certo si fa strada tra i fatti che « sparano » sui giornali e gli uomini che cercano di capire, di vivere. « Poesia è trovare / parole adatte a dire / il molto tempo fa / scontato / che ripropone mire: / predestinare / il punto di vista. / Poesia è semplicemente / la svista innocente / di ciò che la rifiuta »: così dicono i versi di Marianna Bucchich (sotto) nella raccolta* La dama di compagnia, *edita da Guanda. La casa materna, i suoi muri, i suoi spazi: un pretesto per dialogare con se stessa, per fare poesia.*

p. gr.

### RACCONTI

**Isaac L. Peretz: « Novelle ebraiche ».** In edizione economica uno dei più grandi narratori yiddish dell'Europa Orientale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del secolo. Religione e tradizione sono volta a volta prigione e rifugio. Tema centrale è quello nietzscheano « dell'infelicità di dare e della gioia di ricevere » (Ed. Feltrinelli, 172 pagine, 3.500 lire).

### STORIA

**Matteo Ricci: « Imperatori e mandarini ».** Nato a Macerata nel 1552, il missionario gesuita, oltre ad essere una sorta di secondo Marco Polo alla scoperta « cristiana » della Cina, ne scrisse con animo di reporter nella *Storia dell'introduzione del Cristianesimo in Cina*: trent'anni di vita e di studio della realtà cinese, « com'era » (Ed. SEI, 192 pagine, 6.000 lire).

### INCHIESTE

**Walter Della Monica: « I dialetti e l'Italia ».** Dal Nord al Sud scrittori, poeti, sociologi, linguisti, insegnanti di italiano e studenti partecipano ad un vivace dibattito a distanza che rivela tutte le contraddizioni del nostro Paese sul problema lingua e unità nazionale: pro e contro i dialetti alle soglie del Duemila (Ed. Pan, 213 pagine, 4.000 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

1) **Soldati:** L'incendio (Mondadori)
2) **Arpino:** Un gran mare di gente (Rizzoli)
3) **Lecco:** L'ebreo (Città Armoniosa)
4) **Solmssen:** Principessa a Berlino (Bompiani)
5) **Capote:** Musica per camaleonti (Garzanti)

### SAGGISTICA E VARIA

1) **Andreotti:** Diari 1976-1979 (Rizzoli)
2) **Azzolina:** Senza cuore (Rizzoli)
3) **Rossanda:** Un viaggio inutile (Bompiani)
4) **Borges:** Oral (Editori Riuniti)
5) **Del Noce:** Il cattolico comunista (Rusconi)

### RAGAZZI

1) **Bia:** La sfida della magia (ERI)
2) **Cremaschi:** Prigionieri degli Otrix (SEI)
3) **Bernardini:** Bobbi va a scuola (ERI)
4) **Albertazzi:** Il bugiardo la mosca e il re (Stampatori)
5) **Ahlberg:** Il verme, questo sconosciuto (Editoriale Libraria)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessì (Cagliari).

radio TVcorriere

# HIT PARADE

**RADIODUE**
Hit Parade - *venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,45.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

**RETE 1 TV**
Discoring - *domenica, ore 14,55.*

*Disco segnalato dai disc-jockey.*

## ALLA RADIO E ALLA TV

### 45

| | | I PRIMI DIECI |
|---|---|---|
| * (1) | 1 | **Amoureux solitaires** - Liò (CGD) |
| (3) | 2 | **Enola gay** - Orchestral Manoevres in the Dark (Ricordi) |
| (2) | 3 | **Sarà perché ti amo** - Ricchi e Poveri (Baby Records) |
| (4) | 4 | **Semplice** - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (6) | 5 | **E invece no** - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (15) | 6 | **Chi fermerà la musica** - Pooh (CGD) |
| (5) | 7 | **Gioca jouer** - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra) |
| (7) | 8 | **Woman** - John Lennon (Geffen/WEA) |
| (9) | 9 | **Woman in love** - Barbra Streisand (CBS) |
| (10) | 10 | **Tunnel of love** - Dire Straits (Polygram) |

| | | DISCHI CALDI |
|---|---|---|
| (8) | 11 | **Johnny and Mary** - Robert Palmer (Ricordi) |
| (12) | 12 | **Maledetta primavera** - Loretta Goggi (WEA) |
| (13) | 13 | **On night affaire** - Spargo (Baby Records) |
| (11) | 14 | **Donatella** - Donatella Rettore (Ariston) |
| (19) | 15 | **Beng** - Patrizia Pellegrino (CGD) |
| (16) | 16 | **Non posso perderti** - Bobby Solo (EMI) |
| (14) | 17 | **Per Elisa** - Alice (WEA) |
| (n) | 18 | **La mia libertà** - Franco Califano (Ricordi) |
| (17) | 19 | **Bia la sfida della magia** - I Piccoli Stregoni (Fonit-Cetra) |
| (n) | 20 | **Al centro della musica** - Ron (Spaghetti/RCA) |

*Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue.*

### 33

| | | I PRIMI DIECI |
|---|---|---|
| * (2) | 1 | **Rondò Veneziano** - Rondò Veneziano (Baby Records) |
| (3) | 2 | **Icaro** - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (1) | 3 | **Making movies** - Dire Straits (Polygram) |
| (4) | 4 | **Notte rosa** - Umberto Tozzi (CGD) |
| (5) | 5 | **Guilty** - Barbra Streisand (CBS) |
| (12) | 6 | **Face value** - Phil Collins (Atlantic/WEA) |
| (16) | 7 | **Amanti** - Julio Iglesias (CBS) |
| (9) | 8 | **Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA) |
| (6) | 9 | **Double fantasy** - John Lennon-Yoko Ono (WEA) |
| (7) | 10 | **Le mie strade** - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |

| | | DISCHI CALDI |
|---|---|---|
| (10) | 11 | **Al centro della musica** - Ron (Spaghetti/RCA) |
| (11) | 12 | **Certi momenti** - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD) |
| (13) | 13 | **Pleasure** - Stephen Schlaks (Baby Records) |
| (8) | 14 | **Liò** - Liò (Ariola/CGD) |
| (15) | 15 | **Tutto Sanremo '81** - Vari (Polydor) |
| (14) | 16 | **Dalla** - Lucio Dalla (RCA) |
| (20) | 17 | **Sensitive & Delicate** - Stephen Schlaks (Baby Records) |
| (18) | 18 | **Pooh 1978/1981** - Pooh (CGD) |
| (19) | 19 | **Finardi** - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra) |
| (17) | 20 | **Estasi clamorosa** - Donatella Rettore (Ariston) |

* *Precedente posizione in classifica.*

Amoureux solitaires *di Liò è in testa alle classifiche dei 45 giri. Ron, invece, è entrato nella* Hit Parade *dei singoli*

*Anche Franco Califano, con* La mia libertà, *è entrato in classifica nei 45 giri al diciottesimo posto*

# LA CLASSIFICA DEI DISC JOCKEY

## 45

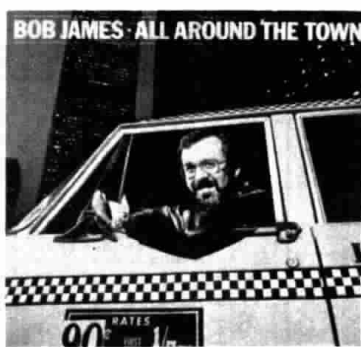
| | |
|---|---|
| 1 | **Amoureux solitaires/Banana split** - Liò (CGD) |
| 2 | **Ai no corrida** - Quincy Jones (A & M) |
| 3 | **Paradise** - Change (WEA) |
| 4 | **A woman needs love** - Ray Parker & Raydyo (Arista) |
| 5 | **All American girls** - Sister Sledge (Cotillon) |
| 6 | **Shaddap you face** - Joe Dolce (Polygram) |
| 7 | **Enola gay** - Orchestral Manoeuvres (Ricordi) |
| 8 | **In the air tonight** - Phil Collins (Atlantic) |
| 9 | **Stars On** - Stars On (Atlantic) |
| 10 | **Tight** - Con Funk Shun (Mercury) |
| 11 | **Falcon/slide** - Rah Band (CGD) |
| 12 | **Try it out** - Gino Soccio (Atlantic) |
| 13 | **Don't try to stop me** - Kano (F 1 Team) |
| 14 | **Stars On** - Stars On (Atlantic) |
| 15 | **To cut a long story short** - Spandow Ballet (RCA) |
| 16 | **Semplice** - Gianni Togni (CGD) |
| 17 | **Turn on the city/In the night** - Delegation (CGD) |
| 18 | **It's a love thing** - Whispers (Solar) |
| 19 | **Feel it** - Revelation (Durium) |
| 20 | **Living inside myself** - Gino Vannelli (Ricordi) |
| 21 | **Can you handle it** - Sharon Redd (Prelude) |
| 22 | **Remote control** - Reddings (Biadr) |
| 23 | **Gioca jouer** - Claudio Cecchetto (Hit) |
| 24 | **Lola** - The Kinks (Arista) |
| 25 | **Everything is cool** - T Connection (Capitol) |
| 26 | **Love is gonna...** - Firefly (MR Disco) |
| 27 | **Jealosy guy** - Roxy Music (Polydor) |
| 28 | **Main dans la main** - Elli & Jacno (WIP) |
| 29 | **Daniela** - Christian (Polygram) |
| 30 | **Donatella/Remember** - Rettore (Ariston) |
| 31 | **Jojo can you hear** - Visitors (Rockland) |
| 32 | **Funky be bop** - Vin Zee (Full Time) |
| 33 | **You are to late** - Fantasy (F 1) |
| 34 | **First true love affair** - Jimmy Ross (Full Time) |
| 35 | **Sandinista** - Clash (CBS) |
| 36 | **What's on your mind** - Blackbyrds (Fonit) |
| 37 | **Space castle** - K. C. (TK) |
| 38 | **Don't stop** - The Kid (Baby Records) |
| 39 | **Here's to you** - Sky (Salsoul) |
| 40 | **Ancora** - Edoardo De Crescenzo (Ricordi) |

*A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey.*

## 33

| | |
|---|---|
| 1 | **Miracles** - Change (WEA) |
| 2 | **The dude** - Quincy Jones (A & M) |
| 3 | **Face value** - Phil Collins (WEA) |
| 4 | **All American girls** - Sister Sledge (Cotillon) |
| 5 | **Le mie strade** - Gianni Togni (CGD) |
| 6 | **Delegation** - Delegation (Ariola) |
| 7 | **A woman needs love** - Ray Parker & Raydyo (Arista) |
| 8 | **Imagination** - Whispers (Solar) |
| 9 | **G.N.** - Gianna Nannini (Ricordi) |
| 10 | **Tout va santer** - Elli & Jacno (WIP) |
| 11 | **Finardi** - Finardi (Cicogna) |
| 12 | **Let am dance** - Love Unlimited Orch. - Uni. Gold |
| 13 | **Icaro** - Renato Zero (RCA) |
| 14 | **Liò** - Liò (CGD) |
| 15 | **Siamo solo noi** - Vasco Rossi (Targa) |
| 16 | **Italian graffiati** - Ivan Cattaneo (CGD) |
| 17 | **Everything is cool** - T Connection (Capitol) |
| 18 | **Journes of Glory** - Spandow Ballet (Crysalys) |
| 19 | **Sharon Redd** - Sharon Redd (Prelude) |
| 20 | **Touch** - Con Funk Shun (Mercury) |
| 21 | **Visitors** - Visitors (Rockland) |
| 22 | **Double fantasy** - John Lennon (WEA) |
| 23 | **Notte rosa** - Umberto Tozzi (CGD) |
| 24 | **Better days** - Blackbyrds (Fantasy) |
| 25 | **Rainbow team** - Rainbow Team (Full Time) |
| 26 | **Panama e dintorni** - Ivano Fossati (RCA) |
| 27 | **Certi momenti** - Pierangelo Bertoli (CGD) |
| 28 | **Pleasure** - Stephen Schlaks (Baby Records) |
| 29 | **Making movies** - Dire Straits (Polygram) |
| 30 | **Tutto Sanremo** - Vari (Polygram) |

## Tutti «grandi» con Bob

Un po' funky e un po' no potrebbe essere la definizione giusta per la musica di Bob James, pianista, organista, compositore e direttore d'orchestra che è partito dal jazz e ha fatto fortuna come un secondo Deodato. La CBS gli dedica un album doppio, «All Around the Town» (88509), sintesi dei concerti che va dirigendo alla Carnegie Hall, alla Town Hall, alla Bottom Line e in altre prestigiose sale di New York. Bob James, classe 1939, è diplomato all'università del Michigan e ha lavorato per Maynard Ferguson, Quincy Jones, Idris Muhammad, Stanley Turrentine e altri, prima di mettersi in proprio. E' stato anche pianista-accompagnatore di cantanti famose come Sarah Vaughan, Dionne Warwick, Roberta Flack, Morgana King. In quest'album suona con varie formazioni nelle quali si alternano musicisti di gran nome: Joanne Brackeen, Eddie Gomez, Tom Browne, Billy Hart, Steve Gadd, Idris Muhammad. Tra i brani eseguiti, un adattamento della suite dall'*Arlesiana* di Bizet e il vecchio *Stompin' at the Savoy* dei tempi di Benny Goodman rimesso a nuovo.

★★★★ S. G. B.

## «Lady Day» dal vivo

Billie Holiday dal vivo: la Base Record pubblica due nuove raccolte di inediti della cantante scomparsa (ESP 3002 e 3006). La prima riporta materiale registrato con mezzi di fortuna durante trasmissioni per i militari e concerti a New York e Boston tra il 1949 e il 1952; la seconda viene per la maggior parte da trasmissioni televisive del periodo 1956-1958, ossia degli ultimi anni di attività di Billie, che nel 1959 concluse tristemente la sua vita sregolata. Tra gli accompagnatori di «Lady Day» (era questo il soprannome che le aveva dato Lester Young) figurano molto musicisti di gran fama, da Count Basie a Roy Eldridge, da Coleman Hawkins a Gerry Mulligan, Ben Webster, Mal Waldron, Vic Dickenson. I pezzi riuniti nei due LP compongono una scelta delle sue specialità: *God bless the child, Don't explain, When your lover has gone, Moanin' low, My man, Miss Brown to you, Billie's Blues, Lover man*, ecc. La ricerca delle differenze rispetto alle versioni «ufficiali» uscite in passato su disco non è impresa da specialisti. Billie era davvero un artista.

★★★★ S. G. B.

## Ora firma in proprio

Con etichetta Red Record esce «Feelings» (VPA 159), primo album firmato in proprio da Sergio Rigon, musicista un po' appartato che tuttavia è diventato un personaggio di primo piano nell'area del jazz milanese. Lo stile di Rigon rientra, tutto sommato, nel gran filone dell'«hard bop» aggiornato che ormai è diventato d'uso corrente, ma il suo punto di riferimento più preciso va ricercato un po' più a ritroso negli anni, cioè nella lezione di Charlie Parker.

Nel disco appena pubblicato Rigon, che si alterna al sax baritono, al flauto e al clarinetto basso, suona in quartetto con Ettore Righello (pianoforte e piano elettrico), Carlo Milano (contrabbasso) e Giampiero Prina (batteria). La scelta dei brani indica la predilezione del sassofonista per composizioni di solida e raffinata struttura armonico-melodica: *Lush life* di Strayhorn, *Tenor madness* di Rollins, *The nearness of you* di Carmichael, *You stepped out of a dream* di Kahn e Brown e *Secret love* di Fain e Webster. Ci sono anche tre pezzi di Piero Gosio: *Deal, Rubia* e *Flint*.

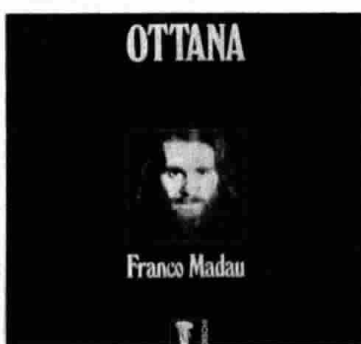
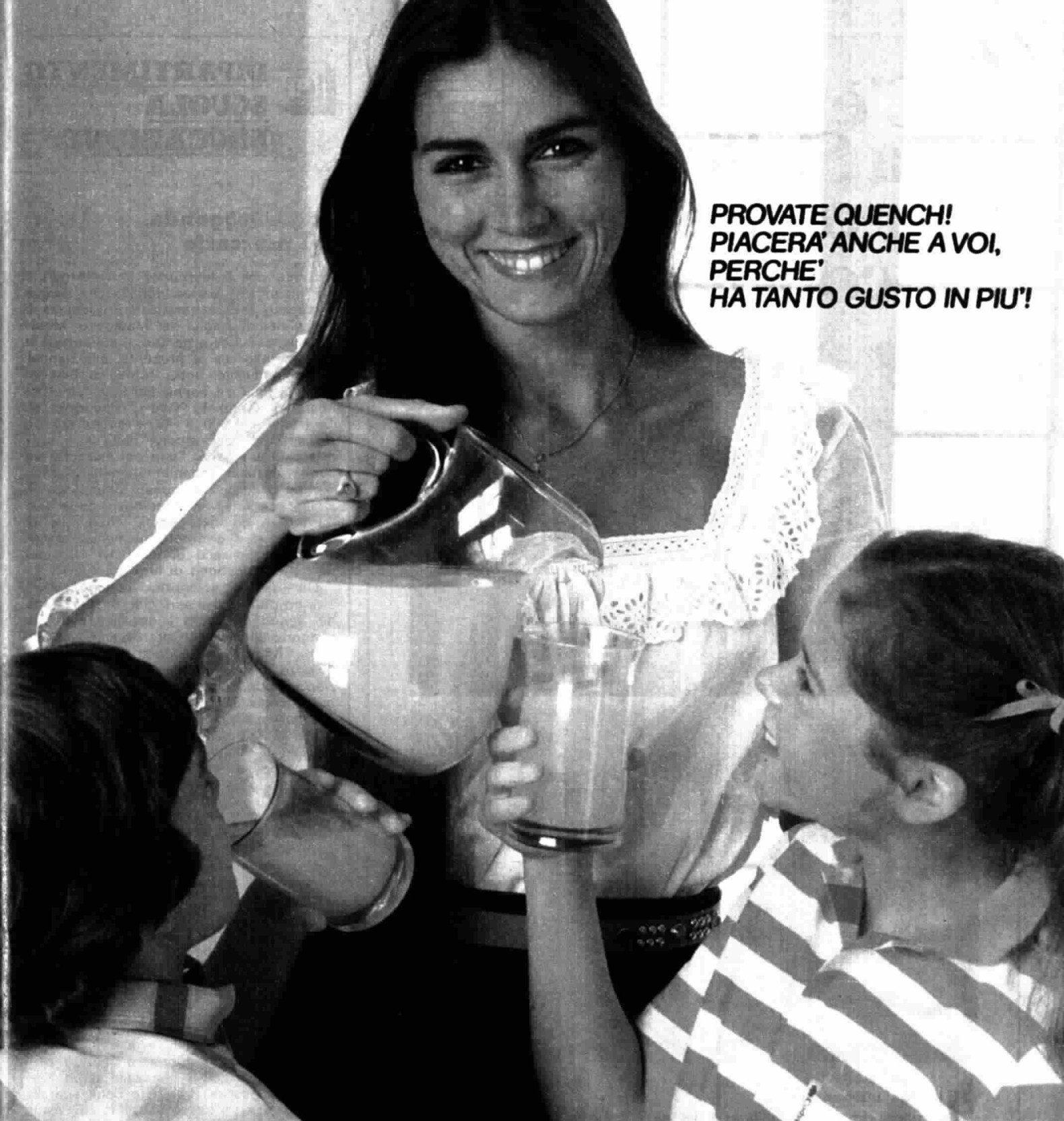
★★★★ S. G. B.

## Un piano tanto romantico

Per gli amanti del piano e della musica soffice ecco a disposizione questo «Romantic» (CGD 20253). L'album porta la firma di Pino Calvi, uno dei più prestigiosi musicisti italiani. E' il quattordicesimo della serie incisa dal maestro che recentemente ha partecipato alla trasmissione di Corrado *Grancanal*. Ed è da questo spettacolo che sono tratti alcuni dei motivi del 33 giri. I grandi successi della musica italiana degli ultimi tempi sono passati in rassegna da Calvi. Nomi illustri appaiono, da Modugno, a Dalla-De Gregori, a Tenco, a Battisti, a Paoli. Si possono ascoltare canzoni indimenticabili come *Sapore di sale, Mi ritorni in mente, Strada 'nfosa*. In complesso è una colonna sonora tutto riposo e rilassante. Inoltre il disco rappresenta un'occasione per ascoltare della buona musica romantica. Pino Calvi non ha mai tradito i suoi ammiratori. Pianista ed autore di successo, in ogni spettacolo radio-televisivo ha sempre offerto eccellenti prove riuscendo a presentare originali arrangiamenti e rielaborazioni gradevoli e piacevoli dove tutto è dosato in modo perfetto.

★★★★ M. C.

## Dalla terra alla fabbrica

«Pari pottada immoi de sa lua / e prantada a prepotenzia in sa terra» («Sembra portata adesso dalla luna e piantata di prepotenza nella terra»). Così viene descritta dal cantautore sardo Franco Madau, la fabbrica petrolchimica di Ottana in Sardegna. A questa realtà è dedicato l'ultimo 33 giri appunto inciso da questo impegnato cantore sardo che non perde occasione, attraverso le sue composizioni, di far conoscere l'altra Sardegna, quella degli operai costretti alla cassa integrazione, dai pastori che devono emigrare, dai contadini continuamente in lotta contro la siccità. Madau come un cantastorie racconta di fabbriche chiuse, di pascoli distrutti, di campi di grano mangiati dal fuoco, di annate cattive. Le sonorità sarde del canto popolare trovano in lui nuovi argomenti e nuovi testi. I suoi brani però non sono di sola denuncia. Nei versi si sente anche la speranza di chi crede ad una rinascita dei «figli» di Sardegna. In questo senso si potrebbero inquadrare due motivi raccolti in questo «Ottana» (Madau D002): *Non posso riposare* e *Pilloazzu*.

★★★ M. C.



★★★★ OTTIMO · ★★★ BUONO · ★★ MEDIOCRE · ★ SCADENTE

PROVATE QUENCH!
PIACERA' ANCHE A VOI,
PERCHE'
HA TANTO GUSTO IN PIU'!

**Romina Power** vi consiglia Quench, per bere con più gusto. Quench è il preparato solubile per bibita in cinque fantastici gusti, tra cui il nuovissimo **Cedro gusto Arancia.**

**Quench**

**Tanto gusto in più.**

## Vita e leggenda del mercurio

Si sa che il mercurio, o hydrargyrum per gli antichi, era un metallo che veniva impiegato negli esperimenti di alchimia e anche nei riti magici del Medioevo. Mobilissimo, di colore argenteo, il mercurio è il solo metallo che si presenta, alla temperatura ambiente, sotto forma di liquido. Ecco perché c'è anche chi lo chiama col nome di « argento vivo ». Scoperto da Teofrasio nel 300 a. C. e adoperato fin dall'antichità per alcune delle sue proprietà terapeutiche, l'uso del mercurio ha svolto un ruolo fondamentale nelle vicende storico-politiche di questi ultimi secoli. Dalla scoperta nel Medioevo delle sue particolari proprietà come « fulminato di mercurio », è diventato elemento essenziale per l'innesco di esplosivi e quindi per la fabbricazione di armi da guerra.

Gli aspetti scientifici nonché quelli storico-politici dell'uso che è stato fatto nei secoli di questo suggestivo minerale vengono illustrati dall'interessante trasmissione *Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori: Storia, scienza e leggenda del mercurio*, regia di Franco Marotta (mercoledì e venerdì, alle ore 13,30, Rete 2).

Oltre a rievocare i procedimenti, i miti, i riti e le leggende dell'alchimia la trasmissione illustra anche il processo di lavorazione del mercurio. L'estrazione del mercurio avviene infatti soprattutto dal rosso cinabro e si fa mediante arrostimento in forni. Il solfuro si decompone formando così anidride solforosa e liberando mercurio, che a caldo vaporizza. I vapori del mercurio, trasportati dal gas, vengono quindi condensati mediante raffreddamento. Ed ecco apparire quel minerale lucente, sfuggente, quasi lunare e femminile (così lo considerano gli alchimisti), quel minerale che scioglie e amalgama tutti i metalli, e innanzitutto l'oro e l'argento. Il mercurio è un minerale velenosissimo e i suoi composti possono dar luogo all'idrargirismo. Un caso massiccio e collettivo si è avuto recentemente in Giappone, dove centinaia di persone sono morte o impazzite dopo aver mangiato pesce avvelenato dagli scarichi di mercurio di una fabbrica. Se usato tuttavia in quantità minime e diluite può avere effetti terapeutici benefici, grazie all'azione antimicrobica e disinfettante che svolge. Ecco perché già nel Rinascimento veniva impiegato per curare varie malattie cutanee.

Ecco altre due trasmissioni:

- lunedì, martedì, mercoledì e giovedì, Rete 3, alle ore 20,05, *Il problema dell'energia* di Mario Finamore, in cui il DSE torna su un tema di attualità, quello delle fonti alternative di energia;
- mercoledì, Rete 2, alle ore 18, *Scienza della terra*, un interessante documentario prodotto dalla televisione educativa inglese: la Open University.

MONICA BERNATH

# L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

**ARIETE** — **21 marzo – 20 aprile**

Discussioni e divergenze di poca entità, inerenti un dubbio di fedeltà. Agite tempestivamente per non farvi influenzare. Giorni fausti: 22, 25, 27.

**CANCRO** — **22 giugno – 23 luglio**

Dovrete segnare il passo in ogni cosa, ma ciò sarà per breve tempo. Situazione alquanto problematica circa le collaborazioni. Giorni buoni: 24, 25, 27.

**BILANCIA** — **24 settembre – 23 ottobre**

Non date confidenza alle persone vicine e lontane. Affari su un piano di incertezza. Fatevi avanti nelle ricerche di lavoro. Giorni ottimi: 21, 23, 27.

**CAPRICORNO** — **22 dicembre – 20 gennaio**

Dovrete assolvere al più presto alcuni incarichi che vi affideranno. Rinnovate le conoscenze: le antiche hanno esaurito la loro funzione. Giorni buoni: 25, 26, 27.

**TORO** — **21 aprile – 21 maggio**

Accettate ma calcolate tutto con minuziosità. Sarete sedotti dalle false apparenze. Migliorerà la salute e l'andamento degli affari ne beneficerà. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

**LEONE** — **24 luglio – 23 agosto**

Vi troverete a contatto con persone caparbie. Pazientate, perché riuscirete ugualmente a convincerle a programmare diversamente ogni cosa. Giorni fausti: 21, 24.

**SCORPIONE** — **24 ottobre – 22 novembre**

Per mezzo dei consigli di una persona anziana e intelligente potrete sfruttare un sistema audace per migliorare i vostri interessi. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

**ACQUARIO** — **21 gennaio – 18 febbraio**

Le iniziative audaci dovranno essere ponderate meglio, con più calma, per evitare cedimenti. Un pettegolezzo vi lascerà turbati. Giorni ottimi: 22, 24, 26.

**GEMELLI** — **22 maggio – 21 giugno**

La scarsa comprensione proveniente dalle persone intime si dovrà appianare con lo spirito di adattamento e lo sforzo della volontà. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

**VERGINE** — **24 agosto – 23 settembre**

Scegliete una posizione orientata al sorgere del sole per migliorare il magnetismo personale e il rendimento del lavoro. Camminate con prudenza. Giorni buoni: 22, 23.

**SAGITTARIO** — **23 novembre – 21 dicembre**

Appuntamento significativo che potrà segnare una svolta decisiva alla vostra vita. La generosità e la franchezza non giovano ora. Giorni favorevoli: 21, 23, 24.

**PESCI** — **19 febbraio – 20 marzo**

Gli occhi indiscreti non devono guardare ciò che è bene fare di nascosto. Qualcuno cerca di rubare le idee che avete in mente. Giorni fausti: 23, 24, 27.

## LA SCHEDINA

### I pronostici di Gianni Morandi

CONCORSO 44

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 21-6-1981

| N. | Squadra 1ª | Squadra 2ª | Concorso 4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Bari | Sampdoria | 1 | X | 2 | |
| 2 | Cesena | Atalanta | 1 | | | |
| 3 | Genoa | Rimini | 1 | | | |
| 4 | L.R.Vicenza | Catania | X | | | |
| 5 | Monza | Foggia | 1 | X | 2 | |
| 6 | Palermo | Lecce | 1 | | | |
| 7 | Pescara | Milan | X | 2 | | |
| 8 | Spal | Verona (1° t.) | 1 | | | |
| 9 | Spal | Verona (r. t.) | 1 | X | | |
| 10 | Taranto | Lazio (1° t.) | X | | | |
| 11 | Taranto | Lazio (r. t.) | X | 2 | | |
| 12 | Varese | Pisa (1° t.) | 1 | | | |
| 13 | Varese | Pisa (r. t.) | 1 | 2 | | |

# DUE PAROLE

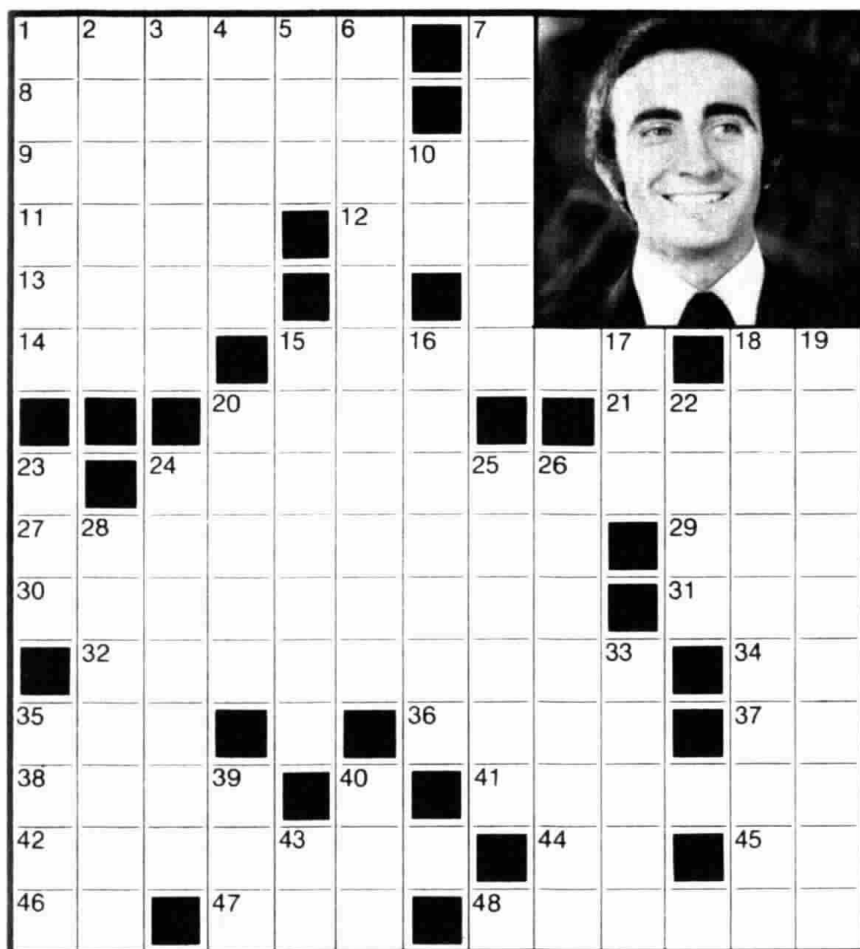
di PADRE CREMONA

## Colonna di Antonino Pio

*« Mi ha interessato, ascoltando la radio, la notizia del restauro della colonna di Antonino Pio e della sistemazione del Cortile della Pigna in Vaticano. Desidererei avere qualche particolare in più... »* (Silvia Riccardi - Rieti).

Questa colonna, o meglio basamento della colonna di Antonino Pio, si trova nel cosiddetto Cortile delle Corazze entrando nei Musei Vaticani e si può quindi osservare. E' un monumento interessante, come lo è, anche dal punto di vista estetico, tutto il complesso del restauro e della sistemazione dell'ambiente. Aggiungerei, interessante anche la tecnica dei lavori, dovendosi trasportare un monolite di ottocento quintali da un luogo all'altro. Infatti, il basamento era prima collocato nel nicchione del Cortile della Pigna, anche questo restaurato. Trovo una simpatica informazione dell'agenzia Arca, che i lavori sono stati eseguiti da una tipica ditta romana per il tempo di cinquanta giorni, con attrezzature cantieristiche di metodo antico, introvabili sul mercato, che debbono essere costruite appositamente: « slizze » (travi di legno per lo scorrimento del carico), « paranchi » (due carrucole, una fissa e una mobile), « gattelli » (appoggi di legno alla base delle impalcature), « ganasce » (legni che collegano le impalcature) e l'insostituibile... « sapone ». Il monumento, dunque, costituiva la base di una colonna di granito rosso, alta quattordici metri e settantacinque centimetri, eretta nel 161 dopo Cristo in onore dell'imperatore Antonino Pio e sua moglie Faustina dai figli adottivi, nei pressi di Campo Marzio. Nel 1703, la colonna, che sporgeva di circa sei metri dal terreno, fu riportata completamente in luce, ma non venne di nuovo eretta. Spostata nel 1705 presso Montecitorio, rimase adagiata in terra e protetta da un rivestimento di legno. Per intemperie e un incendio, la colonna deperì e fu ridotta in pezzi per rabberciare le varie abrasioni degli obelischi di Roma. Rimane, quindi, solo la base scolpita con l'apoteosi di Antonino Pio e Faustina, con figure di un carosello militare in occasione dei funerali imperiali e l'iscrizione, nei diversi lati. Dal 1886 era collocata nel Cortile della Pigna, fino alla nuova sistemazione del Cortile delle Corazze. Anche il Cortile della Pigna è stato restaurato e inaugurato l'8 maggio di quest'anno, con nuova pavimentazione e riquadri di prato verde. Sotto questo cortile sono stati ricavati i cinquanta nuovi chilometri di scaffalature dell'Archivio segreto vaticano. Si chiama con questo nome, dalla grande « pigna » di bronzo che anticamente si trovava nei pressi del Pantheon e ha dato nome al rione romano detto della Pigna. Dante la vide nel corso della sua visita a Roma per il primo anno santo della storia della Chiesa, nel 1300. Ne parla, anzi, nella *Divina Commedia*.

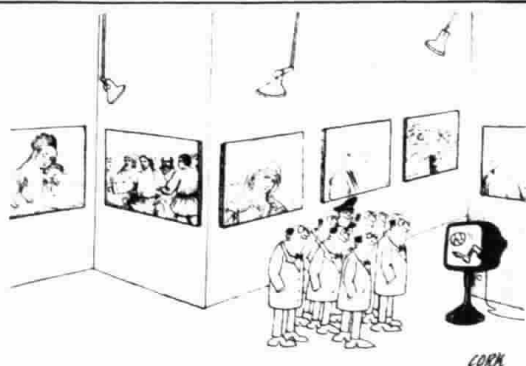
Dante la vide nell'atrio dell'antica basilica di S. Pietro, che trasudava acqua nella « cantharus » delle abluzioni: la pila dell'acqua santa. Certo, sotto quella Pigna, entrando nel tempio, il Poeta cristiano devotamente si segnò.

## CRUCIVERBA

**ORIZZONTALI:** 1. Porta verso l'alto - **8.** Ragazzino... di Bagdad - **9.** Romanzo di Fogazzaro - **11.** Marte per i Greci - **12.** La nota Margret - **13.** Il nome della Morelli - **14.** Calura estiva - **15.** Dà il nome a un cantone svizzero - **18** Codice Penale - **20.** La cantante Mazzini - **21.** Il nome di Stravinskij - **24.** Personaggio femminile goldoniano - **27.** Il « mago » raffigurato nello schema - **29.** Noi in latino - **30.** Nota Viola cantante - **31.** Osservatorio (abbrev.) - **32.** Nel senso contrario... di questa parola - **34.** Ultime di dieci - **35.** Senatore in breve - **36.** Il regista Macchi - **37.** Congiunzione latina - **38.** Il nome della Martinelli - **41.** Prescrive di lavarsi spesso - **42.** Ha una lampada fatata - **44.** Articolo maschile - **45.** Utile senza vocali - **46.** Una negazione - **47.** Ha la cruna - **48.** Si scrivono in versi.

**VERTICALI:** 1. Città dell'Eritrea - 2. Omar attore - **3.** Una sudamericana - **4.** Consumata lentamente - **5.** Lo zio d'America - **6.** Tanto luminosi che fanno chiudere gli occhi - **7.** Il cabarettista Magni - **10.** Iniziali di Nureyev - **15.** Tende a tendere - **16.** Il nome della Bergen - **17.** Un'antica lingua - **18.** Sono meno di... amici - **19.** Celebre scultore greco - **20.** Varietà del lunedì sulla Rete 2 - **22.** Il nome di Bramieri - **23.** Cavaliere (abbrev.) - **24.** Sciocca, stupida - **25.** Con coppe, spade e bastoni - **26.** Segna il tempo - **28.** Specie di acquaio - **33.** Gracile, sottile - **35.** Il nome di Connery - **39.** La poetessa Negri - **40.** Si conta per primo - **43.** Sono in riga.

## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Il fantasma dell'incappucciato, che in guanti bianchi e cravattino d'oro, s'aggira a notte alta per Roma, bussa alla porta degli Scarabin. « Ho una sete del diavolo », dice a Geo che lo sta controllando dallo spioncino. « Non è mio costume dar da bere ad assetati simili », dice Geo con un'aria estremamente imbarazzata. « Non vorrei finire nella lista ». « Guardi che io sono un incappucciato pentito », si lamenta il fantasma. « Ma scusi, perché proprio io dovrei correre col bicchier d'acqua? ». Il fantasma tira un terribile calcio alla porta: « L'acqua del rubinetto te la bevi tu e la tua orrenda famiglia. Io voglio champagne ghiacciato e un vassoio di tartine al caviale! ». L'attacco del fantasma dura una decina di minuti. Poi l'incubo si dissolve e torna in primo piano, come nei film di Bergman, lo sgocciolio d'un lavandino. Ora in salotto la famiglia Scarabin commenta lo straordinario episodio. « E' un bellissimo spunto », fa Geo. « Domattina deposito il soggetto ». « No, deve essere stato uno scherzo del cavalier Pasquini », fa il padre. Ma Geo non s'arrende: « Io sull'argomento ci voglio fare un telegiallo dal titolo *L'incappucciato pentito* ».

— *Secondo me, quello che manca al Telegiornale per essere un vero giornale sono i necrologi.*

## TEE WEE

di MIG

# Per gli utenti della filodiffusione

**Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:**

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

*I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).*

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

## settimana radiofonica dal 21 al 27 giugno

### Domenica

**Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 Musica più: Viaggio in Europa con M. Reitano e C. Silva. Regia di M. A. Viviani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Lunedì

**Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 Punto d'incontro. L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Martedì

**Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m. 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 Una parte di noi: L'emigrazione nella letteratura, consulenza di G. Lluccio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Mercoledì

**Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 Microfono aperto: Note per la letteratura di E. Siciliano. Regia di C. Rafele (quindicinale). 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Giovedì

**Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Venerdì

**Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi mcsicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Sabato

**Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica « in ». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
**Ore 24: Giornale della mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# domenica TV1

## 21 GIUGNO

20,40 ©

**Turno di notte**

Aldo Sassi è Attilio nello sceneggiato di Franco Ferrini e Enrico Oldoini. La regia è di Paolo Poeti

*(Servizio a pagina 32)*

TV2

20,40 ©

**Tutto compreso**

Seconda puntata del nuovo varietà diretto da Gian Carlo Nicotra. I testi sono di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra. Nella foto: Maria Rosaria Omaggio

TV3

21,45 ©

**Cinecittà**

Rossano Brazzi interviene in questa puntata dedicata al « divismo »

---

**10 UN CONCERTO PER DOMANI ©**
di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina

**10,30 L'OTTAVO GIORNO ©**
a cura di Dante Fasciolo. **San Benedetto: la regola.** *Uno storico, un monaco, un convento,* un programma di Girolamo Arnaldi e Jean Leclerq O.S.B. Regia di Santi Colonna. *2° e ultima parte*

Dalla Chiesa delle Pie Discepole del Divin Maestro in Roma
**11 SANTA MESSA ©**

**11,55 SEGNI DEL TEMPO ©**
**Settimanale di attualità religiosa,** a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

**12,15 LINEA VERDE ©**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
**Pubblicità**

**13-14 TG L'UNA ©**
**Quasi un rotocalco per la domenica,** a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

**13,30 TG 1 - NOTIZIE**
**Pubblicità**

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
**14-19,50 DOMENICA IN... ©**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di **Paolo Valenti** con

NOTIZIE SPORTIVE (14,20)

IN... DIRETTA DA STUDIO
**Pubblicità**

DISCORING (14,50)
**Settimanale di musica e dischi,** condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani. *Prima parte*
**Pubblicità**

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCORING (16,20)
**Settimanale di musica e dischi,** condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani. *Seconda parte*
**Pubblicità**

IN... DIRETTA DA STUDIO

TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (17,15)
di Amendola e Corbucci. *8° ed ultimo episodio:* **E così vissero infelici e scontenti.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maria Francesca Nicastro *Lia Zoppelli,* Giorgio de Dominicis *Luciano Melani,* Clara de Dominicis *Laura Saraceni,* Ettore Randolfi *Fabrizio Vidale,* Ester Randolfi *Rossana Podestà,* Giuseppe Randolfi *Nino Castelnuovo,* Olimpia *Olimpia Di Nardo.* Scene di Mario Fiorespino. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Guido Caracciolo. Regia di Luigi Bonori
**Pubblicità**

NOTIZIE SPORTIVE (17,45)

IN... DIRETTA DA STUDIO
**Pubblicità**

90° MINUTO (18,45)
**Pubblicità**

IN... DIRETTA DA STUDIO
**Pubblicità**

CHE TEMPO FA ©

**20 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**20,40 TURNO DI NOTTE ©**
di Franco Ferrini e Enrico Oldoini. **Seconda e ultima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario Caterina *Renato Montalbano,* Lilli *Barbara De Rossi,* Walter *Rino Cassano,* Sigfrido *Sergio Ciulli,* Giocatore *Franco Trevisi,* Avventore bar *Sergio Tardioli,* Il « Merlo » *Paolo Baroni,* Attilio *Aldo Sassi,* Dottor Silvestri *Luigi Diberti,* Primo tassista *Corrado Olmi,* Pelo *Giorgio Locuratolo,* Medico legale *Paolo Rovesi,* Ispettore autostrada *Ignazio Pandolfo,* Uomo al volante *Pietro Barreca,* Camionista *Franco Beltramme,* Telefonista *Rodolfo Baldini,* Seconda tassista *Attilio Severini,* Cameriera *Bianca Manenti,* Sig.ra Silvestri *Franca Stoppi.* Musiche di Gianni e Vittorio Nocenzi. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Montaggio ed edizione Tullio Cordanti. Delegato alla produzione Mario Mattolini. Regia di Paolo Poeti
**Pubblicità**

**22 LA DOMENICA SPORTIVA ©**
**Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata,** a cura della Redazione Sport del TG 1

**23 PROSSIMAMENTE ©**
**Programmi per sette sere,** a cura di Pia Jacolucci
**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,15)** CHE TEMPO FA

rete 1

**10** **QUI CARTONI ANIMATI! ©**
**Racconti giapponesi.** *Principessa splendente - Le avventure di mignolino.* Distr.: Cinevision. **La famiglia felice.** *L'idillio - Nonnino e nonnina.* Una produzione degli Studi Defa per la DDR. **Sara e Noè.** *Il paese non sai se c'è.* Prod.: HDH

**10,40** **MOTORE '80 ©**
**Rubrica settimanale** a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gambarotta

**11,10** **IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**
a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Ludwig van Beethoven:** *« Inno alla gioia », dalla Sinfonia n. 9 in re minore op. 125.* Soprano Kiri Te Kanawa, mezzosoprano Lucia Valentini Terrani, tenore Matti Kastu, basso Roland Hermann. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Lorin Maazel.** Maestro del Coro Gianni Lazzari

**11,45** **PROSSIMAMENTE ©**
**Programmi per sette sere,** a cura di Pia Jacolucci

**12** **TG 2 - ATLANTE ©**
**Dei piccoli piaceri quotidiani,** a cura della Redazione spettacolo, cultura e varietà del TG 2

**12,30** **MORK E MINDY ©**
**Arriva Mork.** Telefilm comico scritto da Lloyd Turner e Gordon Mitchell con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

**Pubblicità**

**13** **TG 2 - ORE TREDICI**

**Pubblicità**

**13,30** **Il DUBBIO DI KAROL**
Telefilm con Vojtech Trapl, Jiri Stych, Jiri Vara, Jaroslav Moucka, Jaroslava Obermaierova. Regia di Frantisek Filip. Distr.: EDIS Telecine
**Pubblicità**

**15,50-18,05** **TG 2 - DIRETTA SPORT ©**
**Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero,** a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Yarama
AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI SPAGNA

CAMPIANO: CICLISMO
**Campionati italiani assoluti**
**Pubblicità**

**18,05** **IL PIANETA DELLE SCIMMIE ©**
**L'inganno.** Telefilm - Una serie prodotta da Stan Hough. Sceneggiatura di Anthony Lawrence con: Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton. Regia di Don McDougall. Distr.: 20th Century Fox

**Pubblicità**

**19** **CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO ©**
**Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B**

**Pubblicità**

PREVISIONI DEL TEMPO ©

**19,50** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**20** **TG 2 - DOMENICA SPRINT ©**
**Fatti e personaggi della giornata sportiva,** a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

**Pubblicità**

**20,40** **TUTTO COMPRESO ©**
Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Seconda puntata**
**Pubblicità**

**21,50** **TG 2 - DOSSIER ©**
**Il documento della settimana,** a cura di Ennio Mastrostefano
**Pubblicità**

**22,45** **TG 2 - STANOTTE**

**23** **PROTESTANTESIMO ©**
**a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia**

rete 2

# TV3

**14,30-17,15** **TG 3 - DIRETTA SPORTIVA ©**
**Telecronaca a diffusione nazionale di**
LIGNANO SABBIADORO: CAMPIONATI MONDIALI DI SOLLEVAMENTO PESI

**17,15** **LA MEMORIA DEL POPOLO NERO ©**
**La voce della Giamaica.** Regia di Claude Fléouter. *2ª puntata.* Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual (Replica)

**18** **IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA ©**
**2º episodio.** Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Peter Levin. Distr.: Worldvision Enterprises Inc. (Replica)

**18,45** **PROSSIMAMENTE ©**
**Programmi per sette sere,** a cura di Pia Jacolucci

**19** **TG 3**

**Intervallo con:** TOM E JERRY © Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova
**19,35** **NERVI BALLETTO 1980 ©**
**in occasione dei 25 anni del Festival Mondiale della Danza.** Coordinamento dei balletti Mario Porcile. Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Michel Sasson. A cura di Lionello De Sena. Regia di Vittorio Sala. **1ª parte.** Realizzazione Istituto Luce. Un programma della Sede regionale per la Liguria

**20,40** **TG 3 - LO SPORT ©**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

**21,25** **TG 3 - SPORT REGIONE ©**
**Edizione della domenica** a cura delle Redazioni reg. **La giornata sportiva regione per regione**

**Intervallo con:** TOM E JERRY © Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**21,45** **CINECITTA' ©**
**Il divismo,** a cura di Pucci De Stefano. Sceneggiatura di Renato Ghiotto e Maurizio Ponzi. Regia di Maurizio Ponzi. Intervengono: Caterina Boratto, Rossano Brazzi, Claudia Cardinale, Nino Castelnuovo, Roberto Gerardi, Silvana Pampanini, Dina Sassoli, Aldo Tonti. **3ª puntata.** Un programma della Sede regionale per il Lazio

**22,20** **TG 3**

**Intervallo con:** TOM E JERRY © Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**22,55** **UNA COLLETTA DI MUSICA ©**
**« Windopen: rabbia dalla metropoli ».** Regia di Maria Rosaria La Morgia. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

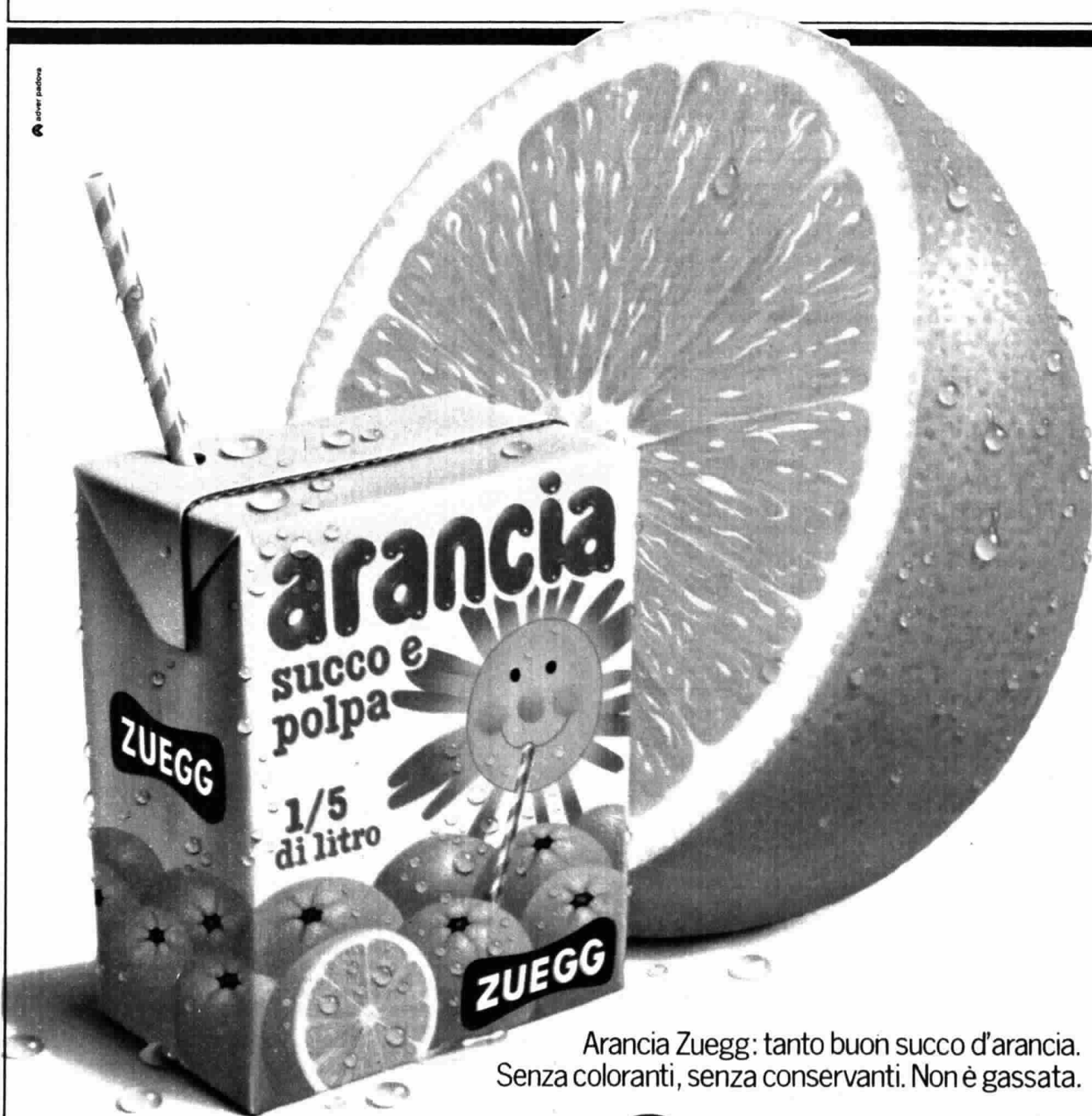
**14,30-17,15** TG 3 - Diretta Sportiva ©
**17,15** La memoria del popolo nero ©
La voce della Giamaica. *2ª puntata* (Replica)
**18 —** Il primo anno. Una giovane coppia ©
*2º episodio* (Replica)
**18,45** Prossimamente ©
**19 —** TG 3
Tom e Jerry © (Replica)
**19,35** Nervi balletto 1980 © *1ª parte*

## Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache** (20-20,40)
**20 —** **Tagesschau**
**20,15** **Heimatliche Wallfahrtsorte** (Sperimentale ©)
Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 5. « Madonna von Pine »

**20,40** TG 3 - Lo Sport ©
**21,25** TG 3 - Sport Regione ©
Tom e Jerry © (Replica)
**21,45** Cinecittà © Il divismo. *3ª puntata*
**22,20** TG 3
Tom e Jerry © (Replica)
**22,55** Una colletta di musica: « Windopen: Rabbia dalla metropoli » ©

rete 3

# Buona e sana.

Arancia Zuegg: tanto buon succo d'arancia.
Senza coloranti, senza conservanti. Non è gassata.

**Abbiamo tolto la buccia,
abbiamo aggiunto la cannuccia.**

adver padova

# TV1

## 12,15 C

### Linea verde

I problemi che si frappongono all'accordo tra produttori di pomodori e industriali della trasformazione rischiano di creare una difficile situazione nel settore. A questo argomento è dedicata una inchiesta trasmessa nel numero odierno di *Linea verde*. Viene pure presentato un filmato realizzato da Gigliola Cinquetti su di una cooperativa marchigiana che produce seta. La Cinquetti intervista i componenti di una famiglia patriarcale.

## 14 C

### Domenica in...

Ultima puntata di *Domenica in...*, che va in ferie dopo tanti mesi. Don Backy canterà in studio la sigla di apertura. Si esibiranno poi i Plastic Bertrand e, dall'esterno dello studio di via Teulada, la cantante Nada e il coro A.N.A. In studio invece interverrà Angela Luce. Si parlerà poi, in compagnia di alcuni esperti, di campeggio. Ancora musica, sempre « all'aperto », con Idea 2 e Alex Damiani. Per il teatro sarà presentato il programma estivo di tre compagnie, quelle di Arnoldo Foà, di Maria Grazia Grassini e di Giuseppe Pambieri. Altri cantanti: Jennifer, Rosalba Congedo e Minghi. E poi: Marisa Solinas, Paul Bradley, Ombretta Colli, Bruno Lauzi e Franco Califano, che canterà la sigla. Per la rubrica libro Luciano Salce.

## 20,40 C

### Turno di notte

Seconda parte del giallo ambientato in una cittadina della Versilia. Ricordiamo la storia. Walter, un giovane che lavora in un casello dell'autostrada, una notte assiste a uno strano incidente. Un taxi giunge velocemente, non si ferma e sbandando finisce fuori strada. Nel buio qualcuno fugge dall'auto. Dentro il taxi l'autista è morto. Ancora sconvolto, poche ore dopo Walter ascolta la radio quando la trasmissione di una giovane disc-jockey si interrompe con un urlo. Per far luce sui fatti, che assurdamente ritiene collegati, Walter conosce la ragazza, Lilli, e tra i due nasce un amore. Una notte Walter al casello aspetta Lilli, o una sua telefonata. Ma Lilli non si fa viva. *(Servizio a pagina 32)*.

# TV2

## 12 C

### TG 2-Atlante

#### Dei piccoli piaceri quotidiani

Il programma condotto da Luca Ajroldi e Antonio Lubrano, dopo circa sei mesi chiude, va in vacanza. *TG 2-Atlante dei piccoli piaceri quotidiani* riprenderà probabilmente, in altra collocazione e con una formula leggermente diversa, a ottobre. Pochi (200 mila) o tanti (oltre mezzo milione) che siano stati i suoi spettatori, il quasi-telegiornale della domenica (« mezzogiorno di gioco ») ha incontrato molte simpatie. Nell'ultimo numero è previsto un pre-festival canoro estivo, a cui partecipano Alex Damiani, Filipponio, Louiselle, Marinella e Stefano Rosso. Una vetrina. Ospite in studio, forse, Mariano Rigillo. A chiudere la trasmissione è la pianista Marisa Borini, con un brano di Scarlatti. *(Nella foto: Antonio Lubrano)*.

## 20,40 C

### Tutto compreso

Secondo appuntamento con *Tutto compreso;* il varietà televisivo di Gian Carlo Nicotra ambientato in un fantomatico villaggio turistico ricostruito a Cervia, che gli autori hanno battezzato « Magic Moments ». Dalla parte dei clienti troviamo il « fantozziano » ragionier Enrico Beruschi e la consorte « rompiscatole » Margherita Fumero, i sedicenti donnaioli bolognesi Gigi Sammarchi e Andrea Roncano, la conturbante « zitella » Maria Rosaria Omaggio e il grasso cabarettista toscano Giorgio Ariani. Ad imporre il divertimento ai clienti, come si usa fare adesso nei villaggi turistici, sono i due animatori Massimo Boldi e Teo Teocoli, i barman Enzo Greggio e Andy Luotto mentre alla reception troviamo i Fatebenefratelli.

# TV3

## 19,35 C

### Nervi Balletto

Per la 25° volta, Nervi diventa d'estate la capitale del balletto mondiale. Dal 2 al 26 luglio 1980, ben sette diversi spettacoli di balletto si sono succeduti nei due stupendi « teatri all'aperto » dei Parchi. Tra questi spettacoli spicca senza dubbio il « gioco delle coppie » (dal 24 al 26 luglio) cui prendono parte tra l'altro la Terabust, la Savignano e la Ferrara, ed inoltre Bellezza, Cohen, Calderini, Parrilla, Colombo, Bombano, Ciucà.

Il programma intende offrire al pubblico un modo diverso di seguire un balletto, attraverso immagini che si riferiscono non solo ai singoli balletti ma anche a tutte le fasi che precedono il momento nel quale le esecuzioni diventano spettacolo.

## 22,55 C

### Una colletta di musica

Tre giorni di musica « giovane » a Sulmona, il 27, 28 e 29 giugno 1980, hanno rappresentato un grande avvenimento per questa città abruzzese, non abituata a concerti di nomi grossi come la Premiata Forneria Marconi o Pino Daniele.

A Sulmona c'erano anche i Windopen... ma chi sono? Probabilmente pochi spettatori si sono accorti della loro presenza, se non per lo strano rock che suonavano.

## svizzera

15,45 Madrid: **Automobilismo** C Gran Premio di Spagna
18,30 **Settegiorni** C
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione C
19,05 **La parola del Signore** C
19,15 **Piaceri della musica** C Récital del chitarrista Dante Brenna (Replica)
19,45 **Elezioni francesi** C
20 — **Il Regionale** C Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione C
20,35 **Arsenio Lupin gioca e perde** C dal romanzo di Maurice Leblanc, con Jean-Claude Brialy. Regia di Alexandre Astruc. 1° episodio
21,30 **Elezioni francesi** C
21,40 **La domenica sportiva** C
23,10-23,20 **Telegiornale** - 3ª ed. C

## capodistria

14,25 **Atletica leggera** C Celje: Campionato jugoslavo
19 — **Temi d'attualità** C
19,30 **Un silenzio da sentire** C
20 — **Cartoni animati** C
— **Zig Zag** C
20,15 **Punto d'incontro** C Settimanale del Telegiornale
20,30 **Gli avvoltoi non volano** C Film con Anthony Steel, Dinah Sheridan. Regia di Harry Watt
22,15 **Canale 27** C I programmi della settimana (Replica)
22,30 **La leggenda di un generale** C Telefilm della serie « La grande vallata ». 2ª parte
23,20 **Notturno musicale** C Serate musicali piranesi

## francia

10,55 **Corso di inglese** C
11,15 **Jacques Martin domenica** C
11,20 **Fuori gli artisti** C
12,45 **Telegiornale** C
13,20 **Incredibile ma vero** C
14,15 **Gaston Phebus** C Sceneggiato - 6ª ed ult. punt.
15,15 **Scuola dei fans** C
15,55 **Viaggiatori della storia** C
16,25 **Tè danzante** C
16,50 **Arrivederci Jacques Martin** C
17 — **Speciale elezioni** C
17,05 **Notizie sportive** C
17,45 **Il mio nome è nessuno** C Film di Tonino Valerii con Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin, Piero Lulli
19,45 **Telegiornale** C Al termine: **Elezioni legislative** C

## montecarlo

17 — **Cartoni animati** C
17,15 **Shopping** C
17,30 **Sposata ieri** - Film Regia di Gilles Grangier con François Perier, Anne Vernon
19,05 **Settimanale moto** C
19,15 **La signora e il fantasma** (25°)
19,45 **Notiziario** - 1ª edizione C
19,55 **Via col tempo** C Gioco
20,30 **Prossimamente Telemattina** C
20,40 **La legge violenta della squadra anticrimine** - Film Regia di Stelvio Massi con John Saxon, Renzo Palmer
22,05 **Bollettino meteorologico** C
22,10 **Editoriale** C
22,15 **Oroscopo di domani** C
22,20 **Torti in faccia** C Incontri
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione C

# lunedì

## 22 GIUGNO

15 C

**Mogli e figlie**

Rosalind Lloyd (Cynthia) e Alan Mac Naughtan (il dott. Gibson) nello sceneggiato tratto dal romanzo di Elisabeth Gaskell. La regia è di Hugh David

12,30 C

**Menu di stagione**

La rubrica condotta da Giusi Sacchetti va in vacanza. L'ultimo cuoco che interviene è Ezio Santin di Cassinetta di Lugagnano

20,05 C

**Il problema dell'energia**

L'energia solare sta cominciando a trovare applicazione nelle nuove costruzioni

# TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 UMANITA' IN VACANZA** C
di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. 3ª *puntata:* **A tavola** (Replica)
**Pubblicità**

**13 TUTTILIBRI** C
**Settimanale di informazione libraria,** a cura di Folco Portinari. Realizzazione di Argia Ferrara

**13,25 CHE TEMPO FA** C
**Pubblicità**

**13,30 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**14 TG 1 ELEZIONI**

**15 MOGLI E FIGLIE** C
dal romanzo di **Elisabeth Gaskell.** Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Alan Mac Naughtan, Helen Christie, Zhivila Roche, Rowland Davies, Stephan Chase. Produzione B.B.C. 3ª *puntata* (Replica)

**15,30 TG 1 ELEZIONI**

**16 FIABE... COSI'** C
Cartoni animati. **L'Orsa maggiore.** Distr.: New Blitz

**16,10 VENERATI E MALEDETTI** C
a cura di Giovanna Paolini. Testo di Bruno Magistri

**16,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD** C
**Lo spirito dell'acqua.** 23° *episodio.* Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

**17 TG 1 ELEZIONI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17,30 CONOSCERE IL MERCATO** C
**Consigli agli esportatori,** a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 5ª *ed ultima puntata*
**Pubblicità**

**18 TG 1 ELEZIONI**

**18,30 MEDICI DI NOTTE** C
**Un altro giorno.** 1ª *parte* con Catherine Allegret, Georges Belle, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Philippe Lefevre. Prod.: Téléfrance
**Pubblicità**

**19 TG 1 ELEZIONI**

**19,30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO** C
**Rivali in amore - Costruire è facile.** Prod.: United Artists

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** C
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C
**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**21,15 LADY KILLER**
Film - Regia di **Roy Del Ruth.** Interpreti: James Cagney, Mae Clarke, Leslie Fenton, Margaret Lindsay, Henry O'Neil, Willard Robertson, Raymond Hatton. Produzione: Warner Bros.
**Pubblicità**

**22,30 SPECIALE TG 1 ELEZIONI** C
**con risultati, opinioni, interviste e confronti sulla consultazione elettorale**
**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,35)**
CHE TEMPO FA

rete 1

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**12,30 MENU DI STAGIONE**
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria a cura di Bianca Pagliero
**Pubblicità**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**
**Pubblicità**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 EDUCAZIONE E REGIONI**
**Infanzia e territorio** a cura di Mauro Gobbini. **Dall'orco a Goldrake.** *15ª ed ultima puntata:* **La fiaba di petroldollaro e del gatto con uno stivale.** Regia di Sergio Ricci (Replica)
**Pubblicità**

**14 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI**

In diretta dagli Studi di Roma TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

**14,30-18 IL POMERIGGIO**
**Rotocalco quotidiano** redatto da Enzo Balboni. Regia di Sandro Spina. Conducono in studio Antonio Ghirelli e Anna Benassi. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,40)
**Benvenuti a St. Germaine.** Telefilm - Sceneggiatura di Nicholas J. Corea con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Richard Moder. Prod.: MCA

**16 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI**

**16,15 IL POMERIGGIO**
L'ANGOLO MUSICALE (16,45)

**17 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI**

In diretta dagli Studi di Roma

**17,15 IL POMERIGGIO**
**Rotocalco quotidiano.** Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI ANTONIO GHIRELLI (17,15)

**TV 2 RAGAZZI**

CAPITAN HARLOCK (17,30)
da un racconto di Moto Reigi. **Addio, pirata dello spazio,** prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

**18 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI**

**18,20 TG 2 - SPORTSERA**
**Pubblicità**

**18,30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO**
**Il tranquillo mondo di Mr. Appleby,** da un racconto di **Stanley Ellin.** Sceneggiatura di Robin Chapman con Robert Lang, Elisabeth Spriggs, Cyril Luckham e Christopher Bramwell. Regia di John Gorrie. Prod.: Anglia International
**Pubblicità**

**19 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI**

**19,20 QUI CARTONI ANIMATI!**
**L'ispettore Maska.** *L'omino alto 5 pollici.* Prod.: Jugoslavia Film. **I perditempo.** *Cirano e i granchi, Amleto inventore.* Prod.: Film Fair L.t.d. **Trivella e i tre musicisti.** Prod.: Ceskoslovak Television - Bratislava
**Pubblicità**

PREVISIONI DEL TEMPO

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**20,50 SPECIALE MIXER**
**James Brown story,** di Adrian Maben, a cura di Daniele Doglio
**Pubblicità**

**21,50 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI**
**Risultati e commenti in diretta dallo Studio 10**

**22,50 UN UOMO IN CASA**
**Vinca il migliore.** Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joice e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23,20)**

rete 2

# TV3

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**14 TG 3**

**14,30 CONCERTONE**
**Manfred Mann Earth Band e Elkie Brooks**
Presenta Sergio Mancinelli
Realizzazione di Lionello De Sena

**16 TG 3**
**Regione Sicilia proseguirà sino alle ore 18**

**16,30 INVITO AL CONCERTO**
**Siena: La bottega della musica.** Regia di Marcello Ugolini. **2ª ed ultima puntata**

**17,30 ORIENTE IN PIAZZA**
**Col gesto, l'altro pensiero.** 3ª *puntata.* Regia di Lidia Ferrara. Un programma della Sede regionale per il Veneto

**18 TG 3**
**fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia proseguiranno fino alle ore 20; Regione Sicilia fino alle ore 20,40**

**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE**
**Edizione del lunedì,** a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 6ª *puntata:* **L'energia solare**
Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

**L'Italia in diretta**

**20,40 LAVORARE NELL'ARCHITETTURA**
di Paolo Luciani, Fabrizio Schiaffonati e Alberto Sensaro. Regia di Paolo Luciani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**21,30 L'ARCA DI CIOE'**
Un programma ideato e diretto da Silvano Agosti. **3ª puntata**

**22 TG 3**
**fino alle 22,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 22,30 alle 22,50 informazione regione per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 23,30; alle ore 23,30: TG 3 Sport Regione**
Intervallo con: TOM E JERRY (Replica)

**22,55 TG 3 - LO SPORT**

**24-0,30 TG 3**
**Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 — TG 3
14,30 Concertone
16 — TG 3
16,30 Invito al concerto

## Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache** (17,30-18,30)

17,30 **Das Heilige Land Tirol** (Sperimentale)
18,15 **Unterwegs zu Burgen und Ruinen** (Sperimentale)

18,30 TG 3
19,30 TG 3 - Sport Regione

**Sendung in deutscher Sprache** (20-22,20)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**
20,30 **Am runden Tisch**
21,20 **Einer, der hatte kein Haus** (Sperimentale)
Die Behindertenwerkstatt in Tschengls. Ein Film von Karl Prossliner

22,20 TG 3
Tom e Jerry (Replica)
22,55 TG 3 - Lo Sport Il processo del lunedì
24 — TG 3

rete 3

# TV1

## 14 (C)

### TG Speciale Elezioni

Per seguire l'andamento dei risultati delle elezioni amministrative i telegiornali della prima e della seconda rete hanno previsto una serie di edizioni straordinarie. Dopo quella delle 13,30 per il TG 1 due edizioni straordinarie tra le 14 e le 15,30, e delle edizioni di aggiornamento alle 17, alle 18 e alle 19. Il telegiornale della sera andrà in onda dalle 20 alle 22,30, e dopo il film, alle 23,30, un TG 1 Speciale elezioni che andrà avanti fino a tarda notte.

Nel corso della giornata televisiva ci saranno collegamenti con il Viminale e con città in cui si svolgono votazioni di rilevante interesse, come Palermo, dove si è andati alle urne per eleggere il governo regionale.

Domani, martedì 23, sono previsti due TG straordinari per gli aggiornamenti definitivi, alle 7,30 e alle 12,20. Il TG 2 andrà in onda oggi con un'edizione speciale della durata di 30 minuti alle 14 e interventi di 15-20 minuti alle 16, alle 17, alle 18, alle 10. *TG 2 Telegiornale*, in onda alle 19,45, avrà la durata di un'ora. Alle 21,50 *TG 2 Speciale elezioni* per i risultati e commenti in diretta da studio con ospiti e interventi. Alle 23,20 *TG 2 Stanotte*. Domani, martedì 23, è prevista un'edizione straordinaria dalle 7,30 alle 8,30.

## 21,15

### Lady Killer

Interrotto il ciclo su Robert Aldrich per lasciare spazio ai collegamenti per i risultati elettorali va in onda questa sera Lady Killer.

Messo alle corde dalla polizia, il capo-gang Dan Quigley va a cercare rifugio a Hollywood e lì, con la disonestà e l'audacia che si ritrova, diventa rapidamente un divo. Ma si riaffacciano i vecchi soci, per coinvolgerlo in un succulento giro di rapine.

Cagney continua a fare il gangster ma cambia registro: travolgente commedia in luogo del dramma, robuste prese per il bavero di Hollywood e dei cento « nemici pubblici » che imperversavano (inclusi i suoi) sugli schermi dell'epoca. « Cagney non avrebbe mai più raggiunto tanta comicità », ha scritto Andrew Bergman.

# TV2

## 18,30 (C)

### Il brivido dell'imprevisto

Arthur Appleby sta per aprire il suo quarto negozio di antiquariato in una nuova città. Egli ama cambiare ogni volta negozio, città e... moglie. Appleby, che è affezionato alle sue cianfrusaglie, non è portato al commercio, e per evitare ogni volta che cambia negozio di fallire è costretto a scegliere sempre una moglie ricca. Ed anche la nuova candidata, Martha Sturgis, sembra possedere la « dote » indispensabile.

## 20,50 (C)

### Speciale Mixer

Questa volta *Mixer* dedica il suo spazio a James Brown, l'artista nero che ha contribuito più di ogni altro all'affermazione della musica negra. Brown si considera un leader naturale dei neri sia in musica sia in politica. Nel '68, con 10 anni di successi alle spalle, incise *Say-it loud, I'm black and I'm proud* (dillo forte, sono nero e me ne vanto) il disco che divenne il grido di battaglia dei neri in rivolta. In quello stesso anno la Casa Bianca lo invitò a parlare sulle tre reti televisive unificate per calmare i disordini seguiti all'assassinio di Martin Luther King. Multimilionario in dollari, James Brown cerca di rappresentare un modello per i neri e i poveri di tutto il mondo. E' stato il primo big a compiere il suo pellegrinaggio in Africa, e in Africa ha un seguito immenso. *James Brown story*, il film di Mabel che Mixer manda in onda stasera (l'edizione italiana è di Daniele Doglio) segue le varie tappe della carriera di Brown, dalla fame in Georgia ai successi americani, messicani, africani.

## 22,50 (C)

### Un uomo in casa

Robin è veramente triste. E' forse troppo tardi ormai per risalire la corrente. Ha trascorso tanto tempo vicino a Chrissy per accorgersi che l'ama solo ora che si è intromesso Norman, il fratello maggiore, quello che vince sempre. E' inutile, lui ha sempre dovuto sostenere la parte del secondo... E se provasse a dichiarare il suo amore a Chrissi in maniera sincera?

# TV3

## 20,40 (C)

### Lavorare nell'architettura

Come sempre nei periodi di transizione, quando una situazione è stata messa in crisi e una nuova realtà sta per emergere, il disegno che si crea nei ruoli, nelle identità professionali, crea l'esigenza di analizzare i termini del processo di trasformazione, di individuare ciò che del passato è rimasto e ciò che di nuovo sta emergendo: sotto quale aspetto la tradizione nel suo evolversi si ripropone. Così la figura sociale che si presenta come espressione del patrimonio e dell'esperienza culturale dell'architettura non è più — o per lo meno non è solamente — il singolo architetto, ma dobbiamo rilevare che esiste una molteplicità di soggetti aventi caratteristiche diverse, che si presentano sulla scena dell'architettura in qualità di operatori atti a definire realizzazioni concrete progettuali nel campo dell'architettura.

Cooperative, enti locali, istituzioni culturali come l'università, studi professionali di notevoli dimensioni spesso assai articolati, esperienze di autocostruzioni o meglio approcci culturali e concreti gestiti autonomamente, costituiscono realtà che possiamo definire prevalenti dal punto di vista dei fenomeni quantitativi, di massa, relativi al tessuto urbano e al territorio.

Il documentario si sviluppa come un viaggio attraverso i luoghi dove si produce architettura oggi.

## svizzera

- **18,30 Telegiornale** - 1° edizione (C)
- **18,35 Programmi estivi per la gioventù** (C)
- **19,30 Sport graffiti** (C) TV-Spot (C)
- **20 — Il Regionale** (C) Rassegna di avvenimenti della Svizzera Italiana - TV-Spot (C)
- **20,15 Telegiornale** - 2° edizione (C) TV-Spot (C)
- **20,40 Negro africana** (C) Notizie sulla cultura di un continente. 3. Concerto africano
- **21,35 Sogni in rosa** (C) Film con Juraj Nvota, Iva Bittova, Josef Hilinomaz, Marie Motlova. Regia di Dusan Hanak
- **22,55 Prossimamente cinema** (C) Rassegna cinematografica
- **23,10-23,20 Telegiornale** - 3° ed. (C)

## capodistria

- **17,30 Musica popolare** (C) Rassegna del folklore jugoslavo. 1° parte
- **19,30 Temi d'attualità** (C)
- **20 — Cartoni animati** (C) — Zig Zag (C)
- **20,15 TG - Punto d'incontro** (C) **— Due minuti** (C)
- **20,30 L'isola nell'asfalto** Film con Jack Hawkins, Elisabeth Allan, Eva Bartok. Regia di Gordon Parry
- **22,05 TG - Tuttoggi** (C)
- **22,15 Così bella, così sola, così morta** Film con Jan Hendry, Ronald Fraser, Margaret Johnston. Regia di Michael Truman

## francia

- **7 — Elezioni legislative** (C) Risultati e commenti
- **12,05 Venite a trovarmi** (C)
- **12,29 Il quadrifoglio** (C) (1°)
- **12,45 Telegiornale** (C)
- **14 — Aujourd'hui madame** (C)
- **16,30 Kerala** (C)
- **17,20 Finestra su...** (C)
- **17,52 Recré A2** (C)
- **18,30 Telegiornale** (C)
- **18,50 Numeri e lettere** (C) Gioco
- **19,20 Attualità regionali** (C)
- **19,45 La chiocciola** (C)
- **20 — Telegiornale** (C)
- **20,35 Domande d'attualità** (C)
- **22,50 Finestra su...** (C)
- **23,35 Telegiornale** (C)

## montecarlo

- **17,25 La calda pelle.** Film
- **18,55 Shopping** (C)
- **19,05 Telemenu** (C)
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo** (C)
- **19,45 Notiziario** - 1° edizione (C)
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo** (C)
- **20,30 Prossimamente Telemattina** (C)
- **20,40 Il delitto di Anna Sandoval** Film - Regia di J. A. Nieves-Conde con Eleonora Rossi-Drago, Francisco Rabal
- **22,05 Bollettino meteorologico** (C)
- **22,10 Editoriale** (C)
- **22,15 Oroscopo di domani** (C)
- **22,20 Polizia femminile** (C) Telefilm
- **22,45 Cinema! Cinema! Come, quando** (C) di Paolo Limiti
- **23,15 Notiziario** - 2° edizione (C)

# martedì

## 23 GIUGNO

**TV1** 20,40 Ⓒ

**Accadde a Zurigo**

Marisa Mastracci (da sinistra), Giovanni Vettorazzo, Sandra Mantegna e Santo Versace nello sceneggiato diretto da Davide Montemurri.
*(Servizio a pagina 30)*

**TV2** 20,40 Ⓒ

**I giochi del diavolo**

Mario Santella e Patrizia Zappa Mulas nello sceneggiato *Il diavolo nella bottiglia*, tratto dal romanzo di Robert Louis Stevenson

**TV3** 20,40 Ⓒ

**Concerto del martedì**

Il maestro Christoph Eschenbach dirige la *Sinfonia in sol minore* di Mozart

# TV1

**7,30-8,30 e 12,00-12,30 TG 1 ELEZIONI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 CONOSCERE IL MERCATO** Ⓒ
**Consigli agli esportatori**, a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. 5ª *ed ultima puntata* (Replica)
**Pubblicità**

**13 GIORNO PER GIORNO** Ⓒ
**Rubrica del TG 1**, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

**13,25 CHE TEMPO FA** Ⓒ
**Pubblicità**

**13,30 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**14 MOGLI E FIGLIE** Ⓒ
Regia di Hugh David. Prod.: B.B.C. 4ª *puntata* (Replica)

**14,30 OGGI AL PARLAMENTO** Ⓒ

**14,40 SPECCHIO SUL MONDO** Ⓒ
**TG 1 informazioni**, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

**15 BERT D'ANGELO SUPERSTAR** Ⓒ
**La polvere in cantina**. Regia di V. W. Vogel. Distr.: Viacom

**15,45 GIA' CHE CI SIAMO...**
**Spettacolo musicale**. Testi e regia di Antonio Moretti

**16,30 DOCTOR WHO** Ⓒ
**Esperimento Sontaran**. 2ª *parte*. Prod.: BBC Enterprises

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 FIABE... COSI'** Ⓒ
Cartoni animati. Il **flauto magico**. Distr.: New Blitz

**17,15 PESCI E CORALLI** Ⓒ
a cura di Giovanna Paolini, testo di Bruno Magistri

**17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD** Ⓒ
**Shirab e il re triste**. 24° *episodio*. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 LUDWIG VAN BEETHOVEN** Ⓒ
Un programma di Hans Conrad Fischer. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: Teleclassics. 4ª *ed ultima puntata* (Replica)
**Pubblicità**

**18,30 PRIMISSIMA** Ⓒ
**Attualità culturali del TG 1**, a cura di Vanni Ronsisvalle

**19 BRACCIO DI FERRO** Ⓒ
**Il grande pilota - L'ipnotizzatore fallito**. Prod.: United Artists
**Pubblicità**

**19,20 MEDICI DI NOTTE** Ⓒ
**Un altri giorno**. 2ª *parte*. Prod.: Téléfrance

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** Ⓒ
**CHE TEMPO FA** Ⓒ
**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**20,40 ACCADDE A ZURIGO** Ⓒ
Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. **1ª puntata.** Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Aloisi *Luciano Melani*, Cappelletti *Mario Brusa*, Tanzini *Adolfo Fenoglio*, Bonnes *Mario Valdemarin*, Erika *Francesca Topi*, L'avvocato *Toni Ucci*, Il proprietario *Eligio Irato*, Helga *Marisa Mastracci*, Blanchette *Sandra Mantegna*, Anarchico *Gino Lana*, Wagner *Luciano Bartoli*, Mayer *Gianni Garko*, Fritz *Enrico Ostermann*, Sissach *Carlo Hintermann*, Laureati *Claudio Parachineto*, Un bambino *Davide Garbolino*, Maresciallo *Lorenzo Gobello*, Paspartù *Giovanni Vettorazzo*, Una donna *Renata Attivissimo*, Russo *Francesco Di Paola*, Falcetano *Franco Narducci*, Una cameriera *Rosalba Bongiovanni*, De Luca *Santo Versace*, Un profugo *Paolo Trenta*, Bionzini *Stefano Lescovelli*, Helen *Patrizia Giangrande*, Sissi *Orietta Manfredi*, Onge *Luisa Bixio*, Edith *Angela Goodwin*, Un cliente *Angelo Bertolotti*, Narratore *Danilo Bruni*
**Pubblicità**

**21,50 IO E... L'ALCOOL** Ⓒ
Un programma di Guido Vergani. Regia di Riccardo Vitale. **Quarta puntata**

**22,30 MISTER FANTASY** Ⓒ
**Musica da vedere**. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti
**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,15)**
**OGGI AL PARLAMENTO** Ⓒ **CHE TEMPO FA**
Al termine: **SPECCHIO SUL MONDO** Ⓒ (Replica)

rete 1

# TV2

**7,30-8,30 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI**

**12,30 IL NIDO DI ROBIN** ©
**Week-end in Portogallo.** Telefilm. Prod.: Thames TV
**Pubblicità**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**
**Pubblicità**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 DIMENSIONE VERTICALE** ©
Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovea, 3ª *puntata* (Replica)
**Pubblicità**

In diretta dagli Studi di Napoli, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

**14-18 IL POMERIGGIO** ©
**Rotocalco quotidiano** redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Pinto. Conduce in studio Luciano Scateni con Laura Sodano. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)
Telefilm - **Il seme della corruzione.** Sceneggiatura di Don Ingals con Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Harvey Laidman. Prod.: MCA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**NOVA (15,25)**
**Problemi e ricerche della scienza contemporanea. I primi segni dello scimpanzè.** 1ª *parte.* Regia di John Angier. Produzione: WGBH (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

**17 TG 2 - FLASH**
In diretta dagli Sudi di Napoli

**17,05 IL POMERIGGIO** ©
**Rotocalco quotidiano.** Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI NANTAS SALVALAGGIO (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON ENZO BARTOCCI (17,25)

**TV 2 RAGAZZI**

FIOR-DI-FAVOLE (17,30)
Disegni animati. **Yaichi.** Prod.: K&S Tokio

IL CLOWN (17,50)
Documentario di Alena Rehakova. Prod.: Telepool

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 INFANZIA OGGI** ©
**Le filmastrocche.** *Storie, ministorie, grandi storie raccontate in versi.* Un programma ideato e diretto da Pietro Formentini a cura di Alberto D'Angelo. **Filmastrocca del mondo da fare** (Replica)
**Pubblicità**

**18,30 DAL PARLAMENTO** ©
**TG 2 - SPORTSERA** ©
**Pubblicità**

**18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO** ©
**Vendetta ad oltranza.** Telefilm - Sceneggiatura di Robert Malcolm Young con: Karl Malden, Michael Douglas, Joe Don Baker, Darlene Carr. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
**Pubblicità**

PREVISIONI DEL TEMPO ©

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

I GIOCHI DEL DIAVOLO ©
Storie fantastiche dell'Ottocento a cura di Roberta Carlotto (V)

**20,40 IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA**
dal racconto di **Robert L. Stevenson.** Traduzione di Giovanni Malagodi. Sceneggiatura di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti: Stevenson *Mario Santella,* Keawe *Stefano Sabelli,* Kokua *Patrizia Zappa Mulas,* L'uomo ricco *Ezio Marano,* Lopaka *Francesco De Rosa,* L'avvocato *Marcello Grasso,* Il servo cinese *Dino Conti,* Il padre di Kokua *Antonio Manganaro,* L'uomo triste *Patrizio Trampetti,* Il mendicante *Nicola Esposito,* Il pirata *Dino Mele.* Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Danda Ortona. Regia di Tomaso Sherman
**Pubblicità**

**22,10 TRIBUNA POLITICA** ©
a cura di Jader Jacobelli. **Inchiesta sui risultati elettorali**
**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23,25)**

rete 2

# TV3

**17,55 INVITO AL ROCK**
CONCERTONE ©
**Charlie Daniels Band.** Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena

Per le regioni: Lazio, Liguria, Puglia e Sicilia
**18-18,45 TG 3**
informazioni regione per regione

**19 TG 3**
fino alle 19,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,30 alle 20 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY © Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA** ©
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 7ª *puntata.* **L'energia nucleare**

Intervallo con: TOM E JERRY © (Replica)

**20,40 CONCERTO DEL MARTEDI'** ©
**W. A. Mozart:** *Sinfonia in sol minore KV 550.* Primo tempo della Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik». Orchestra Filarmonica del Palatinato diretta da **Christoph Eschenbach.** Regia di Ilio Catani. (Registrazione effettuata il 25-2-1981 durante il concerto organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana)

**21,25 DELTA** ©
**Settimanale di scienza e tecnica,** a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Giulio Morelli. **Gli additivi negli alimenti - Acqua oggi, e domani? Prognosi riservata** di Pirkko Peltonen. **La Scuola salernitana**

**22,10 TG 3**
fino alle 22,25 informazione a diffusione nazionale; dalle 22,25 alle 22,55 informazione regione per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 23,30

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia © 6ª *puntata.* L'energia solare

17,30 L'Italia in diretta
Lavorare nell'architettura ©

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
L'arca di cioè © 3ª *puntata*

19 — TG 3
*fino alle 19,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,30 alle 20 informazione regione per regione*

## Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache** (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Sportschau**

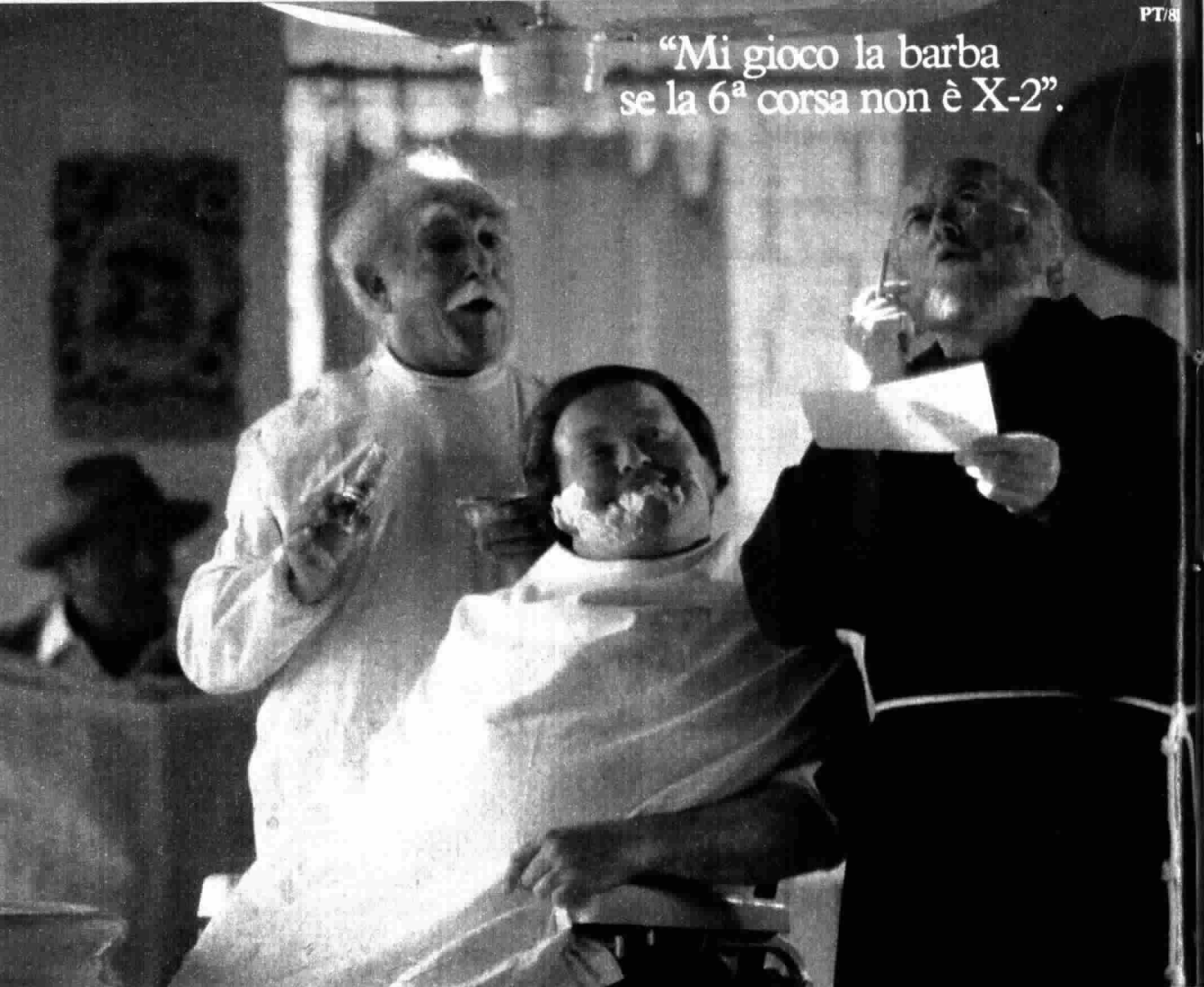
20,40 Concerto del martedì ©
W. A. Mozart

21,25 Delta ©
Gli additivi negli alimenti - Acqua oggi, e domani? - La Scuola salernitana

22,10 TG 3

22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia © 7ª *puntata.* L'energia nucleare

rete 3

PT/81
"Mi gioco la barba
se la 6ª corsa non è X-2".

# TV1

## 20,40 C

### Accadde a Zurigo

Durante la prima guerra mondiale, subito dopo l'ingresso dell'Italia nel conflitto, si verificano clamorosi atti di sabotaggio che hanno come obiettivo fabbriche di munizioni, centrali elettriche, navi. E' evidente che nella penisola agiscono dei sabotatori al comando dei servizi segreti austriaci. Si scopre che la loro centrale è al consolato austriaco di Zurigo ed è diretta dal capitano Mayer. I servizi segreti della marina, operanti in Svizzera al comando del capitano Aloisi, decidono di arrivare alla cassaforte di Mayer, dove sicuramente si trovano i nominativi degli agenti e dei sabotatori che agiscono in Italia. *(Servizio a pagina 30).*

## 21,50 C

### Io e... l'alcool

L'alcool stimola la creatività? Aiuta l'artista nella composizione delle sue opere? Si tratta di un vecchio mito che non trova riscontro nella realtà. Se Charles Bukowski, americano, dice di scrivere i suoi libri ubriaco fradicio, Guttuso, Parenti e Brera, interrogati da Vergani, negano ogni apporto dell'alcool. Per dipingere, recitare, scrivere — dicono — occorre il massimo di lucidità. L'alcool è almeno un complice negli affari d'amore?

## 22,30 C

### Mister Fantasy

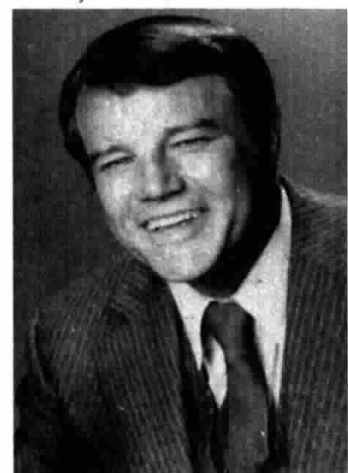
Quinta puntata di *Mister Fantasy*, programma che « mette in scena » la musica, utilizzando filmati inediti, riproponendo in chiave nuova vecchi successi del passato. Diamo un'occhiata alla scaletta della trasmissione. Dopo la sigla i Visage presentano un loro brano, *Fade to grey*, seguiti a ruota da Ivan Cattaneo, che rivisita a modo suo una canzone che fu un successo di Mina, *Una zebra a pois*. Il ritratto centrale è dedicato al cantante Gianfranco Manfredi, in questo servizio anche in veste di attore. Manfredi si identifica infatti con Lon Chaney, « l'uomo dai mille volti », e, nei suoi panni, interpreta quattro canzoni. Un filmato ci propone il gruppo di Santana, che presenta *I love you much too much*.

# TV2

## 18,50 C

### Le strade di San Francisco

Una atmosfera particolarmente tesa e drammatica avvolge questo episodio dal significativo titolo *Vendetta ad oltranza*. Ma è una vendetta cieca e brutale, che si accanisce su giovani inermi. Una studentessa, figlia di un ispettore di polizia, viene trovata uccisa con un coltello sull'autobus che avrebbe dovuto condurla a casa dopo la scuola. Fa da sottofondo al delitto un sinistro suono di armonica, che accompagna anche le minacce di cui sarà oggetto un'altra ragazza, Jean Stone, « colpevole » di essere figlia del tenente Mike Stone (Karl Malden), capo della squadra omicidi del Dipartimento di polizia di San Francisco. *(Nella foto: Joe Don Baker).*

## 20,40 C

### I giochi del diavolo

*Il diavolo nella bottiglia* è un antico racconto popolare scozzese, di cui Stevenson usò la struttura narrativa sostituendo i personaggi e le situazioni ad uso di un nuovo pubblico. Un racconto che vive su un meccanismo semplice e perfetto, con personaggi psicologicamente ingenui ed il cui elemento fantastico è così concreto e realistico da sembrare immediatamente assolutamente innocuo. La bottiglia che sulle prime si crede di identificare come un simbolo preciso piano piano, nello svolgersi del racconto, comincia a mutare, secondo chi ne diventa il possessore, ed il piccolo diavolo che « ci vive dentro » diventa un diavolo diverso per ogni personaggio, il demone particolare di ognuno.

# TV3

## 21,25 C

### Delta

Luciano Caglioti, chimico, e Franco Graziosi, biologo, intervengono in studio sul problema degli additivi negli alimenti conservati, problema sempre attuale, legato alle esigenze della vita moderna. Infatti, a parte la salatura e l'essiccazione, conosciute da secoli, risale all'epoca di Napoleone il primo concorso bandito per trovare il modo di conservare la carne in scatola: i grandi spostamenti degli eserciti napoleonici fecero sorgere questa necessità.

La parte centrale della rubrica è dedicata al tema dell'inquinamento delle acque. L'autrice del servizio ha esaminato lo stato di salute dell'acqua nella regione lombarda, i provvedimenti legislativi e la sensibilità politico-culturale degli abitanti a questo problema che diventa di grande attualità con la stagione estiva. Un interessante confronto viene fatto con la situazione inglese.

A conclusione un cenno sulla scuola salernitana, con le norme igienico-sanitarie e le terapie a base di erbe che costituiscono ancora oggi una delle basi della medicina moderna. *(Nella foto: Gabriella Carosio).*

## svizzera

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione C
18,35 **Programmi estivi per la gioventù** C
19,30 **La prova del fuoco** C Telefilm della serie « Lassie » TV-Spot C
20 — **Il Regionale** C TV-Spot C
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione C
20,40 **Ciclo dialettale ticinese Pivion** C di Sergio Maspoli. Regia teatrale di Sergio Maspoli. Regia televisiva di Eugenio Plozza (Replica)
21,35 **Il carrozzone** C
22 — **Musicalmene bis** C I bestsellers del 1980 Richard Claydermann
22,45-22,55 **Telegiornale** - 3ª ed. C

## capodistria

17,30 Film (Replica)
19 — **Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
19,30 **L'angolino dei ragazzi** C Telefilm della serie « I ragazzi della porta accanto »
20 — **Cartoni animati** C — Zig Zag C
20,15 **TG - Punto d'incontro** C — **Due minuti** C
20,30 **Camping pon pon** C Film con Elke Sommer, Kenneth Williams, Bernard Bresslaw. Regia di Gerald Thomas
22 — **La Jugoslavia di Tito** C Nasce lo Stato di Tito
23,10 **La via dei tormenti** C « Chiarore » - 1ª parte Sceneggiato

## francia

10,30 **A2 Antiope** C
12,05 **Venite a trovarmi** C
12,29 **Il quadrifoglio** C (2ª)
12,45 **Telegiornale** C
13,35 **Rotocalco regionale** C
14 — **Aujourd'hui madame** C
15 — **La Belle Époque di Gaston Coute** C Film
16,05 **Los Jacandeiros** C
17,20 **Finestra su...** C
17,52 **Recré A2** C
18,30 **Telegiornale** C
18,50 **Numeri e lettere** C Gioco
19,20 **Attualità regionali** C
20 — **Telegiornale** C
20,40 **Documenti dello schermo**
22,30 **Si Paris nous était conté**
0,35 **Telegiornale** C

## montecarlo

9,30 **Telemattina** C
12,35-12,50 **Piazza degli affari** C
17 — **Cartoni animati** C
17,15 **Accusa di omicidio.** Film Regia di Harald Philipp
18,45 **Shopping** C
19,05 **Telemenu** C
19,15 **I giochi di Telemontecarlo** C
19,45 **Notiziario** - 1ª edizione C
19,50 **I giochi di Telemontecarlo** C
20,30 **Prossimamente Telemattina** C
20,40 **Tutto per tutto** Film - Regia di Umberto Lenzi con Mark Damon, John Ireland
22,05 **Bollettino meteorologico** C
22,10 **Editoriale** C
22,15 **Oroscopo di domani** C
22,20 **Aggiudicato** C Asta
23,50 **Notiziario** - 2ª edizione C

# mercoledì

## 24 GIUGNO

21,35

**Quark**

Continuano i «viaggi nel mondo della scienza» a cura di Piero Angela. La realizzazione da studio è di Lorenzo Pinna

TV2

21,40

**Giochi senza frontiere**

Michele Gammino presenta per l'Italia l'edizione 1981 dei giochi televisivi tra nazioni europee

TV3

20,40

**Ho amato un fuorilegge**

John Garfield e Shelley Winters in una scena del film diretto da John Berry nel 1951

# TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Un programma di Hans Conrad Fischer. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: Teleclassics. 4° *ed ultima puntata* (Replica)
**Pubblicità**

**13 ARURA. VIAGGIO NELLA MEDICINA TIBETANA**
**Quarta ed ultima puntata** a cura di Namkhai Norbu. Regia di Mario Maglietti ed Elio Rumma

**13,25 CHE TEMPO FA**
**Pubblicità**

**13,30 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**14 MOGLI E FIGLIE**
dal romanzo di **Elisabeth Gaskell**. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Zhivila Roche, Alan MacNaughtan, Helen Christie, Stephan Chase, Rosalind Lloyd, Rowland Davies. Prod.: B.B.C. 5° *puntata* (Replica)

**14,30 OGGI AL PARLAMENTO**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**14,40 WE SPEAK ENGLISH**
**Manualetto di conversazione inglese**, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. 16° *trasmissione*

Storia-spettacolo

**15,10 QUEBEC (1759)**
Un programma di Henri de Turenne. Regia di Aimée Danis

**16 IL TRENINO**
di Mara Bruno con Paolo Turco, Loriana Lana e Rita Lemma. Partecipano Luigi Lopez e le Marionette di Gianni e Cosetta Colla. Regia di Carlo Nistri

**16,20 FIABE... COSI'**
Cartoni animati. **Il principe Felice**. Distr.: New Blitz

**16,30 DOCTOR WHO**
**La vendetta dei Ciberniani**. 1ª *parte* con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent.

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO**
**Senza barba**. Prod.: United Artists

**17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO**
Un cartone animato di Albert Barillé. **La primavera dei popoli**. Prod.: Procidis

**17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD**
**Il regno delle Amazzoni**, 25° *episodio*. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 DIMENSIONE APERTA**
di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **Creatività e linguaggio nell'infanzia**. Partecipano in studio Claudio Bosio e Tullio De Mauro (Replica)
**Pubblicità**

**18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI**
Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

**19 CRONACHE ITALIANE**
**Pubblicità**

**19,20 MEDICI DI NOTTE**
**Medicina personale**. 1ª *parte* con Catherine Allegret, Georges Beller, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Ger, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Nicolas Ribowski. Prod.: Téléfrance

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
CHE TEMPO FA
**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED**
**Colpo alla francese**. Regia di Harvey Laidman. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Stuart Whitman, Robert Yuro. Distribuzione: Viacom
**Pubblicità**

**21,35 QUARK**
**Viaggi nel mondo della scienza**, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

**22,15 MERCOLEDI' SPORT**
**Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Al termine: **Pubblicità**
**TELEGIORNALE**
OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete 1

# TV2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e dell'Edilizia

**10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO** Ⓒ

**12,30 TG 2 - PRO E CONTRO** Ⓒ
**Per una cultura a più voci**, a cura di Carlo Cavaglià
**Pubblicità**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**
**Pubblicità**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori**

**13,30 STORIA, SCIENZA E LEGGENDA DEL MERCURIO** Ⓒ
Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. *1ª puntata*
**Pubblicità**

In diretta dagli Studi di Firenze. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

**14-18 IL POMERIGGIO** Ⓒ
**Rotocalco quotidiano** redatto da Enzo Balboni. Regia di Marco Hagge. Conduce in studio Carlo Bonetti. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)
**Una partita a scacchi**. Telefilm - Sceneggiatura di Nicholas J. Corea con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Joseph Pevney. Prod.: MCA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**L'UOMO E LA TERRA (15,25)**
Produzione Radiotelevision Española. **La fauna iberica - Rodeo dei Chiguires** (Replica)

RACCONTA LA TUA STORIA (16,10)

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dagli Studi di Firenze

**17,05 IL POMERIGGIO** Ⓒ
**Rotocalco quotidiano.** Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI GUGLIELMO ZUCCONI (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON FRANCO PICCINELLI (17,25)

**TV 2 RAGAZZI**

RASSEGNA DEL TEATRO PER I RAGAZZI (17,30)
a cura di Donatella Ziliotto. Il Teatrino in blue-jeans presenta: **Anche le gabbie hanno le ali**, baracconata musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlini. Regia televisiva di Ettore Desideri. **Prima parte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI: GRAN BRETAGNA** Ⓒ
a cura di Giulio Massignan. **Scienze della terra.** Un programma della BBC-Open University. *8ª ed ultima puntata:* **Il ciclo delle rocce**
**Pubblicità**

**18,30 DAL PARLAMENTO** Ⓒ
**TG 2 - SPORTSERA** Ⓒ
**Pubblicità**

**18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO** Ⓒ
**La casa di Hyde Street.** Telefilm. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros
**Pubblicità**
PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

I GIOCHI DEL DIAVOLO Ⓒ
**Storie fantastiche dell'Ottocento** a cura di Roberta Carlotto (VI)

**20,40 IL SOGNO DELL'ALTRO**
dal racconto di **H. G. Wells. Il fu signor Elvesham.** Sceneggiatura di Giovanna Gagliardo. Personaggi ed interpreti: La madre *Anna Nogara*, Il narratore *Alfredo Pea*, Edward Eden *Stefano Madia*, Albert Elvesham *José Quaglio*, Il notaio *Renzo Lori*, Il sarto *Franco Passatore*. Scenografia e arredamento di Fiorella Mariani, Gianfranco Padovani. Costumi di Danda Ortona. Musiche di Stelvio Cipriani. Regia di Giovanna Gagliardo
**Pubblicità**

EUROVISIONE Ⓒ
Collegamento tra le reti televisive europee. Portogallo: Lisbona. RTP, JRT, RTBF, BRT, SSR, SRG, TSI, A2., BBC, RAI presentano

**21,40 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1981**
**Torneo televisivo di giochi** tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. **Terzo incontro.** Partecipano le città di Montorio al Vomano (Italia), Osijek (Jugoslavia), Lisbona (Portogallo), Herent (Belgio), Rancate (Svizzera), Digne (Francia), Dartmouth (Gran Bretagna). Commentatore per l'Italia Michele Gammino
**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23,15)**

rete 2

# TV3

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e dell'Edilizia

**10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO** Ⓒ

**16,55 INVITO A TEATRO**
Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta
'O SCARFALIETTO Ⓒ
Commedia in tre atti di **Eduardo Scarpetta.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Michele Pascone *Renato Fattore*, Rosella Paparella *Patrizia Capuano*, Felice Sciosciammocca Scarpetta, Amalia Sciosciammocca *Maria Basile*, Anselmo Raganelli *Pasquale Esposito*, Antonio Saponetto *Saverio Mattei*, Gaetano Papocchia *Giuseppe Anatrelli*, Gennaro Fasulillo *Giuliano Amatucci*, Direttore del Teatro *Gianpaolo Fabrizio*, Carmela *Adele Moretti*, Dorotea Papocchia *Dolores Palumbo*, Emma Carcioff *Patrizia D'Alessandro*, Ernestina *Lucia Oretò*, Nannina *Pina Ferrara*, Raffaele *Tullio Del Matto*, Usciere *Gino Festa*, Cancelliere *Enzo Avolio*. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Luigi Costantini. Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

**19 TG 3**

**Intervallo con: TOM E JERRY** Ⓒ Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**19,35 VENT'ANNI AL 2000** Ⓒ
a cura di Alberto Sinigaglia. *12ª puntata:* **Intervista con Siro Lombardini.** Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA** Ⓒ
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *8ª puntata:* **L'energia geotermica**

**Intervallo con: TOM E JERRY** Ⓒ Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**John Garfield: la forza di un volto** (VI)

**20,40 HO AMATO UN FUORILEGGE**
(« He ran all the way », 1951). Film - Regia di **John Berry.** Interpreti: John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford, Selena Royle, Gladys George, Norman Lloyd, Bobby Hyatt. Produzione: Enterprise Productions. Al termine: **Commento al film di Guido Fink**

**22,20 TG 3**

**Intervallo con: TOM E JERRY** Ⓒ Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**22,55 ROCKONCERTO** Ⓒ
a cura di Mario Colangeli. **Live Wire.** Realizzazione di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache** (17,30-18,30)

**17,30 Hans und Lene** (Sperimentale Ⓒ)
Achtteilige Fernsehserie von Lida Winiewicz - Mit Lina Carstens und Patrick Kreuzer - Regie: Wolfgang Glück - 6. Folge - Verleih: Bavaria
**Rache** (Sperimentale Ⓒ)
Eine Kaspergeschichte - Buch und Regie: Klaus Georgi
**Der Wasserfall** (Sperimentale Ⓒ)
Zeichentrickfilm - Buch: Margret und Rolf Rettich - Verleih: WDR

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *15ª lezione* (Replica)

**19 —** TG 3
Tom e Jerry Ⓒ (Replica)

**19,35** Vent'anni al 2000 Ⓒ
*12ª puntata.* Intervista con Siro Lombardini

**Sendung in deutscher Sprache** (20-20,40)

**20 — Tagesschau**

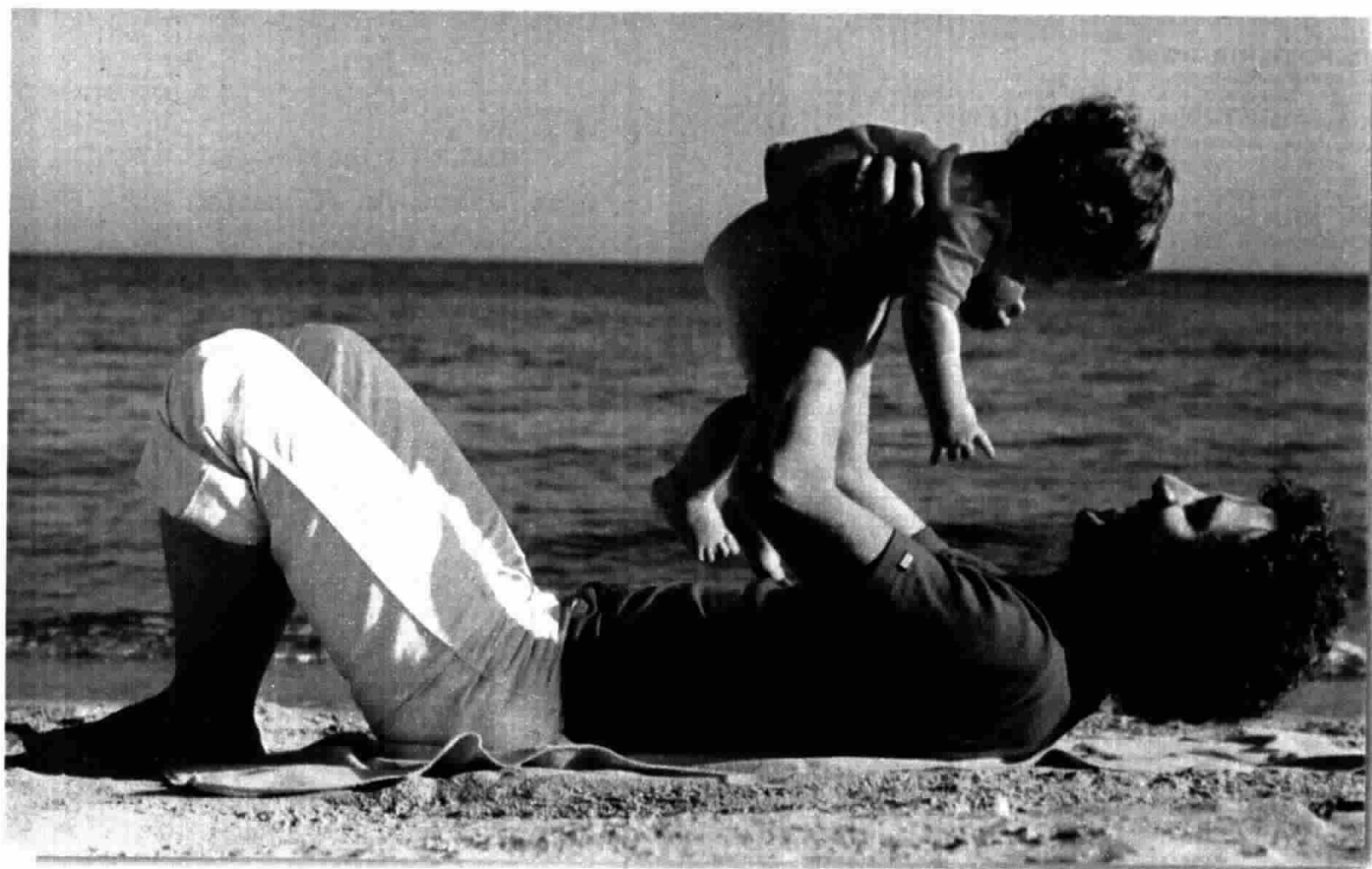
**20,15 Pariser Geschichten** (Sperimentale Ⓒ)
Fernsehserie nach Lustspielen von Eugène Labiche - Heute: « Die hungrigen Damen » - Buch und Regie: Dieter Wedel - Verleih: Studio Hamburg -

**20,40** John Garfield: La forza di un volto (VI)
Ho amato un fuorilegge

**22,20** TG 3

**22,50** Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia Ⓒ *8ª puntata:* L'energia geotermica

rete 3

# Che colore ha l'amore?

**Piú vuoi bene a qualcuno, piú lo fotografi con pellicole Kodak.**

Cos'è una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è piú caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.
Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.
Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.

# TV1

## 19,20 C

### Medici di notte

Protagonista dell'episodio *Medicina personale*, che va in onda diviso in due parti, è il dottor Michel Lardieux. Coscienzioso, scrupoloso, profondamente innamorato della sua professione, egli è tuttavia accusato dai suoi colleghi di avere della medicina una concezione troppo « tradizionalista ». Michel non dà peso a quegli apprezzamenti e tira dritto per la sua strada, con i suoi metodi. Egli cerca, prima di tutto, di accostarsi al malato come un amico.

## 20,40 C

### Squadra speciale Most Wanted

Jacques Tyler, un delinquente di New Orleans, effettua una rapina a mano armata in una banca della California e riesce a fuggire con il malloppo. I suoi compagni vengono acciuffati ed uno di questi, prima di morire, rivela al capitano Evers il nome della donna, Sheila, che era alla guida del camioncino con cui il bandito era riuscito a fuggire. Sheila risulta essere un asso del volante e Kate riesce a convincerla che per lei è meglio collaborare con la polizia e si fa così presentare a Tyler, che sta organizzando un grosso colpo che ricalca lo stile di uno già effettuato in Francia, ma di cui vuole serbare fino all'ultimo il segreto.

## 21,35 C

### Quark

Nella puntata di stasera *Quark* ritorna nuovamente sul tema dell'energia. Il primo servizio è un cartone animato di Bruno Bozzetto e Piero Angela che ha per oggetto la situazione energetica italiana con particolare riferimento alla nostra dipendenza dal petrolio. Nel secondo servizio, di Lorenzo Pinna, si parla del carbone, che appare oggi come una delle fonti su cui puntare per far fronte alle crescenti necessità energetiche. L'ultimo servizio, di Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinna, è dedicato alla tanto sospirata fonte risolutiva: la fusione nucleare. A che punto sono gli studi? Quanto tempo ci vorrà per utilizzare l'acqua degli oceani come materia prima per trarre energia?

# TV2

## 17,30 C

### Rassegna del teatro per i ragazzi

Per l'estate televisiva dei più giovani Donatella Ziliotto ha curato una breve rassegna di spettacoli allestiti da noti complessi artistici. Apre la serie il Teatrino in blue-jeans con la fiaba musicale di Sandro Tuminelli *Anche le gabbie hanno le ali*, che va in onda divisa in due parti. Protagonisti i pupazzi di Lidia Forlini. Nel « baraccone delle meraviglie » un gruppo di animali dà spettacolo.

## 20,40 C

### I giochi del diavolo

Per la serie *I giochi del diavolo* va in onda questa sera lo sceneggiato *Il sogno dell'altro*, ispirato ad un racconto di H. G. Wells. E' la storia di un giovane studente londinese povero e pieno di buona volontà, che un bel giorno s'imbatte nel Destino. Questi è un vecchio dall'aria gracile e malaticcia, che lo abborda nei pressi di casa sua per proporgli uno strano quanto affascinante contratto: vuole eleggerlo erede di tutte le sue ricchezze e in cambio chiede semplicemente che il giovane prenda anche il suo nome. Il giovane e il vecchio, dopo aver sottoscritto il patto davanti ad un notaio, si danno un addio commosso e quindi il neo-ricco s'incammina soddisfatto verso casa. Ma ben presto accusa degli incubi.

## 21,40 C

### Giochi senza frontiere

Terzo appuntamento con la edizione estiva di *Giochi senza frontiere* 1981, che hanno luogo stasera a Lisbona. Tema dei giochi che vedranno impegnate le sette squadre sono le feste popolari di giugno. Si tratta di una tradizione di origini antiche, in cui, nel corso dei secoli, sacro e profano si sono mescolati. Elementi caratteristici rimangono i balli pubblici e le forme di devozione popolare. Le competizioni di stasera prendono spunto così dalla sfilata nei quartieri, dai pranzi nelle strade, dal miracolo di san Antonio, dalla tradizione.

Per l'Italia scende in campo la rappresentativa di Montorio al Vomano, un centro in provincia di Teramo.

# TV3

## 19,35 C

### Vent'anni al 2000

Siro Lombardini, economista, già ministro delle Partecipazioni Statali, nella conversazione con Alberto Sinigaglia affronta i grandi temi del futuro dell'industria, del lavoro. Secondo l'impostazione di Lombardini nei prossimi decenni tutto si legherà al nuovo modello di sviluppo: si sposterà l'accento dai consumi individuali ai nuovi consumi sociali e si creeranno nuove relazioni sociali. Né il capitalismo, né il marxismo avranno risposte adeguate ai problemi che si presenteranno.

## 20,40

### Ho amato un fuorilegge

Finisce il « ciclo » TV e finisce la vita di John Garfield: questo è il suo ultimo film. Garfield morì a 39 anni per un attacco di cuore, e qualcuno pensa che alla sua fine abbiano dato un buon contributo le persecuzioni della Commissione McCarthy, che lo accusava di simpatie a sinistra. Il suo personaggio è Nick Rocco, rapinatore che ha ucciso un poliziotto per non farsi acchiappare. Si nasconde in una piscina, conosce Peg, si fa accompagnare a casa sua e vi tiene sequestrate la ragazza e la sua famiglia. Nick è scosso dai rimorsi, Peg ha pietà e affetto per lui; ma chi ha subito tanti colpi dalla vita non riesce a credere nella lealtà altrui.

# svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione C
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù C
- 19,30 La leggenda della cicogna C Telefilm della serie « Lassie » TV-Spot C
- 20 — Il Regionale C TV-Spot C
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione C TV-Spot C
- 20,40 Segni C Appuntamenti culturali Provenza romanica Il Contado Venassino
- 21,05 In Eurovisione da Lisbona **Giochi senza frontiere '81** C Partecipa per la Svizzera: Rancate
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,40-24 Parigi: **Meeting atletico** C Cronaca differita

# capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Rock stars C Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità C
- 20 — Cartoni animati C — Zig Zag C
- 20,15 TG - Punto d'incontro C — Due minuti C
- 20,30 Perché sei arrivato così tardi Film con Michèle Morgan, Henri Vidal, Francis Blanche Regia di Henri Decoin
- 22,10 TG - Tuttoggi C
- 22,20 Quarter, cavallo americano C Documentario

# francia

- 10,30 A2 Antiope C
- 12 — Speciale cinema C
- 12,45 Telegiornale C
- 13,35 Zazie nel metro C Film
- 15,10 Cartoni animati C
- 15,30 La Certosa di Parma - Film
- 18,20 Cartoni animati C
- 18,50 Numeri e lettere C Gioco
- 19,20 Omaggio a René Clair C
- 19,45 Cartoni animati C
- 20 — Telegiornale C
- 20,35 Le feste galanti Film di René Clair
- 22,05 Il cinema e il suo pubblico C Dibattito
- 23,15 Telegiornale C
- 23,30 Jeanne Moreau C

# montecarlo

- 9,30 Telemattina C
- 12,35-12,50 Piazza degli affari C
- 17 — Cartoni animati C
- 17,15 Trappola per 4. Film Regia di Jurgen Roland
- 18,45 Shopping C
- 19,05 Telemenu C
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo C
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione C
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo C
- 20,30 Prossimamente Telemattina C
- 20,40 Il sapore della vendetta Film - Regia di Julio Coll
- 22,05 Bollettino meteorologico C
- 22,10 Editoriale C
- 22,15 Oroscopo di domani C
- 22,20 Combat C Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione C

# giovedì

## 25 GIUGNO

**TV1**

20,40 ©

### Giochiamo al varieté

Prima puntata del nuovo show diretto da Antonello Falqui. Presentati da Pippo Franco, con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese, intervengono, fra gli altri, Daniela e Loretta Goggi

**TV2**

20,40 ©

### Starsky e Hutch

*Le streghe di Satana* è il titolo dell'episodio di questa sera della serie di telefilm. Nella foto Paul Michael Glaser

**TV3**

20,40 ©

### La memoria del popolo nero

Un musicista « rasta » giamaicano

# TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 DIMENSIONE APERTA** ©
di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **Creatività e linguaggio nell'infanzia,** partecipano in studio Claudio Bosio e Tullio De Mauro (Replica)
**Pubblicità**

**13 GIORNO PER GIORNO** ©
**Rubrica del TG 1,** a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

**13,25 CHE TEMPO FA** ©
**Pubblicità**

**13,30 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**14 MOGLI E FIGLIE** ©
Regia di Hugh David. Prod.: BBC - 6ª *puntata* (Replica)

**14,30 OGGI AL PARLAMENTO** ©

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**14,40 WE SPEAK ENGLISH** ©
**Manualetto di conversazione inglese** con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartori. Regia di Sergio Ricci. *17ª trasmissione*

**Storia-spettacolo**
**15,10 UNA COCCARDA PER IL RE**
Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Misha Scandella. Regia di Dante Guardamagna - **Prima parte** (Replica)

**16,20 FIABE... COSI'** ©
Cartoni animati. **Don Chisciotte.** Distr.: New Blitz

**16,30 DOCTOR WHO** ©
**La vendetta dei Ciberniani.** 2ª *parte.* Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent.

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO** ©
**Una cura efficace.** Prod.: United Artists

**17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO** ©
Un cartone animato di Albert Barillé. **Ah! La belle époque!** Prod.: Procidis

**17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD** ©
**L'isola degli avvoltoi.** Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 DIMENSIONE APERTA** ©
di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **La creatività nel mondo scientifico,** partecipano in studio Vittorio Castellani, Tullio Seppilli, Pietro Ubertini (Replica)
**Pubblicità**

**18,30 JOB - IL LAVORO MANUALE** ©
a cura di Mario Francini. *17ª puntata:* **Se i giovani fanno da soli.** *2ª parte* di Giorgio Pettini e David M. Sassoli. Regia di Vito Minore

**19 CRONACHE ITALIANE** ©
**Pubblicità**

**19,20 MEDICI DI NOTTE** ©
**Medicina personale.** *2ª parte* con Catherine Allegret, Georges Beller. Regia di Nicolas Ribowski. Prod.: Téléfrance

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** ©
**CHE TEMPO FA** ©
**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**Dal Teatro Delle Vittorie in Roma**
**20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE'** ©
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Gabriella Ferri, Loretta e Daniela Goggi, Sandra Milo, Enrico Montesano, Paolo Panelli, Alessandra Panelli, Luigi Proietti, Giovanna Ralli, Bice Valori. Presenta Pippo Franco con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui - *1ª puntata* - **Follie di Roma** (Replica)
**Pubblicità**

**21,45 SPECIALE TG 1** ©
a cura di Bruno Vespa

**22,35 MASH** ©
**L'epidemia.** Telefilm. Regia di Jackie Cooper. Distr.: 20th Century Fox
**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,05)**
**OGGI AL PARLAMENTO © CHE TEMPO FA**

rete 1

# TV2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**12,30 UN SOLDO DUE SOLDI**
Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini
**Pubblicità**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**
**Pubblicità**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**13,30 DIMENSIONE VERTICALE**
Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Mario, Giuseppe Rovea. 4ª *puntata* (Replica)
**Pubblicità**

In diretta dagli Studi di Torino, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta
**14-18 IL POMERIGGIO**
**Rotocalco quotidiano** redatto da Enzo Balboni. Regia di Renato Zanetto. Conduce in studio Claudio Gorlier con Nives Zegna. In questo numero:

**UN POLIZIOTTO DI NOME O'MALLEY (14,10)**
da un romanzo di Dorothy Unhak. Sceneggiatura di E. Jack Neuman. **Prima parte** con: Darren Mc Gavin, Suzanne Pleshette, Allan Arbus, Whitney Blake. Art Hindle. Regia di Marvin J. Chomski. Prod.: Paramount

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**NOVA (15,25)**
**Problemi e ricerche della scienza contemporanea. I primi segni dello scimpanzé.** 2ª parte. Regia di John Angier. Produzione: WGBH (Replica)

**CHI SIAMO (16,10)**
**Taccuino piemontese** di Giovanni Arpino

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dagli Studi di Torino
**17,05 IL POMERIGGIO**
**Rotocalco quotidiano.** Nel corso del programma:

**L'OPINIONE DI VITTORIO EMILIANI (17,05)**

**L'APPUNTAMENTO CON ALDO FORBICE (17,25)**

**TV 2 RAGAZZI**

**PANZANELLA (17,30)**
**Rassegna di cartoni animati per l'estate**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**18 GLI AMICI DELL'UOMO**
Produzione Mediavision (Canada). Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. **I cani poliziotti** (Replica)
**Pubblicità**

**18,30 DAL PARLAMENTO**
**TG 2 - SPORTSERA**
**Pubblicità**

**18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO**
**La traccia del serpente** - Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould e John Wilder con: Karl Malden, Michael Douglas, Tim O'Connor, Cal Bellini. Regia di John Badham. Prod.: Warner Bros
**Pubblicità**

**PREVISIONI DEL TEMPO**

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**20,40 STARSKY E HUTCH**
**Le streghe di Satana** - Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Bob Barbash con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Nick Sgarro. Distr.: Metromedia
**Pubblicità**

**21,35 SPOLETO ANTEPRIMA**
**Notizie ed anticipazioni del XXIV Festival dei Due Mondi**

**21,55 TEATROMUSICA**
**Quindicinale dello spettacolo,** di Claudio Rispoli, con la collaborazione di Roberto Leydi

**22,35 BRAVO '81**
Dal Teatro Verdi di Montecatini. **Concorso referendum per il migliore giocatore delle Coppe Calcistiche Europee,** indetto dal TG 2 e dal « Guerrin Sportivo ». Conduttore Giorgio Martino, Gianfranco De Laurentiis e Chicca Stabilini. Regia di Libero Bizzarri
**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23,35)**

rete 2

# TV3

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24ª Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**17,50 INVITO AL CONCERTO**
**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL**
**Piotr Ilijch Ciaikowski**, *Romeo e Giulietta; Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*. Orchestra Filarmonica di Monaco. Prod.: Bayerischer Rundfunk

**19 TG 3**

**19,30 TV 3 REGIONI**
**Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume**
*(Programmi a diffusione regionale)*
**PIEMONTE:** Una donna di ieri e di oggi
**VALLE D'AOSTA:** Carrefour: stamperia d'arte Perrière
**LOMBARDIA:** Minore-maggiore
**TRENTINO-ALTO-ADIGE (BZ):** Il giovedì
**VENETO:** Cerchiamo di volare dal Veneto, gioia speranza
**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** A domanda risponde: protagonista la donna
**LIGURIA:** Canta che non ti passa
**EMILIA-ROMAGNA:** Secondo appuntamento
**TOSCANA:** Rubrica regionale
**UMBRIA:** Anticamera
**MARCHE:** Detto fra noi, problemi, personaggi delle Marche (Prosegue dopo le 22,40)
**LAZIO:** Tempo libero
**ABRUZZO:** Giovani e musica e forse... una città, 2ª p.
**MOLISE:** Jazz concerto, 2ª p.
**CAMPANIA:** Spazio regione TV: Piedigrotta: persone e fatti, immagini e documenti di una festa che muore, 1ª p.
**PUGLIA:** La ribalta del giovedì: parla la banda
**BASILICATA:** Strettamente regionale: il giorno dopo: la legge di ricostruzione
**CALABRIA:** Carovana d'estate, 1ª p.
**SICILIA:** Occhio aperto sulla regione: INPS
**SARDEGNA:** Giorno per giorno, 31ª p.
**Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129**

**Intervallo con: TOM E JERRY** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
**20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA**
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 9ª *puntata:* **Le altre fonti**

**Intervallo con: TOM E JERRY** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**20,40 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO**
**Il sogno africano** di Claude Fléouter, 3ª *puntata*. Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual

**21,30 TG 3 - SETTIMANALE**
Programma a diffusione nazionale. **Servizi-inchieste-dibattiti-interviste: tutto sulle realtà regionali**

**22 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,50** Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel
**19 —** TG 3
**19,30** Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì

## Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache** (20-20,40)
**20 — Tagesschau**
**20,20 Brennpunkt**

**20,40** La memoria del popolo nero
Il sogno africano 3ª *puntata*
**21,30** TG 3 - Settimanale
**22 —** TG 3
**22,30** Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia 9ª *puntata*
Le altre fonti

rete 3

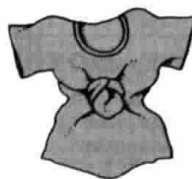
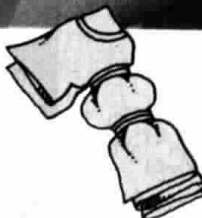
# PER CHI VUOL FARNE DI TUTTI I COLORI

Con i nuovi
oloranti Superiride,
uoi trasformare
nonime magliette,
omuni scampoli e
ecchi capi smessi in
plendide cose.
'edi le magliette
ella foto accanto?
ono solo un
sempio dei tanti bei
olori e magici
isegni che puoi ottenere con
uperiride.

**uperiride ha 14 colori che puoi
sare puri o mescolare fra di
oro per inventarne tanti altri.**

Come si fa?
 semplice: ti ci vuol soltanto una
entola, un astuccio di Superiride,
uongusto e fantasia.
ll'interno di ogni astuccio troverai
struzioni dettagliate, molti
uggerimenti e idee.

**Maglietta rosa a cerchi bianchi**
) La maglietta deve essere
ianca, ben pulita e senza
nacchie.
agnala. Poi con lo spago
ga stretto le 3 parti del
essuto dove vuoi formare i
erchi bianchi.
) Metti 10 grammi di colore rosa
el misurino dosatore inserito in
gni astuccio. Sciogli il colore
ella pentola con acqua poca calda
 immergi la maglietta.
3) Fai bollire per
un ora rimestando
di frequente. Ogni
quarto d'ora,
aggiungi un
misurino di sale da
cucina che servirà
da fissatore.
4) Lascia intiepidire,
di sciacqua abbondantemente senza
rizzare. Quando la maglietta è quasi
ciutta togli la legatura. Stendila in
ano mentre finisce di asciugare.
irala: è pronta da indossare.

**Maglietta turchese con
decorazioni rosa.** 1) Tingi la
maglietta di rosa. A bollitura
ultimata, strizza la maglietta senza
sciacquarla. 2) Sul davanti della
maglietta fai un
grosso nodo, molto
stretto. 3) Tingi ora
col turchese. Sciacqua e poni ad asciugare. Quando la maglietta è quasi asciutta, sciogli il nodo.

**Maglietta rossa a
striscie gialle.**
1) Tingi la maglietta
di giallo. Dopo la
bollitura, strizzala
senza sciacquarla.
2) Piegala a
"fisarmonica" e fai una legatura
molto stretta nella posizione delle
due strisce.
3) Tingi ancora, ma questa volta in
rosso. Sciacqua, e infine togli
la legatura.

Scegli in questo mobiletto espositore il colore che preferisci. Lo troverai nei supermercati e nei negozi dove generalmente si acquistano detersivi e prodotti per la casa.

# TV1

## 15,10

### Una coccarda per il re

Siamo a Parigi, ai primi di maggio del 1789. La situazione della nazione, dopo due anni di carestia e con le casse dello Stato pressoché vuote, è drammatica. Re Luigi XVI ha convocato l'Assemblea degli Stati Generali (i tre ordini sociali: nobiltà, clero e borghesia) e ha chiamato al ministero del Tesoro il banchiere svizzero Jacques Necker. Nella prima parte dell'originale televisivo *Una coccarda per il re*, replica della serie *I giorni della storia*, riviviamo le giornate convulse e arroventate che precedono il 5 maggio del 1789, giorno della convocazione degli Stati generali, e quelle sanguinose che culmineranno nella presa della Bastiglia.

## 17,35

### Shirab

Con le sue spacconate Ali Babà si è attirato l'ira della regina delle Amazzoni, che lo ha fatto imprigionare. Fortunatamente, i suoi amici Shirab e Sheila riescono a liberarlo e, insieme, s'imbarcano finalmente per Bagdad. Ma una brutta sorpresa attende Shirab: la sua casa è vuota, il fuoco è spento e dei suoi genitori nessuna traccia. Che fare? Rimanere in quella casa deserta è troppo triste, meglio riprendere il mare.

## 20,40

### Giochiamo al varietè

Quattro platee in quattro città diverse, quattro compagnie per un solo genere di teatro leggero, quel varietè anni '40-'50 fatto di battute un po' pesanti, donnine e passerella finale. E' la formula dello spettacolo *Giochiamo al varietè*, in quattro puntate. Prima « piazza » dello show è Roma. Passiamo a presentare la compagnia. Composta da Pippo Franco, presentatore, Gabriella Ferri, che canterà *Il valzer della toppa*, Giovanna Ralli, in *La sgargamella*, le ballerine Loretta e Daniela Goggi, il cantante e fine dicitore Gigi Proietti, e i due comici Paolo Panelli e Bice Valori. Ospite d'eccezione Sandra Milo. Le soubrettine: Patrizia Garganese e Laura D'Angelo, e gli « inservienti » i Gatti di Vicolo Miracoli.

# TV2

## 18,50

### Le strade di San Francisco

L'episodio di oggi ha per titolo *La traccia del serpente*. Fregiandosi dell'immagine di un cobra, vistoso e aggressivo, una banda di giovani delinquenti ricatta e terrorizza un intero quartiere di San Francisco. Il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden), preso in ostaggio dalla banda per uno scambio di prigionieri, non si perde d'animo di fronte alle minacce di morte e ai maltrattamenti.

## 20,40

### Starsky e Hutch

Invece di una riposante vacanza in montagna, Starsky e Hutch trovano una cittadina pervasa dal sospetto e dall'odio. Lo scenario è splendido, una capanna su un meraviglioso lago circondato dagli alberi, ma al di là dello specchio d'acqua c'è un misterioso gruppo di adoratori del diavolo. Presto strane cose iniziano ad accadere: un segno di sangue appare sulla porta, viene trovato un serpente velenoso, un cane viene ucciso. Qualcuno sta cercando di intimorire i due poliziotti per indurli ad andar via. Tutti, compreso lo sceriffo, Joe Tyce, sono ostili. Perché? Indagando su questi fatti, Starsky e Hutch vengono messi in galera senza un motivo apparente e senza aver commesso un crimine.

## 22,35

### Bravo '81

Dal teatro Verdi di Montecatini serata di premiazione del *Bravo '81*, concorso referendum indetto dal *TG 2* e dal giornale sportivo *Guerin Sportivo*. La statuetta in palio viene assegnata al miglior giocatore delle coppe calcistiche europee sulla base delle indicazioni di giornalisti ed esperti di calcio di tutta Europa. Quest'anno il Bravo è stato conquistato dal giocatore Wark dell'Ipswich Town. Nel corso della serata verranno assegnati altri premi, tra cui il Guerin d'oro, che va a Krol, l'olandese del Napoli. Presentano la serata Giorgio Martino e Gianfranco De Laurentiis con Chicca Stabilini. A rallegrare la premiazione interverranno ospiti del mondo dello spettacolo, come Ugo Tognazzi e Ornella Vanoni.

# TV3

## 17,50

### Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel

#### Invito al concerto

Per gli appassionati di musica va in onda un Concerto sinfonico diretto dal maestro Lorin Maazel.

Alla guida dell'Orchestra Filarmonica di Monaco dirigerà, di Piotr Ilijch Ciaikowski, *Romeo e Giulietta: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*.

La trasmissione è una produzione della Bayerischer Rundfunk.

Nella foto il maestro Lorin Maazel. Il direttore d'orchestra, statunitense ma di origine francese, è nato nel 1930.

## svizzera

- **15,10** Aquisgrana (Germania Occ.): **Ippica: Salto** Finale
- **17,50 Ciclismo: Tour de France** Cronaca differita da Nizza
- **18,30 Telegiornale** - 1° edizione
- **18,35 Programmi estivi per la gioventù**
- **19,30 L'aquila reale** Telefilm della serie « Lassie » TV-Spot
- **20 — Il Regionale** TV-Spot
- **20,15 Telegiornale** - 2° edizione TV-Spot
- **20,40 The Eddie Chapman story** agli ordini del Führer e al servizio di sua Maestà. Film con Christopher Plummer, Romy Schneider, Yul Brinner. Regia di Terence Young
- **22,50 Ciclismo: Tour de France**
- **23-23,10 Telegiornale** - 3° ed.

## capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- **19,30 Jugo rock** Drago Mlinarec
- **20 — Cartoni animati** — Zig Zag
- **20,15 TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
- **20,30 Ciakmull - L'uomo della vendetta** Film con Leonard Mann, Woody Strode, Peter Martell. Regia di E. B. Clucher
- **22 — TG - Tuttoggi**
- **22,10 Leonor** Film con Michel Piccoli, Liv Ullman, Ornella Muti. Regia di Juan Buñuel

## francia

- **8 — Telegiornale**
- **8,20 Giochi proibiti.** Film
- **12 — Ciclismo: Tour de France**
- **12,30 Il quadrifoglio** (3°)
- **12,45 Telegiornale**
- **13,35 Rotocalco regionale**
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **15 — Sport estate**
- **18 — Recré A2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Numeri e lettere** Gioco
- **19,10 D'accordo, non d'accordo**
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Tribuna politica**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 La grande scacchiera**
- **23,30 Telegiornale**

## montecarlo

- **9,30 Telemattina**
- **12,35-12,50 Piazza degli affari**
- **17 — Cartoni animati**
- **17,15 Jerry Land cacciatore di spie**
- **18,45 Shopping**
- **19,05 Telemenu**
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo**
- **19,45 Notiziario** - 1° edizione
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo**
- **20,30 Prossimamente Telemattina**
- **20,40 Quando i picciotti sgarrano** Film. Regia di R. Cappadonia
- **22,05 Bollettino meteorologico**
- **22,10 Editoriale**
- **22,15 Oroscopo di domani**
- **22,20 Bolle di sapone** (37°)
- **22,45 Chrono** Rassegna
- **23,15 Notiziario** - 2° edizione

# venerdì

## 26 GIUGNO

TV1

21,30

**Mille lire al mese**

Osvaldo Valenti e Alida Valli in una scena del film diretto da Massimiliano Neufeld. Il ciclo *Salvati per voi* è a cura di Orio Caldiron

TV2

20,40 C

**Illa: punto d'osservazione**

Stefania Casini è Illa, la protagonista dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza *(Servizio a pagina 28)*

TV3

17,55 C

**Trattasi di canzonette**

Replica del concerto di Enzo Jannacci ripreso dal Teatro Tenda di Verona

# TV1

rete 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 DIMENSIONE APERTA** C
di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. **La creatività nel mondo scientifico.** Partecipano in studio Vittorio Castellani, Tullio Seppilli, Pietro Ubertini (Replica)
**Pubblicità**

**13 AGENDA CASA** C
a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto

**13,25 CHE TEMPO FA** C
**Pubblicità**

**13,30 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**14 MOGLI E FIGLIE** C
dal romanzo di **Elisabeth Gaskell.** Regia di Hugh David. Prod.: BBC - *7ª puntata* (Replica)

**14,30 OGGI AL PARLAMENTO** C

**14,40 SPECIALE TG 1** C
a cura di Bruno Vespa

**Storia-spettacolo**
**15,30 UNA COCCARDA PER IL RE**
Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Presentazione e voce fuori campo di Giancarlo Sbragia. Con: Mario Valgoi, Anna Miserocchi, Adriano Amidei Migliano, Gastone Moschin, Mariolina Bovo, Franco Interlenghi, Marzia Ubaldi, Quinto Parmeggiani, Dario Penne, Antonio Pierfederici, Alessandro Sperli, Manlio Busoni, Carlo Reali, Ezio Marano, Nino Fuscagni, Riccardo Mangano, Paolo Graziosi, Bruno Cirino, Emilio Marchesini, Massimo Righi, Maria Marchi, Winnie Riva, Aleardo Ward, Edoardo Florio, Renato Lupi, Gianni Di Benedetto, Nino Pavese, Amos Davoli, Attilio D'Ottesio, Ettore Ribotta, Ennio Majani, Evar Maran. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Misha Scandella. Regia di Dante Guardamagna. **Seconda ed ultima parte** (Replica)

**16,30 DOCTOR WHO** C
**La vendetta dei Ciberniani.** *3ª parte.* Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent.

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO** C
**La forza d'Ercole.** Prod.: United Artists

**17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO** C
Un cartone animato di Albert Barillé. **Gli anni folli.** Prod.: Procidis

**17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD** C
**Gli uomini delle caverne.** Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 UMANITA' IN VACANZA** C
di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. *4ª ed ultima puntata.* **In viaggio** (Riedizione)
**Pubblicità**

**18,30 TG 1 CRONACHE** C
NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

**19 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO** C
**La bella addormentata - La giornata del poppante.** Prod.: United Artists
**Pubblicità**

**19,20 MEDICI DI NOTTE** C
**La setta,** 1ª parte, con Catherine Allegret, Georges Beller. Regia di Pierre Lary. Prod.: Téléfrance

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** C
CHE TEMPO FA C
**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**20,40 TAM TAM** C
**Attualità del TG 1** a cura di Vittorio Citterich e Nino Criscenti
**Pubblicità**

**Salvati per voi. Film italiani degli anni '30 rari e meno rari,** a cura di Orio Caldiron (XIII)
**21,30 MILLE LIRE AL MESE**
(1939). Film - Regia di **Massimiliano Neufeld.** Interpreti: Alida Valli, Osvaldo Valenti, Umberto Melnati, Renato Cialente, Nini Gordini Cervi, Giuseppe Pierozzi, Carlo Lombardi, Fausto Guerzoni, Anna Dorè, Aristide Baghetti, Cesare Polacco, Felice Romano. Produzione: Italcine, Roma

**22,50 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE** C
**Firenze.** Un programma di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung
**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,20)**
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

# TV2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

Spazio dispari

**12,30 DIFENDIAMO LA SALUTE**

Rubrica settimanale, a cura di Arturo Carrelli Palombi e Anna Maria Herry de Caro: **Vacanze e salute**

**Pubblicità**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

**Pubblicità**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole** secondarie superiori

**13,30 STORIA, SCIENZA E LEGGENDA DEL MERCURIO**

Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 2a *puntata*

**Pubblicità**

In diretta dagli Studi di Milano TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

**14-18 IL POMERIGGIO**

**Rotocalco quotidiano** redatto da Enzo Balboni. Regia di Franco Campigotto. Conducono in studio Guido Vergani con Mariolina Cannuli. In questo numero:

UN POLIZIOTTO DI NOME O'MALLEY (14,10)

da un romanzo di **Dorothy Unhak**. *Seconda ed ultima parte*. Regia di Marvin J. Chomski. Prod.: Paramount

**TG 2 - REPLAY (15,30)**

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dagli Studi di Milano

**17,05 IL POMERIGGIO**

**Rotocalco quotidiano.** Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI GIULIO NASCIMBENI (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON GINA LAGORIO (17,25)

**TV 2 RAGAZZI**

LA NATURA DELLE COSE (17,30)

**Programma di ecologia.** Prima puntata: **L'isola di Sable.** Regia di Diederik D'Ailly. Prod.: C.B.C.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 DONNE NELLA PROFESSIONE**

Un programma di Luisa La Malfa, Federica Olivares e Daniela Telmon. Regia di Luigi Faccini. 4a *puntata*: **Figure professionali nell'azienda**

**Pubblicità**

**18,30 DAL PARLAMENTO**

**TG 2 - SPORTSERA**

**Pubblicità**

**18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO**

**L'unicorno** - Telefilm. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

**Pubblicità**

PREVISIONI DEL TEMPO

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

**Pubblicità**

**20,40 ILLA: PUNTO D'OSSERVAZIONE**

Sceneggiatura di Antonio Saguera e Marco Visalberghi. Personaggi ed interpreti: Illa *Stefania Casini*, Stefano *Danilo Mattei*, Umberto Orso *Maria Guerrini*, Roghi *Giampiero Albertini*, Mantelli *Ubaldo Lo Presti*, Il cassiere *Paolo Rovesi*, Il direttore *Ettore Ribotta*, Usciere *Claudio Guarino*, Commissario Bormioli *Cristiano Censi*, Marchetti *Biagio Pelligra*, Spillo *Sergio Ciulli*, Antonio Marano *Antonio Casagrande*, Maria Dal Ponte *Alida Valli*, Medico della Morgue *Enzo Spitaleri*, Agente *William Zolla*, Bellizzi *Giorgio Favretto*, Falso giornalista *Pier Aldo Ferrante*, Cancelliere *Renato Montalbano*, Vitale *Mariano Rigillo*, Gino *Bruno Scipioni*, Consigliere Cercato *Daniele Dublino*, Nicolò *Vincenzo Crocitti*, Cantante del piano bar *Mack Sigis*, Lucia Morano *Elettra Bisetti*, Maestro d'armi *Zamperla*. Musiche di Romolo Grano. Scene di Bruno Salerno. Luci di Salvatore Occhipinti. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone. Montaggio di Carla Oglietti. Una produzione a cura di Sergio Benvenuti e Fiorella Lozzi. Regia di Daniele D'Anza. **1a puntata**

**Pubblicità**

**21,40 VERSO IL 2000**

Un programma di Stelio Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta. **Vivere con il calcolatore,** di Angelo d'Alessandro

**22,35 SERENO VARIABILE**

**Settimanale di turismo e tempo libero,** a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella

**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23,10)**

rete 2

# TV3

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

**10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**17,55 INVITO AL ROCK**

Dal Teatro Tenda di Verona

TRATTASI DI CANZONETTE

**Enzo Jannacci in concerto,** a cura di Lionello De Sena. Regia di Vito Minore. 1a *parte*

Un programma della Sede regionale per il Veneto

**19 TG 3**

**fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione**

**Intervallo con: TOM E JERRY** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**19,35 PER IL CARLO FELICE**

a cura di Renzo Trotta. Regia di Massimo Marchelli

Un programma della Sede regionale per la Liguria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA**

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Perissi. 10a *puntata*. **Per concludere**

LE ARGUZIE DEL TEATRO

**20,40 PARISINA**

di **Gabriele D'Annunzio.** Personaggi ed interpreti: Parisina *Francesca Benedetti*, Ugo D'Este *Emilio Bonucci*, Niccolò D'Este *Claudio Gora*, Stella Dell'Assassino *Bianca Toccafondi*, Aldobrandino *Federico Pacifici*, La Verde *Dely Di Majo*, Il clown *Patrick Rossi Gastaldi*, La fante *Anna Maria Porta*, Il visitatore *Giancarlo Puglisi*. Musiche di Benedetto Ghiglia. Adattamento e regia di Marco Gagliardo

LE SEDUZIONI DI UNA « PARISINA »

appunti dal « programma di sala ». Regia di Giorgio Patrizi

Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

**22,35 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache** (17,30-18,30)

17,30 **Wenn Sie ein Kind bekommen** (Sperimentale)

Ein Ratgeber für werdende Mütter und Väter - Ratschläge aus dem Bereich Schwangerschaft und Säuglingspflege - Buch und Regie: Sabine Theinhold - 9. Folge: « Alltag » - Verleih: Studio Hamburg

18 — **Reisen und Speisen** (Sperimentale)

Kurzfilmserie von Barbara Kremin « Fiesole » und « Florenz »

18,10 **So klingt bei uns die Volksmusik**

Sendereihe mit Dr. Inga Hosp. 7. Folge « Hackbrett, Bassgeige » (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 16a *lezione* (Replica)

19 — TG 3

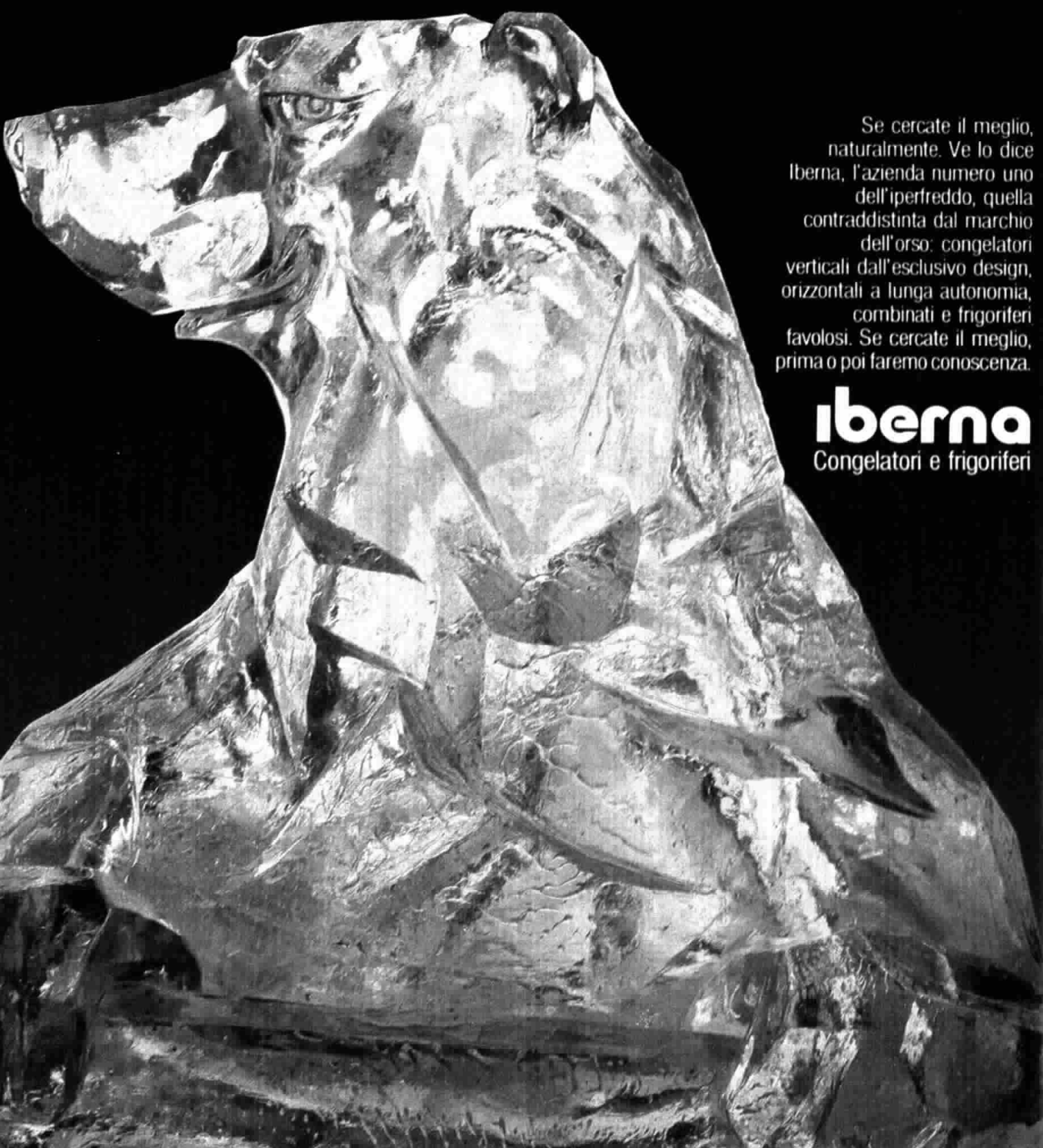
Tom e Jerry (Replica)

19,35 Per il Carlo Felice

**Sendung in deutscher Sprache** (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Der Regenbogen** (Sperimentale)

Eine Sendung für die altere Generation von Dr. Alma Tirler von Lutz

20,40 Parisina Le seduzioni di una « Parisina »

22,35 TG 3

23,05 Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia 10a *puntata*: Per concludere

rete 3

# PRIMA O POI FAREMO CONOSCENZA.

# TV1

## 13

## Agenda casa

**Dopo 70 puntate e un indice d'ascolto decuplicato rispetto alle prime trasmissioni, termina la rubrica condotta da Franca De Paoli**

## 19,20

## Medici di notte

Va in onda l'episodio *La setta*. Un piccolo hotel appartato sulla collina di Belleville. E' il quartier generale di una setta chiamata Les Margiis. Vi aderiscono ragazzi e ragazze dal volto emaciato e lo sguardo vago il cui ideale è di raggiungere la « purezza originale » attraverso il digiuno. Così, due ragazzi di una ventina d'anni, Leone Rubicoff e Françoise Sarnaude sono stati scelti dal Signore dei Margiis per dare l'esempio di questa « rinascita » ai membri della setta. Essi sono già alla terza settimana di digiuno. Chiamato in gran segretezza dalla mamma di Leone, il dottor Michel Lardieux prepara un piano per salvare i ragazzi...

## 21,30

## Mille lire al mese

Un classico dei « telefoni bianchi », un trionfo per Alida Valli, Melnati, Valenti e Cialente diretti dallo specialista Max Neufeld. I borghesi italiani sognano il benessere e vanno a cercarlo a Budapest. L'ingegner Gabriele, specializzato in elettronica, in Italia non batte chiodo, e così la fidanzata Magda va a cercargli un lavoro alla radio ungherese. Tutto bene: ma Gabriele, appena arrivato, ha la bella idea di prendere a schiaffi proprio il suo futuro direttore (che non conosce). Come fare, adesso, a presentarsi per il posto? Magda ricorre a un vecchio amico, il farmacista Matteo, chiedendogli di farsi passare per Gabriele. Equivoci e incidenti a non finire, fino a che il nodo si scioglie.

# TV2

## 20,40

## Illa: punto d'osservazione

La dinamica di questo giallo-politico rispetta tutte le regole della convenzione tranne una: l'intrigo dietro la vicenda e l'identità dei colpevoli. La storia non ha riferimenti con la cronaca recente, ma intende comunque proporre il clima inquietante in cui certi avvenimenti si svolgono e insieme là mutata natura dei fatti portati al giudizio della magistratura, chiamata, sempre più spesso, ad occuparsi non di casi concreti che si esauriscono con la realizzazione di un delitto, ma di oscure pagine di storia che coprono un arco di tempo e hanno ripercussioni che vanno oltre i singoli episodi che sollecitano l'intervento dei giudici. *(Servizio a pagina 28)*.

## 21,40

## Verso il 2000

Quali saranno le implicazioni sociali, psicologiche e politiche dovute alla nuova era dominata dal calcolatore elettronico? Il programma culturale *Verso il 2000* a cura di Vittorio De Luca presenta nella puntata odierna intitolata *Vivere con il calcolatore*, un viaggio fra le nuove tecniche della comunicazione destinate, nel prossimo futuro, a mutare, in certi settori anche in misura sensibile, le condizioni e i modelli di vita dell'uomo.

## 22,35

## Sereno variabile

La puntata di stasera di *Sereno variabile* è dedicata interamente al mare, il protagonista delle vacanze di tanti di noi. Questi gli argomenti previsti. L'archeologia subacquea per gli amici archeosub. In studio Stefano Mariottini: è lui che ha scoperto i famosissimi bronzi di Riace. Mare come abbronzatura è il secondo argomento. Andiamo in Sardegna, per ammirare i coralli di Alghero e per conoscere la situazione della vela nell'isola. Un altro servizio è dedicato alla figura dello skipper, « l'autista » delle barche a vela. Una canzone di Ivan Graziani, dal titolo *Cleo*, e per finire un angolo di Hawaii made in Italy.

# TV3

## 19,35

## Per il Carlo Felice

Nel 1828 veniva inaugurato a Genova un teatro lirico intitolato a Carlo Felice, che divenne uno dei centri della vita musicale genovese, poi bruscamente interrotta dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Il Carlo Felice in particolare è rimasto un rudere nel centro della città; dal dopoguerra ad oggi si continua infatti a discutere sulla sua ricostruzione che ridarebbe finalmente un vero teatro lirico a Genova (oggi sacrificato negli infelici spazi del Cinema-Teatro Margherita) e colmerebbe nel capoluogo ligure un vuoto anche urbanistico.

## 20,40

## Parisina

La *Parisina* rappresenta nella produzione dannunziana un continuo ideale della più nota Francesca da Rimini. La protagonista infatti, Parisina Malatesta, va sposa a Niccolò d'Este che ripudia la concubina Stella dell'Assassino dalla quale ha avuto un figlio naturale: Ugo d'Este. La tragedia prende le mosse dall'incontro di Stella e Ugo al quale si rivolge chiedendogli di uccidere la rivale, per essere vendicata. Ugo accetta il compito, ma la sorte che sovrasta i Malatesta coinvolgerà Parisina e Ugo in una passione colpevole che vedrà i due amanti incestuosi uniti, alla fine, nella morte.

## svizzera

- **14,55** Da Aquisgrana (Germania Occ.): **Ippica: Coppa delle Nazioni**
- **17,50** **Ciclismo: Tour de France**
- **18,30** **Telegiornale** - 1° edizione
- **18,35** **Programmi estivi per la gioventù**
- **19,30** **La trappola** Telefilm della serie « Lassie » - TV-Spot
- **20 —** **Il Regionale** TV-Spot
- **20,15** **Telegiornale** - 2° edizione TV-Spot
- **20,40** **Reporter** Settimanale
- **21,40** **Due disonesti galantuomini** Film - Regia di Gene Levitt
- **22,50** **Ciclismo: Tour de France**
- **23 —** **Telegiornale** - 3° edizione
- **23,10-24** **Intrigo sulla Manica** di N. J. Crisp. 2° puntata

## capodistria

- **17,30** **Film** (Replica)
- **19 —** **Temi d'attualità**
- **19,30** **L'angolino dei ragazzi** Circus story - 1° parte
- **20 —** **Canale 27** I programmi della settimana — Zig Zag
- **20,15** **TG - Punto d'incontro**
- **—** **Due minuti**
- **20,30** **La luna arrabbiata** Film con Malcolm McDowell, Manette Newman, Georgia Brown. Regia di Bryan Forbes
- **22 —** **TG - Tuttoggi**
- **22,10** **Le grandi congiure** I fantasmi del palazzo d'inverno - 2° parte - Sceneggiato
- **23 —** **Passo di danza** Ribalta di balletto classico e moderno

## francia

- **10,30** **A2 Antiope**
- **12 —** **Ciclismo: Tour de France**
- **12,30** **Il quadrifoglio** (4°)
- **12,45** **Telegiornale**
- **13,35** **Rotocalco regionale**
- **14 —** **Aujourd'hui madame**
- **15 —** **Sport estate**
- **18 —** **Recré A2**
- **18,30** **Telegiornale**
- **18,50** **Numeri e lettere** Gioco
- **19,20** **Attualità regionali**
- **19,45** **La chiocciola**
- **20 —** **Telegiornale**
- **20,35** **I figli della libertà** (5°)
- **21,35** **Apostrofi**
- **22,55** **Telegiornale**
- **23,05** **Il ritorno della Pantera Rosa** Film di Blake Edwards

## montecarlo

- **9,30** **Telemattina**
- **12,35-12,50** **Piazza degli affari**
- **17 —** **Cartoni animati**
- **17,15** **4... 3... 2... 1... Morte.** Film
- **18,45** **Shopping**
- **19,05** **Telemenu**
- **19,15** **I giochi di Telemontecarlo**
- **19,45** **Notiziario** - 1° edizione
- **19,50** **I giochi di Telemontecarlo**
- **20,30** **Prossimamente Telemattina**
- **20,40** **I quattro inesorabili.** Film Regia di Primo Zeglio
- **22,05** **Bollettino meteorologico**
- **22,10** **Editoriale**
- **22,15** **Oroscopo di domani**
- **22,20** **Police Station** Telefilm
- **22,45** **Notiziario** - 2° edizione
- **22,50** **Tutti ne parlano** Dibattito

TV1

20,40 C

**Saint-Vincent estate**

Barbara D'Urso presenta, con Gianni Morandi, dal Palazzetto dello Sport, la finale della manifestazione patrocinata dal nostro giornale

21,35 C

**Che cosa è successo tra mio padre e mia madre?**

Pippo Franco è fra gli interpreti del film diretto da Billy Wilder nel 1972

20,40 C

**Il primo anno. Una giovane coppia**

Leigh McCloskey è fra gli interpreti dello sceneggiato diretto da Robert Michael Lewis

# TV1

rete 1

**Capolavori della maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza,** a cura di Vittoria Ottolenghi

**10 BAYADERE C**
Coreografia di M. Petipa. Ricostruzione di V. Ponomariov e V. Chabukiani. Musica di **L. Minkus.** Interpreti principali: Gabriella Kompleva e Rejen Abdyev. Compagnia e orchestra del Teatro Kirov di Leningrado

**11,30 BERT D'ANGELO SUPERSTAR C**
**Il morso di un serpente.** Regia di Walter Grauman. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick Paul Stewart, Reni Santoni, Trish Stewart, Clifford David, Bill Lucking, Eddie Firestone, Wynn Irwin, Richard Fastman, Lewis Charles. Distr.: Viacom

**12,30 CHECK-UP C**
**Un programma di medicina** di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
**Pubblicità**

**13,25 CHE TEMPO FA C**
**Pubblicità**

**13,30 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

**14 MOGLI E FIGLIE C**
dal romando di **Elisabeth Gaskell.** Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Alan MacNaughtan, Helen Christie, Zhivila Roche, Rosalind Loyd, Stephan Chase, Rowland Davies. Produzione: BBC. *8ª puntata* (Replica)

**14,30 DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTA' C**
(« Two Weeks in Another Town », 1962) - Film - Regia di **Vincente Minnelli.** Interpreti: Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton, Dahlia Lavi, Claire Trevore, Rosanna Schiaffino, James Gregory. Produz.: M.G.M.

**16,15 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO C**
**Al bimbo piacciono gli spinaci - Cane che abbaia, non lotta - Vita in spiaggia.** Prod.: United Artists

**16,30 DOCTOR WHO C**
**La vendetta dei Ciberniani.** *4ª ed ultima parte* con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent.

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 SPAZIO 1999 C**
**Il pianeta del diavolo** con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt. Regia di Tom Clegg. Prod.: I.T.C. Entertainment

**17,55 IL PARCO NAZIONALE DI KAZIRANGA C**
a cura di Giovanna Paolini. Testo di Bruno Magistri

**18,15 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD C**
**Il segreto delle piramidi.** *28° episodio.* Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH
**Pubblicità**

**18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO C**

**18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C**
Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontin

**18,50 SPECIALE PARLAMENTO C**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
**Pubblicità**

**19,20 MEDICI DI NOTTE C**
**La setta.** *2ª parte* con Catherine Allegret, Georges Beller. Regia di Pierre Lary. Prod.: Téléfrance

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C**
CHE TEMPO FA C
**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**
**Pubblicità**

EUROVISIONE C
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Saint-Vincent. Dal Palazzetto dello Sport

**20,40 SAINT-VINCENT ESTATE 1981**
Presenta Gianni Morandi con Barbara D'Urso. Scenografia di Gianni Villa. Regia di Antonio Moretti
**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,05)**
Nel corso della trasmissione:
VIAREGGIO: ASSEGNAZIONE PREMIO LETTERARIO C
CHE TEMPO FA

# TV2

**0 UN VECCHIO NORMANNO**

da un racconto di **Guy De Maupassant**. Sceneggiatura e regia di Claude Santelli. Con Fernand Ledoux, Geneviève Fontanel, Jean-Pierre Sentier, Lucien Hubert. Prod.: Antenne 2

**1,20 FAME E MIRACOLI: STORIA DEL NORD-EST BRASILIANO**

Prod.: New Blitz Film - Brasile

**2 SEI RAGAZZI ECCEZIONALI**

Un programma di Andre Blanc. Regia di Jean Pierre Manquillet. Prod.: S.F.P. Parigi

**2,30 BILLY IL BUGIARDO**

**Billy e la palla al piede** - Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watts. Scritto da Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

**Pubblicità**

**3 TG 2 - ORE TREDICI**

**Pubblicità**

**3,30 TG 2 - CARA DI TASCA NOSTRA**

**Settimanale al servizio del consumatore**, a cura di Giorgio Perini e Marlisa Trombetta

**Pubblicità**

**4 SABATO SPORT**

**a cura della Redazione Sportiva del TG 2**

**7 TG 2 - FLASH**

**TV 2 RAGAZZI**

**7,05 ANNICK NELLA CITTA'**

Programma realizzato dal Belgio per l'UNESCO in occasione dell'anno internazionale del bambino

**7,50 PICCOLE RISATE**

Comiche prodotte da Kay Arnold

**8,05 RAGGIO VERDE**

Cartoni animati. **Chi semina male, raccoglie male - Il mondo che svanisce**. Prod.: Warner Bros. Television

**Pubblicità**

**8,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO**

**8,30 TG 2 - SPORTSERA**

**Pubblicità**

**8,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO**

**La compagnia dei disperati** - Telefilm. Sceneggiatura di Calvin Clements con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Dean Stockwell. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros.

**Pubblicità**

PREVISIONI DEL TEMPO

**9,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

**Pubblicità**

**0,40 NICHOLAS NICKLEBY**

Dal romanzo di **Charles Dickens**. Sceneggiatura di Hugh Leonard con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prodotto da BBC Enterprises - **Seconda puntata**

**Pubblicità**

**1,35 CHE COSA E' SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE?**

Film - Regia di **Billy Wilder**. Interpreti: Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Gianfranco Barra, Franco Argrisano, Pippo Franco, Franco Acampora. Coproduzione: Mirisch Corporation - P.E.A. Roma

**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23,55)**

rete 2

# TV3

**16,45 INVITO A TEATRO**

**Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta** presenta

**'O MIEDECO D' 'E PAZZI**

Commedia in tre atti di **Eduardo Scarpetta**. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Luigi De Vita *Renato Fattore*, Peppino *Giuliano Amatucci*, Il Maggiore *Pasquale Esposito*, Raffaele Sanguetta *Gianpaolo Fabrizio*, Michelino *Saverio Mattei*, Lisetta *Lucia Oreto*, Ernestina *Marinella Bartoli*, Enrico Pastetta *Tullio Del Matto*, Feliciello Sciosciammocca *Scarpetta*, Gennaro, ambulante *Enzo Avolio*, Amalia Strepponi *Dolores Palumbo*, Rosina, sua figlia *Patrizia D'Alessandro*, Felice Sciosciammocca *Giuseppe Anatrelli*, Concetta, sua moglie *Adele Moretti*, Margherita, figlia di Concetta *Maria Basile*, Carlo Sanguetta *Gino Festa*, Carmela *Pina Ferrara*, Bettina *Patrizia Capuano*. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

**19 TG 3**

**fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione**

**Intervallo con: TOM e JERRY** Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)

**19,35 IL POLLICE**

**Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV**, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Felice Farina

**20,05 TUTTINSCENA**

Rubrica settimanale di Folco Quilici, con la collaborazione di Fabrizio Trionfera a cura di Federico Sanguigni. **Anno 2° - Numero 28**

**20,40 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA**

**3° episodio.** Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Robert Michael Lewis. Distrib.: Worldvision Enterprises Inc.

**21,25 LA PAROLA E L'IMMAGINE**

a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli **Anno 2° - Numero 24**

**22,10 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache** (17,30-18,30)

**17,30** **Die Kur** (Sperimentale)
Spielserie über das Leben in einem Kurbad - Von Johannes Hendrich. 2. « Prokop und Wirsching » - Regie: Franz Strecker. Verleih: Telepool

**18,30** Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca 17ª *lezione* (Replica)

**19 —** TG 3
*fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione*
Tom e Jerry (Replica)

**19,35** Il Pollice

**Sendung in deutscher Sprache** (20-20,40)

**20 —** **Tagesschau**

**20,20** **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

**20,25** **Unterwegs zu Burgen und Ruinen** (Sperimentale)
Eine Sendung von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - « Die Haderburg » Prod.: Filmstudio Penn

**20,40** Il primo anno.
Una giovane coppia *3° episodio*

**21,25** La parola e l'immagine
*Anno 2° - Numero 24*

**22,10** TG 3

**22,40** Tuttinscena
*Anno 2° - Numero 28*

rete 3

# Consulti:

Facilissimo orientarsi: tutte le attività commerciali, professionali, industriali della città sono divise in 1760 Categorie. Ecco subito trovato quello che serve!

# confronti,

Scorrendo i vari nomi, è facile comporre una piccola rosa di candidati: i più comodi, i più grandi, i più piccoli. Insomma, quelli che fanno al caso vostro.

# scegli,

Scegliere il nome giusto è una questione di cinque minuti. Basta una telefonata di controllo per capire chi è più disponibile, più conveniente, più simpatico.

# risparmi.

E risparmi. Tempo, innanzi tutto. Ma anche denaro, perché con Pagine Gialle sei sicura di trovare proprio quello di cui avevi bisogno. E alle migliori condizioni.

PAGINE GIALLE

**Pagine Gialle. La città in casa.**

# TV1

## 14,30

## Due settimane in un'altra città

Kirk Douglas, Edward G. Robinson e Cyd Charisse, tre « stelle » per un melodramma a forti tinte che la finezza di Vincente Minnelli regista salva dal rischio di concludersi in un polpettone. Jack Andrus, ex divo di Hollywood la cui carriera è stata messa in crisi da un incidente d'auto, è a Roma per il film del rilancio. Ma l'atmosfera intorno a lui è cambiata, serpeggia lo scetticismo, nascono incidenti e problemi durante la lavorazione; e la situazione peggiora con l'arrivo della moglie divorziata che vorrebbe tornare con lui. Jack è sul punto di cedere.

## 16,30

## Doctor Who

Con la puntata odierna si conclude l'episodio *La vendetta dei Ciberniani*. Questi ultimi sono riusciti ad impadronirsi della stazione di Nerva e da qui intendono attaccare i Vogani e distruggere il loro pianeta. Essi hanno inviato Doctor Who e altri due umani su Voga con delle bombe ad orologeria che, all'ora stabilita, esploderanno, distruggendo il pianeta ed i suoi abitanti. Doctor Who deve far ricorso a tutta la sua ingegnosità per salvare la propria vita e quella dei suoi compagni.

## 20,40

## Saint-Vincent Estate 1981

Serata interamente dedicata alla musica leggera nel corso della quale, in collegamento diretto da Saint-Vincent, venticinque cantanti proporranno le novità del repertorio estivo. Quest'anno il tradizionale appuntamento con *Saint-Vincent Estate* sarà presentato da Gianni Morandi che avrà come partner Barbara D'Urso. Nel cast figurano parecchi nomi affermati della musica leggera italiana: Loredana Bertè, Umberto Tozzi, Donatella Rettore, Ombretta Colli, Marcella, il complesso dei New Trolls, Riccardo Fogli e Claudio Baglioni, del quale è uscito in questi giorni il nuovo long-playing che si intitola *Strada facendo*. *(Servizio a pagina 54).*

# TV2

## 18,50

## Le strade di San Francisco

Un'operazione particolarmente difficoltosa è quella che tiene impegnato il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden) nell'episodio di oggi, che s'intitola *La compagnia dei disperati*. E' questo l'amaro nome di una sorta di associazione di alcolizzati che vivono ai margini della società. Uomini senza domani, perduti nel loro vizio e pronti a qualsiasi cosa pur di soddisfarlo.

## 20,40

## Nicholas Nickleby

Il primo impiego da maestro si rivela tutt'altro che piacevole per il giovane Nickleby, protagonista con la sorella Kate di questo sceneggiato in sei puntate prodotto dalla BBC. Il signor Squeers, proprietario della scuola, è un individuo ottuso e malvagio. Una mattina, mentre Squeers sta frustando a sangue Smike, un povero ragazzo che per disperazione aveva tentato di scappare dalla scuola, Nicholas decide di ribellarsi. Dopo aver picchiato il losco figuro fugge. Smike segue istintivamente l'unica persona che lo ha difeso nel corso della sua vita. Nel frattempo Kate viene assunta nella sartoria della signora Mantalini. Di questo romanzo la Rai aveva già realizzato nel 1958 una « sua » edizione.

## 21,35

## Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?

Fra chitarre e mandolini, Billy Wilder trasferisce in Italia gli umori maligni del suo cinema di satira. Da una commedia di Taylor le peripezie di Wendell Armbruster jr., industriale americano, per recuperare la salma del padre defunto per incidente mentre era in vacanza a Ischia. Incontro con Pamela Piggot, venuta per analoghi motivi, scoperta del legame segretissimo che univa i rispettivi genitori. Scoperta, anche, delle indicibili lentezze della burocrazia, degli intrallazzi, dei ricatti mafiosi che pullulano intorno a vivi e trapassati. Alla fine Wendell e Pamela decidono di seguire le orme amorose dei padri.

# TV3

## 20,40

## Il primo anno. Una giovane coppia

Joanna, la giovane moglie di Billy, è alle prese, in questo episodio, con un grave problema di coscienza: crede di aspettare un bambino e questa sua condizione la rende perplessa.

Vedendo Billy, completamente ignaro della situazione, che fa piani per il futuro impegnando i pochi risparmi che hanno, Joanna teme che la nascita di un bambino possa essere prematura nella vita di due giovani che ancora devono imparare a « vivere insieme ».

## 21,25

## La parola e l'immagine

La rubrica si apre con un confronto di opinioni su di un tema di attualità. La monografia presenta un servizio sulla « ingegneria genetica », vale a dire quel complesso di tecniche che ha permesso di eseguire in provetta la ricombinazione di materiale genetico diverso, prospettando in futuro notevoli vantaggi per l'industria biotecnologica.

Ma questa nuova tecnica ha anche generato nell'opinione pubblica la paura che si possano creare dei mostri.

Al termine della rubrica un breve servizio di attualità culturale.

# svizzera

- **11-12 e 13,35 Motociclismo** Gran Premio d'Olanda 350, 250, 500
- **16 — Ciclismo: Tour de France** Nizza-Martigues
- **17,15** Lisbona: **Giochi senza frontiere '81** (Replica)
- **19 — Telegiornale** - 1° edizione
- **19,05 Estrazioni del Lotto**
- **19,10 Il Vangelo di domani**
- **19,20 Scacciapensieri** Disegni animati - TV-Spot
- **20 — Il Regionale** TV-Spot
- **20,15 Telegiornale** - 2° edizione
- **20,40 Harlow** Film con Carroll Baker, Raf Vallone, Peter Lawford. Regia di Gordon Douglas
- **22,40 Telegiornale** - 3° edizione
- **23-24 Sabato sport**

# capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- **19,30 Rock stars** Trasmissione musicale (Replica)
- **20 — Cartoni animati**
- **— Zig Zag**
- **20,15 TG - Punto d'incontro**
- **— Due minuti**
- **20,30 L'uomo che venne dal Nord** Film con Peter O'Toole, Philippe Noiret, Sian Phillips. Regia di Peter Yates
- **22,10 TG - Tuttoggi**
- **22,20 I maschioni** Film con René Blouin, Donald Pilon, Andrée Pelletier. Regia di Gilles Carle

# francia

- **11,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- **12,15 Tour de France** (Sintesi)
- **12,45 Telegiornale**
- **13,35 Il quadrifoglio** (5°)
- **13,50 Prossimamente**
- **14 — Pomeriggio sportivo** Wimbledon: Tennis - Tour de France
- **18,25 Recré A2**
- **18,50 Numeri e lettere** Gioco
- **19,10 D'accordo, non d'accordo**
- **19,45 La chiocciola**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 I figli della libertà** 6° ed ultima puntata
- **21,30 L'operetta**
- **22,25 I carnet dell'avventura**
- **23,20 Telegiornale**

# montecarlo

- **9,30 Telemattina**
- **12,10 Fotografia e cinematografia**
- **17,15 Cow boy in Africa** Telefilm
- **18,05 Shopping**
- **18,25 Varietà**
- **18,55 Telemenu**
- **19,05 Cartoni animati**
- **19,15 I giochi di Telemontecarlo**
- **19,45 Notiziario** - 1° edizione
- **19,50 I giochi di Telemontecarlo**
- **20,30 Prossimamente Telemattina**
- **20,40 Il Presidente del Borgorosso Football Club.** Film
- **22,05 Bollettino meteorologico**
- **22,10 Editoriale**
- **22,15 Oroscopo di domani**
- **22,20 Combat** Telefilm
- **23,15 Notiziario** - 2° edizione

a cura di
GIANNI ROSSI


*Questo martedì i programmi regionali non andranno in onda per dare spazio ai resoconti giornalistici locali, che verranno trasmessi in diretta, sull'andamento delle elezioni amministrative.*

*Dalla prossima settimana i programmi regionali riprenderanno la normale cadenza bisettimanale. Diamo quindi notizia solo di alcuni programmi in onda giovedì 25.*

## Valle d'Aosta

La rubrica *Carrefour*, giovedì 25, manda in onda un programma sulla stamperia d'arte Perrière, curato da Maria Luisa Di Loreto. Il servizio ha come scopo la divulgazione di una iniziativa unica nel suo genere su di un gusto e una cultura che nella Valle d'Aosta mancano del tutto.

Questo centro istituisce dei corsi di sperimentazione per gli artisti regionali e per chi vuole specializzarsi nelle tecniche della stampa d'arte. Si tratta, quindi, del recupero di una tradizione tipicamente italiana che dà la possibilità a pittori e scultori ancora sconosciuti di affermarsi.

## Piemonte

Giovedì 25 viene trasmesso un servizio dal titolo *Una donna di ieri e di oggi*, realizzato da Luigi Patania. Si tratta della storia di una donna dell'Ottocento che ha speso la sua breve vita (è morta infatti a poco più di 40 anni nel 1881, cento anni fa) per la valorizzazione e l'educazione delle ragazze del suo tempo. E' la vicenda di santa Maria Mazzarello, che iniziò la sua attività tra le giovani di Mornese (nella foto vediamo la casupola dove soggiornò), un paesino tra le colline dell'alto Monferrato nella Valponasca, creando con loro un laboratorio di cucito e sartoria per sollevarle dalla miseria, allora imperante nel mondo contadino, e per insegnare loro un lavoro.

Con alcune di esse si fece suora, più tardi fondando la Congregazione delle Figlie di Maria Ausiliatrice, in ciò sostenuta dal suo contemporaneo san Giovanni Bosco, che parallelamente si era dedicato ai bisogni dei giovani poveri ed emarginati di Torino. Oggi l'opera di Maria Mazzarello si è ramificata in tutto il mondo con scuole, istituti professionali, ambulatori e altre realizzazioni missionarie.

## Marche

Giovedì 25 va in onda il numero conclusivo della serie '81 di *Detto fra noi*, fatti, problemi, personaggi delle Marche, con la regia di Titty Marino (conduce in studio Maurizio Blasi con Liliana Battaglia). Si tratta di un nutrito speciale su una iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ancona, sviluppatasi nell'arco di quattro settimane e volta a divulgare i programmi della Terza Rete regionale, a fianco dei più celebri lungometraggi della Rai. La rassegna si intitolava *Televisione e territorio* e comprendeva 14 prodotti interamente realizzati con i mezzi della sede regionale, più film della Cavani, Bertolucci, Jancso, Ronconi, Ariane Mnouchkine. Lo speciale di *Detto fra noi* registra pareri, consensi e dissensi espressi dal pubblico nel corso di un dibattito con gli autori dei programmi (nella foto sotto la redazione della rubrica).

## Lazio

La rubrica a cura di Natalia De Stefano, giovedì 25, *Tempo libero* (con la conduzione in studio e per l'intervista di Francesca Barzini), questa volta è andata alla scoperta di un paese del Frusinate dalla storia antica e recente davvero singolare. Si tratta di Arpino, dove nelle strette vicinanze si trovano ben 4 chilometri di mura ciclopiche di età preromana e una acropoli. La patria di Cicerone, Caio Mario e Vipsanio Agrippa (quello della costruzione del Pantheon di Roma) vanta anche un passato recente di tutto rispetto. In età prerisorgimentale, infatti, ad Arpino fioriva l'industria tessile (sono rimaste ancora intatte le vecchie filande di stile anglosassone) e la borghesia locale era tra le più imprenditoriali. Non solo, ma Arpino era diventata un centro scolastico di grande importanza (e lo è tuttora). Con l'unità d'Italia, però, come per altre zone industriali del Meridione, anche Arpino entrò in una fase di decadenza. Ma non troppo. Infatti il paese è al centro di una zona oggi altamente industrializzata e pullula di operai che dalle fabbriche si riversano, alla fine dei turni di lavoro, nei piccoli appezzamenti di terreno, trasformandosi così in piccoli coltivatori diretti.

## Liguria

Per la rubrica settimanale, curata da Paolo Macioti, *Canta che non ti passa* va in onda giovedì 25 uno special su Michele (nella foto in alto). L'atmosfera è quella dei primissimi anni Sessanta, quando alcuni giovani per la prima volta hanno indossato i blue jeans e, masticando freneticamente la gomma americana, si sono messi a caracollare per le città al ritmo del rock and roll imitando l'idolo del cinema James Dean e sognando i due cantanti Elvis Presley e Little Richard. E chi meglio di Michele (ricordate: *Se mi vuoi lasciare*, *Dite a Laura che l'amo*, *Se sei sola stasera*) ha incarnato quel periodo? Sarà proprio lui, con il paroliere Gianfranco Reverberi, il protagonista di questa serata di ricordi.

## Quando si guarda indietro...

Con la regia di Gilberto Visintin, un atto di Silvano Ambrogi, *Il portiere* con Omero Antonutti, Giustino Durano e Patrizia Masi (nella foto), mercoledì alle 20. L'atto unico è ambientato in un campo di calcio: il protagonista (un portiere) è alla fine della sua carriera calcistica e rivede la sua vita, durante i periodi di pausa che il gioco gli consente. Affida le sue confidenze ad un giornalista suo amico, riuscendo a fare un quadro realistico delle sue due realtà: il lavoro e la sua vita familiare con i loro problemi, difficoltà e rinunce reciproche.

## Musica, parole e divertimento

*Tra la gente*, un programma realizzato nella sede regionale della Basilicata, domenica alle ore 13,15. Una trasmissione semi seria, con un po' di ironia, musica folk, canzoni, e qualche discorso. Partecipano alla trasmissione Otello Profazio (nella foto), Matteo Salvatore e Pietro Basentini (un cantautore di Potenza che, oltre che presentare le sue musiche, fa, quando è necessario, dei commenti a musiche trasmesse). C'è poi Eugenio Telesforo che, ogni tanto, conduce interviste e parla sugli argomenti scelti come tema conduttore della puntata. Diversi sono i temi trattati volta per volta: l'emigrazione, il matrimonio, la bellezza, il gioco, tutti presentati con allegria, senza grosse parole e con tanta musica.

## Appuntamento con l'opera

**Consueto appuntamento con l'opera, domenica alle 19,55: « Agnese di Hohenstaufen » di Gaspare Spontini. Il soggetto è tratto dalla tragedia « Kaiser Heinrich » di Ernst Raupach (autore anche del libretto), ambientato nel 1194 in una Magonza divisa tra guelfi e ghibellini. L'opera storica, di eccezionali dimensioni, venne data la prima volta a Berlino al Teatro Reale il 21 giugno del 1829. Nel suo solo primo atto essa era stata già rappresentata nel maggio di due anni prima, nel 1827, ma fu soltanto nel 1837, dopo un accurato lavoro di revisione, che l'« Agnese » di Spontini fu data nella sua versione definitiva. Diretta da V. Gui venne presentata al Maggio Musicale Fiorentino nel 1954. L'opera che ascolteremo domenica è diretta da Riccardo Muti e interpretata da Montserrat Caballé.**

## Delitto « d'onore » e gelosia

Anche questa settimana, sabato alle 12,30, *Cronaca di un delitto*. Sono storie realmente accadute, dove sono cambiati soltanto i nomi e i luoghi. Ogni settimana, in trasmissione, c'è un regista che convoca due attori e racconta loro la storia che debbono interpretare: gli attori fanno le prove e chiedono spiegazioni al regista sul carattere e le motivazioni che hanno spinto i protagonisti (e in particolare l'assassino, che non manca mai) a muoversi come realmente si sono mossi. Questa settimana attori e regista preparano la storia dell'*Alibi per Nunzia*: è una storia molto dura e, purtroppo, in alcuni casi ancora attuale. Una ragazza, Nunzia, ha venti anni e lavora come segretaria in un piccolo ufficio. Il padre di Nunzia è una persona molto affettuosa, molto premurosa nei confronti della figlia, ma è tormentato da un unico problema: la verginità della figlia. Sarà proprio questo problema il movente di un delitto.



## Auditorium del Foro Italico

Ultimo concerto della Stagione Sinfonica dei Concerti di Roma, sabato alle 21. Dall'Auditorium del Foro Italico l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Nicola Samale, eseguirà il più popolare poema sinfonico del compositore Bedrich Smetana, *Moldava*. Seguirà, di Johann Sebastian Bach, la *Suite n. 3 in re maggiore*. Quindi di Carl Maria von Weber il *Grande concerto n. 2* in mi bemolle maggiore op. 32 per pianoforte e orchestra, composto nel 1812. Eseguirà il brano solistico il pianista Malcolm Frager. Il concerto si concluderà con i *Quattro pezzi op. 12, Tanzuite*, del compositore ungherese Béla Bartók.

Come di consueto il concerto verrà trasmesso, per la sola zona di Roma, anche in Radiostereofonia.

## Le soluzioni degli indovinelli

**Le soluzioni degli indovinelli del concorso di « Radiodue 3131 » di questa ultima serie di premiati sono: per l'indovinello del 25 maggio, la soluzione era « Roano »; per quello del 26 maggio, « Giuseppe Balsamo ». Per il 27 maggio, la risposta era « Venerdì ». Sarah Bernhardt era invece la soluzione dell'indovinello trasmesso il 28 maggio. Ultimo indovinello della settimana: « 50 Stati Americani ».**

**Nella prossima estrazione, oltre un radioregistratore ci sarà un televisore a colori. Il vincitore sarà estratto tra coloro che hanno risposto esattamente.**

## Romanticismo e melanconia

Ultima opera del breve ciclo su Alfredo Catalani. *La Wally* quinta e anche ultima opera di questo grande musicista, verrà trasmessa prossimamente. Alfredo Catalani, dopo la revisione tormentata della *Loreley*, fu attratto da un romanzo della scrittrice tedesca Wilhelmine von Hillern *Die Gaier-Wally*, ovvero *La Wally dell'avvoltoio* che veniva pubblicato a puntate sul giornale *Perseveranza*. Il clima romantico e melanconico che vi era nel soggetto ispirò le pagine più riuscite del musicista che raggiunse con quest'opera il culmine della sua arte. *La Wally* venne rappresentata per la prima volta alla Scala il 20 gennaio 1892, un anno prima della morte del suo autore, diretta da Mascheroni e interpretata da Ericlea De Hartulary Darclée ottenendo un gran successo.

## Il sacrificio di un cane

*Prima*, di Günter Grass, per l'invito a teatro di sabato alle 17,32. Una storia ambientata nel periodo della guerra del Vietnam: uno studente di Berlino vuole attirare l'attenzione dei suoi concittadini su questo grave problema. Decide perciò di compiere un'azione dimostrativa. Prendendo spunto dal fatto che i berlinesi amano molto i cani, decide di sacrificare il suo cane di fronte ad uno degli alberghi più eleganti della sua città. Le ricche signore, che nel pomeriggio prendono il tè sulla terrazza dell'albergo, dovranno così trovarsi davanti uno spettacolo orrendo che farà loro riflettere sul problema della guerra asiatica. Il ragazzo, Philipp, ha una innamorata che lo spinge continuamente a mettere in atto il suo proposito, ma per lui, affezionato al suo cane, la cosa è molto più difficile in pratica che in teoria. Anche un suo professore è coinvolto... e la faccenda va per le lunghe... La regia è di Enrico Colosimo. Fra gli interpreti: Vittorio Sanipoli (nella foto) e Antonella Della Porta.

## Informazione e attualità

L'attualità e l'informazione in alcuni programmi della rete: tutti i giorni (alle 7,30) *Prima pagina*: i giornali del mattino vengono letti e commentati da un giornalista, che resta in studio fino alle 8,30 per rispondere ad eventuali domande e dare chiarimenti al pubblico. Tutti i giorni, poi, tranne il sabato e la domenica, alle 10, *Noi, voi, loro donna*: i temi attuali, che più possono riguardare la condizione femminile o l'angolazione particolare di un problema visto con gli occhi delle donne, vengono analizzati e presentati agli ascoltatori. Il sabato, sempre alle 10, *Il mondo dell'economia*: problemi e prospettive in un universo in trasformazione. Il programma è di Ernesto Auci, giornalista economico, ed è realizzato nella sede Rai di Napoli.

**RADIOTRE**

## Spoleto: XXIV edizione del Festival

Dal 25 giugno al 12 luglio si svolgerà a Spoleto la ventiquattresima edizione del Festival dei Due Mondi. Il Festival è nato nel 1958 ed è stato voluto ed ideato da Gian Carlo Menotti (nella foto), sulla base di una collaborazione artistica italo-americana. E ogni anno, da ogni parte del mondo, confluiscono nella cittadina umbra musicisti, coreografi, ballerini, cineasti, registi di teatro, compagnie prestigiose.

Quest'anno il programma comprende diciassette spettacoli (con una ottantina di rappresentazioni) di opere liriche, un'operetta, balletti, prosa, concerti, nonché una rassegna cinematografica di film musicali statunitensi degli anni Trenta e Quaranta, di film e videotape su spettacoli di Menotti e le consuete mostre d'arte.

Il Festival verrà inaugurato con *La vedova allegra* di Franz Lehar. Le due opere liriche in programma verranno riprese in un collegamento diretto con il Teatro Caio Melisso. La prima sarà l'opera tragica *La Medium* dello stesso Menotti,

rappresentata a New York per la prima volta nel 1946 suscitando una profonda impressione sia nel pubblico sia nella critica. Verrà riproposta a Spoleto per la terza volta e questa volta diretta da Christian Badea. Regista lo stesso compositore e librettista. Lo ascolteremo venerdì alle 21 nell'esecuzione dell'Orchestra del Festival di Spoleto e nella interpretazione del contralto Beverly Evans (La Medium), del soprano Hey-Kyung Hong (Monica), di Annabella Rossi (la signora Gobineau) e di George Massey (il signor Gobineau).

L'altro collegamento ci sarà sabato sempre alle 21 con l'opera comica *L'ivrogne corrigé (L'ubriacone pentito)* composta da Christoph W. Gluck su un suo testo nel 1760 quando il musicista tedesco, non sappiamo quanto volutamente o istintivamente, attraverso certi caratteri e certe pagine isolate, mostra già quella che sarà poi la sua grande « riforma » dell'opera. L'edizione di « Spoleto '81 » verrà diretta da Herbert Gietzen, con la regia di Filippo Sanjust. Con la Spoleto Festival Orchestra ci sarà il Westminster Choir diretto da Joseph Flummerfelt.

I cantanti sono: Jonathan Green, Elaine Bonazzi, Susan Peterson, Tonio Di Paolo, Patrick Meroni.

## Pietro Grossi e musica elettronica

**Terminato il ciclo di « Vie della Nuova Musica » è ora la volta di due trasmissioni dedicate alla « Computer music », un aggiornamento e una rilettura della produzione di musica elettronica, curati da Pietro Grossi. Veneziano, compositore e violoncellista, fondatore nel 1963 a Firenze dello « Studio di fonologia musicale », da tempo Pietro Grossi si va dedicando con passione a questo nuovo genere di musica, con esperimenti, creazioni e insegnamento di musica programmata mediante « computers » presso l'Università di Firenze e il Centro Nazionale di Calcolo Elettronico di Pisa. Nel programma di giovedì alle 21 verrà trasmesso di Teresa Rampazzi « Pulsar », cui seguirà di Alfonso Belfiore « Aegros » e infine dello stesso Pietro Grossi « Improvvisazioni ». Nella prossima settimana, sempre alle 21, ascolteremo una trascrizione di Grossi di « Ricercare a 6 voci » da « L'offerta musicale » di Bach, « Music Sound Life » di Grossi e di Julius Fucik « Marcia dei gladiatori », nella trascrizione di Pietro Grossi.**

## Hanno vinto un radioregistratore...

*Otello Nalesso*, via Zuina 23, Fiesso d'Artico (Venezia) (estrazione del 25 maggio).

*Giacomo Giurlanda*, via Natale Augugliano 20, Trapani (estrazione del 26 maggio).

*Cristina Pattunelli*, via Assab 6, Roma (estrazione del 27 maggio).

*Cristina Tessaro*, via Brunacci 1, Roma (estrazione del 28 maggio).

*Leonardo Lombardi*, via B. Canca 3.38.A. Sampierdarena (Genova) (estrazione del 29 maggio).

**VI RACCONTIAMO:**

### ● « Agnese di Hohenstaufen » di Gaspare Spontini (1774-1851)

**Domenica 21 giugno, ore 19,55 (Radiouno).** Magonza, anno 1194. Alla corte dell'imperatore Enrico VI di Hohenstaufen, Agnese, sua cugina, è promessa sposa al Re di Francia Filippo Augusto. La fanciulla è però innamorata di Enrico il Palatino messo al bando, assieme al padre Enrico il Leone, ed esiliato in Inghilterra. Durante i festeggiamenti per le future nozze Enrico che si era travestito da trovatore viene smascherato e condannato a morte. L'imperatore finge di aiutarlo nella fuga. I due innamorati si sposano segretamente in un convento. Enrico e la sposa sono spinti a fuggire da Irmingarda, madre di Agnese, ma Enrico deve duellare con il Duca di Borgogna (che altri non è che il Re di Francia sotto mentite spoglie) il quale chiede soddisfazione per l'offesa ricevuta. Nel duello il Duca di Borgogna ha la peggio e deve svelare la sua vera identità. Irmingarda gli dice del matrimonio segreto ed egli perdona. Solo l'imperatore è ancora irremovibile, ma di fronte alla magnanimità di Enrico il Leone che pur avendo nel frattempo conquistato con le sue truppe Magonza depone la spada per salvare il figlio, approva le nozze tra Agnese ed Enrico.

### ● « Crispino e la comare » di F. e L. Ricci (1809-1877/1805-1859)

**Domenica 21 giugno, ore 17 (Radiotre).** Il ciabattino Crispino diventato ricco con l'aiuto magico di Comare Morte riesce a combinare il matrimonio tra Lisetta, nipote dell'avaro Asdrubale, e il Contino Del Fiore.

### ● « La Medium » di Gian Carlo Menotti (1911)

**Venerdì, 26 giugno, ore 21 (Radiotre).** La signora Flora, aiutata dalla figlia Monica e da un ragazzo sordomuto, Toby, che lei tratta come uno schiavo, si spaccia per medium con i clienti. Durante una seduta spiritica con i Gobineau, ha degli incubi che attribuisce ai complotti di Toby. Avverte dei suoi inganni i Gobineau, ma costoro non le credono. In preda all'alcool e al delirio uccide Toby.

# domenica
## 21 GIUGNO

## RADIOUNO

**6** Segnale orario
**Musica e parole per un giorno di festa**
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi
Regia di Massimiliano Verni
**Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**7,35 Culto evangelico**

**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
**— Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8,40 Edicola del GR 1**

**8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

**9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

**9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.

**10,10 GR 1 flash**

**10,13 Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10,15 Maledetta domenica**
Una domenica illegale con Duilio Del Prete e Francesca Muzio
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani

**11,05 Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

**11,48 La mia voce per la tua domenica**
con Giusi Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi. Regia di Mirella Mazzucchi

**12,30** Grazia Maria Scuccimarra, Michele Maffei e Daniele Formica
presentano
**Carta bianca**
(I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Giorgio Manni
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

Grazia Maria Scuccimarra

**13 GR 1** - Il mondo alle 13
**— Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13,15** Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Otello Profazio
**Tra la gente**
con Eugenio Telesforo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Basilicata

**14 Radiouno per tutti**
Incontri su idee e fatti dei nostri tempi

**14,35** Grazia Maria Scuccimarra, Michele Maffei e Daniele Formica
presentano
**Carta bianca**
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

**17 GR 1 flash**

**17,05 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**17,07** Radiouno e GR 1 presentano
**Carta bianca**
(III parte)
Dagli studi Grazia Maria Scuccimarra e Daniele Formica con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

**17,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
**Tutto il calcio minuto per minuto**
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

**19 GR 1 Sera**
**— Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,25 ecLIPSe**
Composizione intercodice di Walter Branchi e Renato Pedio realizzata da Armando Adolgiso con le voci di Nicoletta Bertorelli, Luciano Cravino, Nadia Ferrero, Anna Maria Gandolfo, Luisa Gnavi, Giuseppe Margarino, Luciano Matta, Claudio Parachinetto. Realizzazione effettuata dal Centro di Produzione Rai di Torino

**19,55** Stagione Lirica di Radiouno
**Agnese di Hohenstaufen**
Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach (Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini)
Musica di Gaspare Spontini
L'imperatore Enrico VI di Hohenstaufen: Giangiacomo Guelfi; Irmengarda: Antonietta Stella; Agnese: Montserrat Caballé; Filippo II di Hohenstaufen: Giampaolo Corradi; Enrico « il Leone »: Walter Alberti; Enrico « il Palatino »: Bruno Prevedi; il Duca di Borgogna (re Filippo Augusto di Francia): Sesto Bruscantini; L'Arcivescovo di Magonza: Ferruccio Massoli; Teobaldo: Carlo di Giacomo; Il Castellano: Giovanni Antonini; Un giudice di campo e un carceriere: Angelo Mamoli; Un araldo e un giudice: Carlo Torreggiani
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
M° del Coro Mino Bordignon
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo:
(ore 21,05 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,08 circa): **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**22,30 Incontro con Domenico Modugno**

**23 GR 1 flash** - ultima edizione

**23,03 Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
**La telefonata**
di Mario Carnevale

**23,28** Chiusura

## RADIODUE

**6 Il mattino ha l'oro in bocca**
colonna musicale e letture di Vanna Polverosi
Testi di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Rosy Mittiga
Realizzazione di Massimo Tipaldi
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,06 Il mattino ha l'oro in bocca**
**6,30 GR 2 Notizie**
**6,35 Il mattino ha l'oro in bocca**
**7** Bollettino del mare
**7,05 Il mattino ha l'oro in bocca**
**7,30 GR 2 Radiomattino**
**7,55 Il mattino ha l'oro in bocca**

**8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45** Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
presentano
**Videoflash**
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

**9,30 GR 2 Estate**

**9,35** Paolo Panelli presenta
**Il baraccone**
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti
Testi di Dino Verde, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini

**11 Spettacolo Concerto**
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale
(I parte)

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,35 Spettacolo Concerto**
(II parte)

**12 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Antonio De Robertis

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

**14 Trasmissioni regionali**

**14,30** Franco Nebbia presenta
**Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e « La Stèla e el Pierotto ». Favola da cabaret di Franco Nebbia (1° tempo)
« Il povero Albert ». Originale radiofonico di Vincenzo Mantovani
Regia di Alberto Buscaglia
(I parte)
Nel corso del programma (ore 15,30):
**GR 2 Notizie**

**16,55 GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

**17** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
**Domenica sport**
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
Conduce Mario Giobbe
(I parte)

**17,50 Domenica con noi**
« La Stèla e el Pierotto » (2° tempo) e ancora ospiti, curiosità, rubriche
« Di sigla in sigla » alla ricerca di etichette musicali d'ogni tempo e ogni settore dello spettacolo. Un programma di Laura Barbiani
(II parte)

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Domenica con noi**
« Le avventure di Pat Pinkerton »
Originale radiofonico di Vittorio Vighi
Regia di Paolo Tomaselli
(III parte)

**19 Domenica sport**
(II parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

**20,10 Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

**21,10 Torinonotte**
Un dopocena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con « Il paese dei pipistrelli », intrighi da operetta di Clericetti e Roderi con ballate più o meno recenti, canzoni e canzonette, poemi e poemetti, suoni e sonetti
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orengo

**22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

**22,50 Buonanotte Europa**
Canzo-Asso (Lombardia) - Martina Franca (Puglia)
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1981
Edizione speciale per l'estate
Programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,29** Chiusura

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13,15
gli appuntamenti:

**6 Preludio**
Musiche di Johann Rosemüller, Gaetano Valeri, Francesco Turini, Ludwig van Beethoven, Thomas Arne, Johann Sebastian Bach

**6,55 Concerto del mattino**
(I parte)
Francesco Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo: Adagio - Allegro - Largo - Vivace (Michel Piquet, oboe; Walter Stiftner, fagotto; Martha Gmunder, cembalo - Strumenti d'epoca) ◆ Claude Debussy: Due Arabesques: n. 1 in mi maggiore (Andantino con moto) - n. 2 in sol maggiore (Allegretto scherzando) (Pianista Pascal Rogé) ◆ Antonin Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 (Orchestra Filarmonica della Cecoslovacchia diretta da Karel Siena)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz

**8,15 Concerto del mattino**
(II parte)
Anatol Liadov: Otto canti popolari russi, per orchestra op. 58 (London Symphony Orchestra diretta da André Prévin) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (London Philharmonic Orchestra diretta da Mstislav Rostropovich) ◆ Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo - Scherzo (Allegro non troppo) - Poco adagio - Poco allegro (Quartetto Bartók: Peter Komlos e Sandor Devich, violini; Geza Nemeth, viola; Karolly Botvay, violoncello; Gyorgy Konrad, altra viola; Ede Bandà, violoncello)

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

**10,30 Concerto del mattino**
(III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 23: Allegro - Andante - Minuetto - Finale (Orchestra da Camera di Praga diretta da Bernhard Klee) ◆ Franz Schubert: Sonata in la minore op. 143 per pianoforte: Allegro giusto - Andante - Allegro vivace (Solista Noël Lee) ◆ Sergei Prokofiev: Sinfonia Classica in re maggiore op. 25: Allegro - Larghetto - Gavotta - Finale (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ◆ Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi: Allegro non tanto - Scherzo - Minuetto - Allegro (« Quartetto Vegh »: Sandor Vegh e Sandor Zoldy, violini; Georges Janzen, viola; Paul Szabo, violoncello)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3, a cura di Sergio De Marchis

**12 Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e società: l'Islam
I cinque pilastri
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli
Realizzazione di Elio Girlanda
4° puntata
(Replica)

**13,15 Disco novità:** Erato/STU/71406
Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10: in do maggiore - in la minore - in mi maggiore - in do diesis minore - in sol bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in do maggiore - in fa maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle maggiore - in do minore (Pianista François Duchable)

**13,45 Giornale Radio Tre**

**— Antologia di Radiotre**
14 Le stanze di Azoth
« Uomini alle frontiere dell'illusione »
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Barth
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
6° puntata: Atanor emerge al mercato delle parole
15,30 Musiche
Composizione radiofonica in dischi di Franco Fabbri (Replica)
16,15 Musica di festa
16,30 La letteratura e le idee
« L'apprendista elettronico »
Letterati e radio dal periodo fascista ai giorni nostri
Un programma di Alberto Abruzzese e Susanna Vallorani
A cura di Caterina Porcu Sanna
Coordinamento di Maria Lazzari
6° trasmissione: Letteratura e giochi elettronici
(Replica)

**17 Crispino e la Comare**
Melodramma fantastico giocoso in quattro atti di Francesco Maria Piave
Musica di Federico e Luigi Ricci
Crispino Tacchetto: Mario Chiappi; Annetta: Emilia Ravaglia; Fabrizio: Alessandro Corbelli; Mirabolano: Angelo Nosotti; Contino Del Fiore: Gianfranco Pastine; Don Asdrubale di Caparotto: Bernardino Di Bagno; Lisetta: Dora Carral; La Comare: Luisella Ciaffi Ricagno; Bortolo: Walter Artioli
Direttore Marco Della Chiesa
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Maestro del Coro Fulvio Angius
Edizione Ricordi
Nell'intervallo (ore 19 circa):
**Giornale Radio Tre**

**19,45 Libri novità**

**20** da Torino - Ernesto Ferrero vi invita a
**Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi » di Milano
**Concerto sinfonico**
Direttore Zoltan Pesko
Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore « Incompiuta »: Allegro moderato - Andante con moto ◆ Luigi Cherubini: Requiem in do minore, per coro misto e orchestra: Introitus - Graduale - Dies Irae - Offertorium - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
**Rassegna delle riviste**
Pietro Veronese: Filosofia

**22,30 Il museo tra immaginario e documentazione**
Colloquio tra Corrado Bologna e Pietro Clemente

**23,05** Da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

**24** Chiusura


**Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99**


# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 14-14,30 Hebdo-Vallé.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,30 Spazio agricoltura. • 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Sette giorni nei le Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18,45 Il castello di carte. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 Le vie dei santi affetti. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,20-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Le vie dei santi affetti (Replica) • 15-15,30 El vecio gramofono (Replica).

**SARDEGNA** • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 14,30-15,20 Boghes de Sardigna. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

**SICILIA** • 14 E' arrivato un ferry-boat carico carico di... • 14,30-16 Ponte radio. • 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

## Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Kunst und Künstler in Südtirol. Die Pfarrkirche zum Heiligen Andreas in Klausen. • 9 Musik zum Sonntag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. • 10,45 Platzkonzert. • 11,10 A Viertelstündl mit Helga Moser. • 11,25 Die Brücke. • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. • 16,30 Für die jungen Hörer. N. N.: « Märchen aus Chile ». • 17 Das grosse Opern ABC von und mit Dieter Traupe. • 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non Stop. Musik und Sport. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Aus unserem Gästebuch. • 20,45 Das Sonntagskonzert. Franz Schubert: Variationen über eine Originalthema in As-Dur Op. 35 für Klavier zu vier Händen. Ausf.: Jörg Demus und Paul Badura Skoda, Hammerklavier. Franz Schubert: Quintett in C-Dur Op. 163. Ausf.: Das Weller-Quartett. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • 9,45 Veliki orkestri. • 10 Poslušali boste (ponovitev). • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji. • 11 Mladinski oder: « Glavne osebe na potepu ». Napisal Pavle Zidar, dramatizirala Matejka Maver. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Glasba po željah - I. del. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah - II. del. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Okusle ognjišča - pred studencan, snopič prafc in muzike naših judij. Pripravlja Luciano Chiabudini. • 15 Šport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

# lunedì

## 22 GIUGNO

## RADIOUNO

**6** Segnale orario
**Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
**La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

**7** **GR 1** - prima edizione
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7,15** **GR 1 lavoro**

**7,25** **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

**7,45** **Riparliamone con loro**
di Sandro Ciotti

**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8,30** **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

**9** Gianni Bisiach
- conduce in studio
**Radio anch'io '81** (I parte)
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

**10** **GR 1 flash**

**10,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10,05** **Radio anch'io '81** (II parte)

**10,55** **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12,05** **Mala foemina**
Sogni, storie e metamorfosi della donna di laggiù, raccontati da Vito Riviello, cantati da Matteo Salvatore e diretti da Nanni Tamma

**12,30** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mia Martini e Sergio Endrigo
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni
Regia di Fabio Brasile

Mia Martini

**13** **GR 1** - Il mondo alle 13
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,35** **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wolfango Vaccaro

Laura D'Angelo

**14** **GR 1 flash**

**14,03** **Elezioni 1981**
Linea aperta del **GR 1** sulla colonna musicale della Rete
Alle ore **16, 18, 22,30**
**Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
Alle ore **15, 17, 19, 21, 23**
le consuete edizioni del **GR 1** con **Onda verde**, servizi del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23,28** Chiusura

## RADIODUE

**6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,06 I giorni**
**6,30 GR 2 Notizie**
**6,35 I giorni**
7 Bollettino del mare
**7,05 I giorni**
**7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
**7,30 GR 2 Radiomattino**
**7,55 I giorni**
**8,30 GR 2 Radiomattino**
**8,45 I giorni**
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Maddalena Kemeny

**9,05** **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 7ª puntata
Gacougnol: Gastone Moschin; Clotilde Marechal: Aurora Cancian; Marchenoir: Ferdinando Pannullo; Il pellegrino: Brizio Montinaro; Signorina Sechoir: Fiorella Buffa; Una voce: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,32** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
**10 GR 2 Estate**
**10,12 Radiodue 3131**

**11,30** **GR 2 Notizie**

**11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

**12,10** **Trasmissioni regionali**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** Dagli Studi della Rai di Firenze
**Il suono e la mente**
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

**14** **Trasmissioni regionali**

Dalle ore 15 alle ore 23,29
Nel corso dei programmi di Radiodue
**GR 2 Tuttelezioni 1981**
Risultati e commenti sulla consultazione elettorale

**15** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
**15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30** **GR 2 Notizie**

**16,32** **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis
Regia di Patrizia Uva

Arnoldo Foà

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
**Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Presenta Luciano Bettarini

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Anna Vinci vi propone: **Eravamo il futuro**
Una generazione di italiani si interroga
Regia di Paolo Filippini

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

**19,57 Spazio X** (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

**22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

**22,50 Spazio X** (II parte)

**23,29** Chiusura

# RADIOTRE

**I programmi della Rete potranno subire modifiche dalle ore 15 per consentire una maggiore informazione nel GR 3, anche con edizioni straordinarie, sui risultati delle Elezioni**

**Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**
Musiche di Domenico Zipoli, Georg Philipp Telemann, Don Pedro de Cristo, Johann Christian Bach, Federico il Grande

**6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
John Dowland: Tre pezzi: Fancy - Lachrimae Pavan - Frogg Galliard (Liutista Anthony Rooley) ◆ Louis-François Dauprat: Sonata per corno e arpa op. 3: Allegro con moto - Andante vario (Georges Barboteau, corno; Lily Laskine, arpa)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz

**8,15 Concerto del mattino** (II parte)
Luigi Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4: Andante sostenuto - Allegro assai - Andantino con moto - Andante sostenuto - Allegro con moto (La Giovane Orchestra da Camera diretta da Bruno Dal Bon) ◆ Alexander Glazunov: Fantasia finnica, op. 88 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Yevgeny Svetlanov) ◆ Gustav Mahler: Lieder nach Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebst du um Schönheit - Blicke mir nocht - Ich atmet - Um Mitternacht (Solista Christa Ludwig - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno (Sorarchi): Allegro - Andante - Allegro (Solista Hermann Baumann - Strumentisti del Quartetto «Esterházy»: Jaap Schröder, violino; Wiel Peeters e Win Have, viole; Wouter Moeller, violoncello)

**9,45 Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

**10 Concerto del mattino** (III parte)
Georg Friedrich Händel: Cantata: Look down harmonious Saint (Robert Tear, tenore; Simon Preston, cembalo - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 37 (Pianista Jan Ekier) — Due Notturni op. 48 (Pianista Artur Rubinstein) — Due Notturni op. 55 (Pianista Alexander Brailowsky) — Due Notturni op. 62 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Ottocento strumentale italiano
a cura di Giovanni Carli Ballola
— 1950 la stagione dell'anfiparnaso
di Stanis Porzio
1ª puntata
Nell'intervallo:
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
«Mentre si bruciano dei libri, non si può certo parlare»

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**17 La ricerca educativa**
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni
Collaborazione di Antonella Proietti Venturini. Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

**17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma:
Franz Schubert: Rosamunda, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ◆ Francis Poulenc: Cinque Poemi di Max Jacob: Chanson bretonne - Cimetière - La petite servante - Berceuse - Sourir et mourié (Felicity Palmer, soprano; John Constable, pianoforte) ◆ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo: Adagio ma non tanto - Allegro - Siciliana - Allegro assai (Bruno Martinotti, flauto; Bruno Canino, pianoforte) ◆ Jean Sibelius: «Biancaneve», suite op. 54: L'arpa - La ragazza con le rose - Ascolta, il pettirosso canta - Biancaneve e il principe (Orchestra Sinfonica di Bournemouth diretta da Paavo Berglund)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre** (II parte)
Gabriel Fauré: Cinque Improvvisi per pianoforte: In mi bemolle maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in re bemolle maggiore - in fa diesis minore (Solista Evelyne Crochet) ◆ Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi: Vivace - Andante - Agitato (Allegretto non troppo) - Poco allegretto con variazioni (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ◆ Igor Strawinsky: La Sagra della primavera: L'adorazione della terra - Il sacrificio (Orchestra Filarmonica di Baden-Baden diretta da Jascha Horenstein)

**20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

**21,30 Antologia di interpreti**

**23** da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99**

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Mille voci. • **15,20-15,30 Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica).** • **18,45** Storie di chitarra • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **19,30-20** Prisma: folclore

**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • **13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites.** • **19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.**

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,56** La critica dei giornali. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **13,25** Compositori oggi. • **14** L'oggetto libro. • **14,30** Settemezzo. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • **Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera** - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** Parole e magia (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica)

**SARDEGNA** • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **11,30** Musica classica. • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • **12,30-13** Cosas de Sardigna. • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. • **14,30-15** Informare! • **15,05-16,05** Fuori l'artista. • **19,30** In attesa di. • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed.

**SICILIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • **14-16,30** La voce dell'esperienza; Inquinamento nel siracusano. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

## Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten. - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7.50 ca). • **8-8,30** Heitere Blasmusik. • **9,30** Pop Corner. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Lebensräume und Lebensgemeinschaften. Blumen und ihre Gäste. • **10,45** Auf leichter Welle. • **11** Von Mensch zu Mensch. Eine Sendung für die Behinderten. • **11,30** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. • **16,30** Der Sound '81. New Wave, Rock, Reggae, Ska. • **17** Nachrichten. • **17,05** Remember, then. • **18** Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Dr. P. Klotz. • **18,20** Rendez-vous mit Volker Lechtenbrink. • **18,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **19** Der Sandmann der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** - Die Vergeltung - Kriminalhörspiel in vier Teilen von Peter Lindeberg aus dem Schwedischen von Jannina Jäger-Hansing. Teil 4: «Die Entscheidung». • **20,50** Musikalisches Intermezzo. • **21** Begegnung mit der Oper. Joseph Haydn: «Il mondo della luna» (Die Welt auf dem Monde). Dramma giocoso in 3 Akten (Auszüge). Ausf.: Domenico Trimarchi; Luigi Alva; Frederica von Stade; Arleen Auger; Edith Mathis, Lucia Valentini Terrani; Anthony Rolfe Johnson. Orchestre de chambre de Lausanne. Dir.: Antal Dorati. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Kozmetika in dobro počutje. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. • **11,30** Beležka. • **11,35** Zimzelene melodije. • **12** Kulturni dogodki. • **12,30** Melodije od vsepovsod, vmes: • **12,40** Slovenska imena naših krajev (ponovitev). • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Letošnja revija «Primorska poje». • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Hans Fallada: «Vsakdo umira sam» - 3. del. Prevedel Jaro Komac dramatizirala Jelka Daneu. Izvedba: Radijski oder. Režija: Glavko Turk. • **15** Glasbeni ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Nedeljski koncert v tržaškem Avditoriju 8. marca letos: Giulio Viozzi: Koncert za trobento, rog, pozavno in godala (praizvedba). Igor Strawinsky: Pulcinella, suita na Pergolesijeve teme. Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini, solisti so trobentač Elia Savino, hornist Luciano Veronese in pozavnist Maurizio Bardini. • **18** Kulturno pismo. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

# martedì 23 GIUGNO

## RADIOUNO

**6** Segnale orario
**— Elezioni 1981**
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete

**7 GR 1** - prima edizione
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7,15 GR 1 lavoro**

**7,25 Elezioni 1981**
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete

**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8,30 Edicola del GR 1**

**8,40 Elezioni 1981**
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete

**10 GR 1 flash**

**10,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10,05 Dal vivo: Anna Melato**

**10,55 Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale per la Liguria

**12 GR 1 flash**

**12,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12,05 Ma non era l'anno prima?**
Cronache, fatti, fatterelli, ricordi, impressioni, musiche e prove di memoria
Minivarietà di Marcello Ciorciolini con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi
Al pianoforte Vito Tommaso
Realizzazione di Giancarlo Terribili

**12,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Nanni Loy. Regia di Fabio Brasile

**13 GR 1** - Il mondo alle 13
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,35 Master**
di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, e tanti altri. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14,30 Il lupo e l'agnello**
Breve viaggio tra le culture subalterne
Programma di Sergio Magaldi, coordinamento di Nanni Tamma. Regia di Nino Cutro
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Basilicata

**15 GR 1 flash**

**15,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15,05 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, martedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto. Telefono (06) 34 41 44
**— Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

**16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male**
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio
« La beffa del secolo » (I parte)
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

**17 GR 1 flash**

**17,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**17,05 Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 76ª puntata

**17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
**— Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**18,35 Ironik, alias Ernesto Bassignano**

**19 GR 1 Sera**
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30 Una storia del jazz**
100ª puntata: « Jazz e Kansas City: Bennie Moten (1ª parte) »
Programma di Walter Mauro
Realizzazione di Piero Di Pasquale

**20 La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante, Antonio Manca e Susanna Napolitano
Regia di Massimo Guglielmi

**21 GR 1 flash**

**21,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21,05 La Gazzetta**
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa e Anna Rita Varischi

**21,30 Musica dal folklore**
Portogallo: Madeira
Programma di Gino Peguri, condotto da Franco Pucci e Delia Valle. Realizzazione di Luciano Pasquini

**22 Storie fantastiche di botteghe e artigiani**
Programma di Alfredo Cavalieri con Eugenio Allegri, Stefano Barnaba, Kristina Ravicz Jarocka e Marco Zannoni. Regia di Alfredo Cavalieri. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Bologna

**22,30 Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

**22,35 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

**23 GR 1 flash** - ultima edizione

**23,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
**La telefonata**

**23,28** Chiusura

## RADIODUE

**6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,06 I giorni**
**6,30 GR 2 Notizie**
**6,35 I giorni**
**7** Bollettino del mare
**7,05 I giorni**
**7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
**7,30 GR 2 Radiomattino**
**7,55 I giorni**
**8,30 GR 2 Radiomattino**
**8,45 I giorni**
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

**9,05 La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 8ª puntata
Gacougnol: Gastone Moschin; Clotilde Marechal: Aurora Cancian; Leopold: Giuseppe Pambieri; Marchenoir: Fernando Pannullo; Druide: Renzo Lori; Folantin: Pier Luigi Pelitti; Rollon Crozane: Werner Di Donato; Giudice: Enrico Longodoria; 1º padrino: Riccardo Montanaro; 2º padrino: Marcello Cortese; Presentatore: Bruno Frigerio; Dottore: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
**10 GR 2 Estate**
**10,12 Radiodue 3131**

**11,30 GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**11,32** Un programma della Sede regionale di Firenze
**Il compleanno di Pinocchio**
Adattamento radiofonico di Laura Poli su testo di Carlo Lorenzini
Regia di Roberto D'Onofrio. 11ª puntata

**11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

**14 Trasmissioni regionali**

**15** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
**15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini, Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
La compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta:
**Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma

Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
7 note e 1 lettera
Presenta Arturo Bonucci

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32** Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta
**In diretta dal caffè Greco**
dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica
Regia di Nella Cirinnà

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

**22 Milanonotte** (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Nino Vascon
Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

**22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

**22,50 Milanonotte** (II parte)

**23,29** Chiusura

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**
Musiche di Tommaso Albinoni, George Friedrich Haendel, Giampaolo Cima, Baliut Bakfark, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Paisiello, Ludwig van Beethoven

**6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Gioacchino Rossini: La scala di seta: Sinfonia (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Johann Stamitz: Sinfonia in sol maggiore « Manheimer » (solista Christopher Hogwood - Orchestra Academy of Ancient Music diretta da Christpher Hogwood) ♦ Ludwig van Beethoven: Romanza in fa maggiore op. 50 n. 2 per violino e orchestra (Solista Yehudi Menuhin - Orchestra Philharmonia diretta da Wilhelm Furtwängler)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per tredici strumenti a fiato (Complesso Olandese di strumenti a fiato diretto da Edo de Waart) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

**9,45 Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**
L'immagine, riflessa: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino** (III parte)
Louis Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115 per violino e arpa (Philippe Naegelle, violino; Giselle Herbert, arpa) ♦ Claude Debussy Da Suite Bergamasque: n. 3 Clair de lune (Pianista Philippe Entremont) ♦ Igor Strawinsky: Quattro impressioni norvegesi (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Jarvi Naame) ♦ Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (Presto-vivace) (Ottetto di Vienna)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Mauro Mariani. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo con Maurizio Tiberi
— Cronache musicali
— Il madrigale, di Francesco Luisi con Agla Marsili
— Disco club
— 1950 la stagione dell'anfiparnaso di Stanis Porzio. 2ª puntata
Nell'intervallo:
**13,35 Rassegna delle riviste**
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
« Le parole, tuttavia, possono servire »

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 Schede di Archeologia**
Parliamo dei Fenici con Sabatino Moscati a cura di Isabella Genoese Incedayi e Sandro Meliciani. 2ª puntata

**17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma: Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture (Orchestra « Philharmonia » diretta da Riccardo Muti) ♦ Pierre Rode: Cinque Capricci da « 24 Capricci per violino solo »: n. 1 in do maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 7 in la maggiore - n. 10 in do diesis minore - n. 15 in re bemolle maggiore (Solista Cesare Ferraresi) ♦ Emmanuel Chabrier: Tre Valzer romantici per pianoforte a quattro mani: in re maggiore - in mi maggiore - in fa maggiore (Solisti Rena Kyriakou e Walter Klien) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5, per soprano e otto violoncelli (Soprano Netania Davrath - Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra diretti da Leonard Bernstein)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto: Adagio; Allegro con brio - Adagio cantabile - Tempo di minuetto - Tema con variazioni - Scherzo - Andante con moto (Alla marcia); Presto (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte: Tema (Andante grazioso) - Minuetto - Alla turca (Allegretto) (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore: Allegro - Scherzo - Andante - Finale (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Othmar Maga)

**20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** da Firenze
**Appuntamento con la scienza**
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

**21,30 Musiche cameristiche di Martucci**
Giuseppe Martucci: Scherzo in mi maggiore op. 53 n. 2 per pianoforte (Pianista Clelia Arcella) — Due « Melodie » op. 68 (Nucci Condò, mezzosoprano; Giorgio Favaretto, pianoforte) — Trio in do maggiore op. 59 per pianoforte, violino e violoncello (Bruno Canino, pianoforte; Cesare Ferraresi, violino; Rocco Filippini, violoncello)

**22,15 Omaggio a Marc Chagall**
di Giuliana Scudder e Marta Ancona
con: Nerina Bianchi, Claudio Gora, Renzo Lori, Laura Panti, Quinto Parmeggiani
Regia di Beppe Navello
Un'intervista immaginaria sul filo dei ricordi del pittore. Chagall rievoca i fatti della sua vita permeandoli della propria personalissima visione d'artista

**23** da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

**Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99**

# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1º ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2º ed.
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Teatro trentino. • **14,55** Vediamoci stasera. • **15-15,30** Tra sacro e profano. • **18,45** Orientamento al lavoro. • **19** Asso di cori. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: itinerari.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,56** I fatti e le parole. • **12,15** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Nazioni vicine. • **14** Ritratti in filigrana (Replica) • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** Compositori oggi (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).
**SARDEGNA** • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **11,30** I figli di nessuno. • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • **12,30-13** Mixage. • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. **14,30-15** Breve storia della musica per chitarra (Replica). • **15,05** La leggenda di Abdò • **15,35-16,05** Musica classica. • **19,30** In attesa di... • **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed. • **20-20,30** Musica contemporanea.
**SICILIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • **14-16,30** Incontro con i Beatles; Dibattito del martedì; Artisti a confronto. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

## Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. • **7,30** Musik und Information. Dadwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. • **9,30** Auf leichter Welle. • **10** Nachrichten. • **10,05** Am rundem Tisch. • **11** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. • **16,30** Der Kinderfunk. Pearl S. Puck: « Konig Kojata ». • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Pop - Shop. • **18** Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Streichsextett Nr. 2 in G-Dur Op. 36. Ausf.: Das Amadeus-Quartett mit Cecil Aronovic, 2. Viola und William Pleeth, 2. Cello. • **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Blasmusik. • **20,20** Aus Operette und Musical. • **21** Die Welt der Frau. • **21,30** Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Marijine hožje poti v naši deželi. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert komorne glasbe. • **11,30** Beležka. • **11,35** Paleta orkestrov. • **12** Četrtkova srečanja (ponovitev). • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. • **15** Sodobni sound. • **16** Mladi pisci. • **16,15** Romantični trenutek. • **16,30** Rezervirano za... • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Nove plošče, predstavlja Tomaž Simčič. • **18** Stiska in odrešitev človeka v prerezu svetovne drame: Anton Pavlovič Čehov: « Striček Vanja ». Priredba: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. • **18,45** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIO MARTEDÌ



Audit. 15-17,30 Stereo

# mercoledì

## 24 GIUGNO

## RADIOUNO

**6** Segnale orario
**Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti:
**La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

**7** **GR 1** - prima edizione
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7,15** **GR 1 lavoro**

**7,25** **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8,30** **Edicola del GR 1**

**8,40** **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

**9** Gianni Bisiach conduce in studio
**Radio anch'io '81** (I parte)
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

**10** **GR 1 flash**

**10,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10,05** **Radio anch'io '81** (II parte)

**10,55** **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12,05** **Il pianeta cantautore**
Musical sceneggiato di Serena Dandini e Francesca Codispoti (Replica)

**12,30** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni. Regia di Fabio Brasile

**13** **GR 1** - Il mondo alle 13
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

**13,35** **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

**14,30** **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

**15** **GR 1 flash**

**15,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15,05** **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino
Oggi, mercoledì: il cittadino e la legge, di Franco Rossi. Telefono (06) 34 41 44
**— Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**16,10** La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

**16,30** **Di bocca in bocca**
Le ricette di Pellegrino Artusi scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi. Musiche di Gabriele Partisani. Regia di Luigi Gozzi
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

**17** **GR 1 flash**

**17,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**17,05** **Patchwork**
Oggi:
**— Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 77ª puntata
**— Chitarre!**
acustiche e non, corredate — naturalmente — degli appositi chitarristi
Programma di Augusto Veroni
**— Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
**— Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

**18,35** **Caterina di Russia**
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi
11ª puntata
Interpreti in ordine di entrata: Barbara Valmorin: Caterina II; Carlo Simoni: Grigorij Orlov; Ennio Balbo: Principe Viàzemsky; Edoardo Toniolo: Conte Panin; Tino Bianchi: il monaco; Camilla Panni: Natascia; Carlo Alighiero: Pugačëv; Bianca Galvan: Mascia; Maria Grazia Grassini: Madame Prascovia Bruce; Gastone Moschin: Grigorij Potemkin
Ricerche musicali di Paolo Terni
Regia di Aldo Trionfo

**19** **GR 1 Sera**
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30** **Una storia del jazz**
101ª puntata: « Jazz a Kansas City: Bennie Moten (2ª parte) »
Programma di Walter Mauro
Realizzazione di Piero Di Pasquale

**20** Audiodrammi '80: **Il portiere**
Un atto di Silvano Ambrogi
Il fotografo: Giustino Durano; Il portiere: Omero Antonutti; La donna: Patrizia Masi
Regia di Gilberto Visintin

**20,35** **Intervallo musicale**

**20,48** **Impressioni dal vero**
Musiche ispirate alla natura
a cura di Domenico De Paoli

**21** **GR 1 flash**

**21,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21,05** **Premio 33**
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau con Sara Di Nepi e Ugo Plevisani. Realizzazione di Luciano Pasquini

**21,30** **La clessidra**
Opinioni a confronto. Programma a cura di Leo Birzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio

**22** **Tre voci, tre stili**

**22,25** **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

**22,30** **Europa con noi: Piccola enigmistica europea**
Programma di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Roberto Chevalier, Violetta Chiarini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri. Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23** **GR 1 flash** - ultima edizione

**23,03** **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23,05** **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
**La telefonata** di Luciano Lucignani

**23,28** Chiusura

## RADIODUE

**6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,06 I giorni**
**6,30 GR 2 Notizie**
**6,35 I giorni**
**7** Bollettino del mare
**7,05 I giorni**
**7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
**7,30 GR 2 Radiomattino**
**7,55 I giorni**
**8,30 GR 2 Radiomattino**
**8,45 I giorni**
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

**9,05** **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 9ª puntata
Gacougnol: Gastone Moschin; Clotilde: Aurora Cancian; Leopold: Giuseppe Pambieri; Signorina Sechoir: Fiorella Buffa; Rosalie Marechal: Dina Braschi; 1ª donna: Anna Bolens; 2ª donna: Ivana Erbetta; I venditori di giornali: Marcello Cortese, Riccardo Montanaro; Un cliente: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,32** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
**10 GR 2 Estate**
**10,12 Radiodue 3131**

**11,30** **GR 2 Notizie**

**11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

**12,10** **Trasmissioni regionali**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Corradodue**
Controquiz a premi condotto da Corrado
Testi e regia di Jacopo Rizza

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

**14** **Trasmissioni regionali**

**15** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
**15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30** **GR 2 Notizie**

**16,32** **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
**Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro
L'operetta

**18,30 GR 2 Notizie**
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

**18,32 La vita comincia a 60 anni**
Appuntamento con i giovani di tutte le età. Un programma di Mino Monicelli e Lilli Stracca. Consulenza del Prof. Marcello Perez. Organizzazione e regia di Paolo Padula

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

**19,57 Il dialogo**

**20,40 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

**22 Milanonotte** (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Nino Vascon. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

**22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

**22,50 Milanonotte** (II parte)

**23,29** Chiusura

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**
Musiche di Benedetto Marcello, Girolamo Frescobaldi, Carl Philipp Emanuel Bach, Claudio Monteverdi, Jean-Philippe Rameau

**6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Romanze senza parole dall'op. 38

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Edvard Grieg: Danza sinfonica op. 64 n. 4 ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 « Waldstein » ♦ Franz Joseph Haydn: Messa in si bemolle maggiore « Harmoniemesse » per soli, coro e orchestra

**9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino** (III parte)
Pietro Locatelli: Sonata op. 2 n. 1 per flauto e cembalo ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore per archi ♦ Antonin Dvorak: Quattro pezzi romantici op. 75 ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa « Tu es Petrus »

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Musica e poesia di Giorgio Corapi con Agla Marsili
— Discoteca storica, di Maurizio Tiberi
— 1950 la stagione dell'anfiparnaso di Stanis Porzio. 3ª puntata
Nell'intervallo:
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
« Si esigano spiegazioni magiche »

**17 L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione: a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

**17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber: « Il franco cacciatore », ouverture (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik) ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Giovan Battista Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi (Solista Jean-Pierre Rampal - « I Solisti Veneti » diretti da Claudio Scimone) ♦ Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello, Jean Fonda, pianoforte)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre** (II parte)
Darius Milhaud: Le Carnaval d'Aix, fantasia per pianoforte e orchestra tratta dal balletto « Salade » (Solista Claude Helffer - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Louis Frémaux) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in sol maggiore K 496 per pianoforte, violino e violoncello (« Trio Beaux-Arts ») ♦ Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)

**20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Dalla Sala Estense di Ferrara
**Vie della Nuova Musica**
Cinque itinerari nel divenire della musica contemporanea organizzati da Radiotre in collaborazione con l'Ater, il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro Municipale di Piacenza e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Presentazione di Paolo Renosto
2° Concerto
Massimiliano Damerini, pianoforte
Roberto Fabbriciani, flauto
Gaspare Tirincanti, clarinetto
Claude Debussy: Due Preludi per pianoforte dal Libro II: Bruyères - La terrasse des audiences au clair de lune — Rapsodia op. 5 per clarinetto e pianoforte (1911) ♦ Alban Berg: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte (1913) ♦ Anton Webern: Variazioni op. 27 per pianoforte (1936) ♦ Olivier Messiaen: Le merle noir, per flauto e pianoforte (1952) ♦ Karlheinz Stockhausen: Klavierstück VII (1956) ♦ Pierre Boulez: Sonatina per flauto e pianoforte (1946)

**22,40 Pagine da: L'Idiota**
di Fjodor Dostojevski
Lettura di Giorgio Albertazzi

**23** da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

**Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99**

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADICE** • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 1. • **18,45** Spazio Università. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie d'arte.

**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19.05-19,15** Dai crepes dl Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,56** Controcanto. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** La specule. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** L'oggetto libro (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).

**SARDEGNA** • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Qualche cenno su « L'Universo » (I). • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Qualche cenno su « L'Universo » (II). • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Si e/o no. • **15,05** Casa di bambola (Il lavoro della donna). • **15,35-16,05** Venite intorno a me... vi racconterò una storia. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

**SICILIA** • **7.30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Il jazz a Palermo; I diritti del malato e gli ospedali in Sicilia; Talenti musicali. Negli intervalli ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

## Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7.50 ca.). • **8-8,30** Vorhang auf: Melodien aus Operetten und Musicals. • **9,30** Wir machen Musik! • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken... • **11,15** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend - Jugendclub. • **18** Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. • **18,45** Die Auswirkungen der Französischen Revolution auf Österreich. • **19** Der Sandman, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Konzertabend. Joseph Haydn: Symphonie Nr. 100 in G-Dur « Militär » - Symphonie. Johann Strauss: Ouverture zur Operette « Der Zigeunerbaron ». G'schichten aus dem Wienerwald. Ouverture zur « Fledermaus ». Jean Sibelius: « Pelleas und Melisande » Op. 46. Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Ltg.: Hermann Michael. • **21,40** Bücher der Gegenwart. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Svetovni dogodki v začetku stoletja v poročanju Edinosti. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Glasba skozi stoletja. • **11,30** Beležka. • **11,35** Zimzelene melodije. • **12** Pod Matajurjan posebnosti in omika Nadiških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **12,45** Pristopanje k deželnim oddajam: CGIL - deželni odbor: Sindikalno obveščanje. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Naši zbori. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,30** Otroski kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Hans Fallada: « Vsakdo umira sam » - 4. del. Prevedel Jaro Komac, dramatizirala Jelka Daneu. Izvedba: Radijski oder. Režija: Glavko Turk. • **15** Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosič. • **16** Slovenska literatura v Italiji pripravlja Martin Jevnikar. • **16,15** Po poklicu jazzar, pripravlja Desanka Kraševec. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci; - Letošnja revija « Primorska poje ». • **18** Iz sveta umetnosti: Poslušajmo film. • **18,40** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

# giovedì 25 GIUGNO

## RADIOUNO

**6** Segnale orario
**Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti:
**La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

**6,44 Ieri al Parlamento**

**6,54 La combinazione musicale**

**7** GR 1 - prima edizione
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**7,15 GR 1 lavoro**

**7,25 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

**8** GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**8,30 Edicola del GR 1**

**8,40 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

**9** Gianni Bisiach
conduce in studio
**Radio anch'io '81** (I parte)
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

**10 GR 1 flash**

**10,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**10,05 Radio anch'io '81** (II parte)

**10,55 Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

**12 GR 1 flash**

**12,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**12,05 Pulcinella amore mio**
Avventure fra verità e fantasia di una maschera teatrale e dei suoi interpreti
Scritto e interpretato da Luigi De Filippo
Regia di Gennaro Magliulo. 13ª puntata
Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Napoli

**12,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni. Regia di Fabio Brasile

**13 GR 1** - Il mondo alle 13
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**13,25 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

**13,35 Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
**GR 1 flash**

**14,30 Ieri l'altro**
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri

**15 GR 1 flash**

**15,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**15,05 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Arturo Morfino
Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Gian Piero Batoni. Tel. (06) 34 41 44
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**16,10** La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

**16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male**
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini. « La beffa del secolo » (2ª parte)
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

**17 GR 1 flash**

**17,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**17,05 Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 78ª puntata

**17,10** Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

**18,35 Quando il protagonista è uno strumento**

**19 GR 1 Sera**
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30 Intervallo musicale**

**19,45** Teatro a richiesta
**Salud**
di Nicola Manzari
Suor Bianca, la priora: Wanda Capodaglio; Suor Giovanna, la vicepriora: Evi Maltagliati; Suor Maria: Franca Nuti; Suor Celeste: Maria Grazia Radicchi; Suor Maddalena: Luisa Rivelli; Suor Agnese: Miranda Campa; Suor Anna: Carla Comaschi; Suor Chiara: Edda Soligo; Voce dell'Arcivescovo: Tino Carraro; Voce del Duca Miguel de Aldemara: Andrea Matteuzzi; Voce del giovane miliziano; Franco Zerbini; Voci di falangisti: Gabriele Bonazzi, Gianni De Cesare; Pablito: Dino Peretti; Alcune suore novizie: Lola Bonora, Rosalinda Galli, Diana Giberti, Silvana Mangione, Raffaella Minghetti; Fausta Molinari; Maria Paoli
Regia di Enrico Colosimo (Registrazione)

**21 GR 1 flash**

**21,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**21,05 Europa musicale '81**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

**21,52 Asterisco musicale**

**22 Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma

**22,30 Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

**22,35 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

**23 GR 1 flash** - ultima edizione

**23,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

**23,05 Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
**La telefonata**
di Luciano Lucignani

**23,28** Chiusura

## RADIODUE

**6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,06 I giorni**
**6,30 GR 2 Notizie**
**6,35 I giorni**
**7** Bollettino del mare
**7,05 I giorni**
**7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
**7,30 GR 2 Radiomattino**
**7,55 I giorni**
**8,30 GR 2 Radiomattino**
**8,45 I giorni**
Al termine:
**Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

**9,05 La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 10ª puntata
Leopold: Giuseppe Pambieri; Clotilde: Aurora Cancian; Una vecchia: Mirella Falco; Padre di Leopold: Iginio Bonazzi; Una voce: Alfredo Dari
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
**10 GR 2 Estate**
**10,12 Radiodue 3131**

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

**14 Trasmissioni regionali**

**15** Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
**15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta
**Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine:
**Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
Concerto. Presenta Arturo Bonucci

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Anna Vinci vi propone
**Eravamo il futuro**
Una generazione di italiani si interroga
Regia di Paolo Filippini

**19,30 GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**19,50 Radioscuola**
Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. Consulenza di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri
26ª trasmissione: Educazione sanitaria (I parte)
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma

**20,10 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

**22 Milanonotte** (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Nino Vascon. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

**22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

**22,50 Milanonotte** (II parte)

**23,29** Chiusura

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

**6 Preludio**
Musiche di Maria Theresia von Paradis, Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, Orlando di Lasso, Franz Joseph Haydn, Domenico Scarlatti

**6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale, a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta (New York Phil. Orch. dir. P. Boulez) ◆ Claude Debussy: Dai 12 Preludi, Libro I: n. 7 « Ce qu'a vu le vent d'Ouest » (Pf. Noël Lee)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Gioacchino Rossini: Soirées Musicales (trascrizione ed elaborazione di Franz Liszt) (Pf. V. Balzani) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 « Patetica » (London Symph. Orch. dir. K. Böhm)

**9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino** (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per 11 fiati ◆ Giacomo Puccini: « Messa di Gloria » in la bemolle maggiore per soli, coro e orchestra

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Graziella Sciutti
— Cronache musicali
— Disco club di Olga Visentini
— Evoluzione del linguaggio musicale nel '900 di Vittorio Gelmetti
— 1950 la stagione dell'antiparnaso di Stanis Porzio
4ª puntata
Nell'intervallo:
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
« Il bicchiere spezzato e le placche vibranti »

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 Fiabe per mamma e papà**
Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parsi. Regia di Rosaura Giovannetti
10ª trasmissione: Il mugnaio e la sirena

**17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma: Aaron Copland: El salon Mexico (New Philharmonia Orchestra diretta dall'Autore) ◆ Frédéric Chopin: Quattro Valzer (Solista Peter Katin) ◆ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi (Quartetto « Amati ») ◆ Arnold Schönberg: Tema con variazioni op. 43 a per strumenti a fiato e percussioni (Complesso a fiati « George Eastman » di Rochester diretto da Frederik Fennell)

**18,45 Giornale Radio Tre**
**Europa '81**
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

**19,15 Spazio Tre** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore « Lamentazione » (The Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ◆ Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Solista Kyung Wha-Chung - London Symphony Orchestra diretta da André Previn) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

**20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Pietro Grossi presenta:
**Computer Music**
Teresa Rampazzi: Pulsar ◆ Alfonso Belfiore: Aegros ◆ Pietro Grossi: Improvvisazioni

**21,35 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

**22,05** Enzo Restagno: **Béla Bartók nel centenario della nascita**
14ª trasmissione: Addio all'Europa

**23,05 Rassegna del[illegible] riviste**
Nicola Ga[illegible]

**23,15** da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99**

**23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
**TRENTINO-ALTO ADICE** • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Musica da concerto. • **18,45** I codici trentini. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Le canzoni dei ricordi.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,56** Folk-studio. • **12,15** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Nell'occhio dello spettacolo. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** Nazioni vicine (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).
**SARDEGNA** • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica isolana. • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica isolana. • **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR. **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
**SICILIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** I libri: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

## Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7.50 ca.). • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,05** Solistenparade. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. • **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: « Der Hühnerhof ». • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Der grosse Rock & Roll Schwindel. • **18** Begegnungen. Rudolf Alexander Schröder: « Drei Begegnungen ». • **18,15** Chormusik. • **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** « Der Bauerndoktor ». Ein Volksstück in drei Aufzügen von Raimund von Leon. Die Personen und ihre Darsteller: Der Ebenwieserbauer: Paul Demetz; Resi, seine Tochter: Elda Maffei; Mathias Norderer, Bauerndoktor: Max Bernardi; Die Kohlerlies: Trude Ladurner; Hans, ihr Sohn: Klaus Rainer; Naz Brunhofer, ein junger Bauernsohn: Luis Oberrauch; Eine Botin: Anna Faller; Kathl, Kellnerin: Wally Menapace; Der Kolzerhartl: Bruno Hosp; Eine Frau: Erika Fuchs; Gitarre: Uschi Posch. Regie: Erich Innerebner. • **21,40** Volkstümliche Grüsse aus Südtirol. • **21,45** Freimaurerei und Geheimbünde in der Neuzeit. 4. Teil: « Die Freimaurerei in Tirol, England, Frankreich und Italie ». • **21,59-22,02** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Slovenska društva v Trstu in okolici. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe. • **11,30** Beležka. • **11,35** Paleta orkestrov. • **12** Iz sveta umetnosti: Poslušajmo film (ponovitev). • **12,40** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. • **14,45** Problemi slovenskega jezika, pripravlja Martin Jevnikar. • **15** Glasbeni revival. • **16,20** Jazz v Italiji. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Deset abonmajskih sezon tržaške Glasbene matice, predstavlja Gojmir Demšar. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,30** Kulturne rubrike naših tednikov. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

# venerdì

## 26 GIUGNO

## RADIOUNO

6 Segnale orario
**Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti:
**La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,44 **Ieri al Parlamento**

6,54 **La combinazione musicale**

7 **GR 1** - prima edizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 Gianni Bisiach conduce in studio
**Radio anch'io '81** (I parte)
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)

10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

11 **Quattro Quarti.** Varietà giornaliero
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Quella volta che...**
Momenti, pensieri, stati d'animo di un « lui » e di una « lei »
Programma di Maggiolini e Poletto
13ª puntata: « Una ragazza tutta da scoprire » con: Cochi Ponzoni e Alessandra Scaramuzza. Regia di Paolo Poma

12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14) **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **A scuola nei secoli**
con Mario Alighiero Manacorda
Un programma di Fortunato Pasqualino
2ª puntata (Replica)

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, venerdì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri. Telefono (06) 34 41 44
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**
In studio Giampiero De Maria

16,30 **Fonosfera**
Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
« In altri termini ». Citazioni di parole e gesti. Un'azione radiofonica di Luciano Ferro su testo di Gabriele Albanesi. Voci di Romolo Resga, Paola Stroppa, Nicoletta Via, della Cooperativa Cantiere di Pavia

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Patchwork.** Oggi:
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 79ª puntata
— **Doppia fantasia**
Un eroe del nostro tempo: John Lennon. Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno (Replica)
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
— **Combinazione suono**
con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfango Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,35 **Caterina di Russia**
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi
12ª puntata
Interpreti in ordine di entrata: Renzo Rossi: Favier, segretario dell'imperatrice; Carlo Alighiero: Pugacëv; Barbara Valmorin: Caterina II; Tino Bianchi: Il monaco; Ennio Balbo: Principe Viazemsky; Gastone Moschin: Grigorij Potemkin; Maria Teresa Albani: Maria Teresa d'Austria; Giorgio Thoeni: Giuseppe II d'Austria; Edoardo Toniolo: Conte Panin
Ricerche musicali di Paolo Terni
Regia di Aldo Trionfo

19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**
102ª puntata: « Il jazz in Europa (1ª parte) ». Programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 **La giostra**
Cultura e società. Programma di Leo Birzoli. Regia di Patrizia Masi

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 **Concerto sinfonico diretto da Hubert Soudant**
con la partecipazione dei solisti Marcello Rota, Renzo Brancaleon, Giorgio Finazzi e Giorgio Agnetti
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 1 in re maggiore K. 412 per corno e orchestra: Allegro - Allegro ◆ Max Bruch: Kol Nidrei op. 47 su melodie ebraiche per violoncello e orchestra ◆ Arthur Honegger: Concerto da camera per flauto, corno inglese e orchestra d'archi: Allegretto amabile - Andante - Vivace ◆ Girolamo Frescobaldi: Quattro pezzi (Trascrizione per orchestra di G. F. Ghedini): Toccata per organo - Canzone per organo e cembalo - Toccata « Avanti la messa della domenica » per organo - Canzone per organo e cembalo ◆ Johann Sebastian Bach: Passacaglia in do minore (Trascrizione per orchestra di O. Respighi) ◆ Georg Friedrich Haendel: Alleluja, dal « Messia » Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
— **Antologia poetica di tutti i tempi**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,35 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,40 **Tris d'assi**

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
**La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

## RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,06 I giorni**
**6,30 GR 2 Notizie**
**6,35 I giorni**
7 Bollettino del mare
**7,05 I giorni**
**7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
**7,30 GR 2 Radiomattino**
**7,55 I giorni**
**8,30 GR 2 Radiomattino**
**8,45 I giorni**
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 11ª puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
**10 GR 2 Estate**
**10,12 Radiodue 3131**

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Antonio De Robertis

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
**Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Daniele Carminati
**15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
**15,42 Radiodue 3131**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta: **Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine: **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro
I dischi della musica classica: indispensabili per noi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Stefano Reggiani presenta
**Moulin Rouge**
Immagini di Parigi fra canzoni e costume
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 **Pianeta Canada**
da Leonard Cohen a Bruce Cockburn
Un programma della Sede regionale per il Lazio a cura di Massimo Forleo

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipaldi

22 **Milanonotte** (I parte)
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Nino Vascon. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,30 **GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

22,50 **Milanonotte** (II parte)

23,29 Chiusura

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Marin Marais, Johann Pachelbel, Tielman Susato, Gaspar Sanz, Thomas Tallis, Johann Christian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Quattro mottetti a quattro voci (Coro femminile del Conservatorio di Gyor diretto da Miklos Szabo) ◆ Giuseppe Giuliano: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo (Solista Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2, per archi (Quartetto Alban Berg di Vienna) ◆ Camille Saint-Saëns: Souvenir d'Italie op. 80, per pianoforte (Solista Bernard Ringeissen) ◆ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Francesco Geminiani: Sonata in re maggiore per flauto e basso continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Kenneth Gilbert, cembalo) ◆ Claude Debussy: La Boite à joujoux, balletto in 4 quadri (Orchestrazione di André Caplet) (Orchestre National de l'ORTF diretta da Jean Martinon) ◆ Ralph Vaughan Williams: Fantasia on « Greensleeves » (Flauto solo William Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Antonin Dvorak: Othello, Ouverture, op. 93 (Orchestra Sinfonica della Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Graziella Sciutti
— Cronache musicali
— Libri nuovi, di Paolo Donati
— 1950 la stagione dell'anfiparnaso di Stanis Porzio. 5ª puntata
Nell'intervallo:
**13,45 Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
« Domande imbarazzanti »

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma: Georges Enesco: Rapsodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Josif Conta) ◆ Giuseppe Tartini (rev. Fritz Kreisler): Sonata in sol minore per violino e continuo « Il trillo del diavolo » (Itzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte) ◆ Dmitri Sciostakovic: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra (Al pianoforte l'Autore - Orchestra della Radiodiffusione Francese diretta da André Cluytens) ◆ Antonio Vivaldi: Nisi Dominus, Salmo per contralto, archi e continuo (Contralto tenore James Bowman - Orchestra « The Academy of Ancient Music » diretta da Christopher Hogwood)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Solista Martha Argerich) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Strumentisti della London Sinfonietta diretti da Anthony Pay) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in mi bemolle minore op. 30 per archi (Gabrieli String Quartet)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 XXIV Festival dei Due Mondi di Spoleto
In collegamento diretto con il Teatro Caio Melisso
**La Medium**
Tragedia in due atti
Testo e musica di Giancarlo Menotti
Monica: Hey-Kyung Hong; Toby: Francis Phelan Menotti; Madame Flora (Baba): Beverly Evans; Signora Gobineau: Annabella Rossi; Signor Gobineau: George Massey; Signora Nolan: Corinna Vozza. Direttore Christian Badea
Spoleto Festival Orchestra
Edizione Ricordi
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
**Cronache musicali**
di Paolo Donati

22,30 **Ludwig van Beethoven**
Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra « Imperatore » (Solista Maurizio Pollini - Orchestra dei Filarmonici di Vienna diretti da Karl Böhm)

**Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99**

23,10 da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 2. • **18,45** Spazio prosa. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: spazio aperto.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,56** Giranastro. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Spazio aperto. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45** Giranastro (Replica). • **16,15-16,30** Un quarto (Replica).
**SARDEGNA** • **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Messaggi da forze conosciute (I). • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Messaggi da forze conosciute (II). • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** S'intemperiae: la malaria in Sardegna. • **15,05-16,05** I concerti di Radio Cagliari. • **19,30** In attesa di... • **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • **20-20,30** L'isola dei contrasti.
**SICILIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Conversando a tu per tu: La Chiesa a Palermo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Filmmusik. • **9,30** Country & Western. • **10** Nachrichten. • **10,05** Musik für Streicher. • **10,15** Morgensendung für die Frau. • **10,45** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Für unsere Kleinen. Jella Lepmann: « Wie Camillus sich eine Gute Nacht Geschichte holte ». - Stefan im Spiegel ». • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Meisterwerke der klassischen Musik. • **18** Erzählungen aus aller Welt. Gerold Späth: « Grauff ». • **18,15** Volkstümliche Klänge. • **18,45** Lebensräume und Lebensgemeinschaften. Das Pflanzenleben der Dolomiten. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Abendstudio gestaltet von Heinz Degle und Josef Lanz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Mednarodno leto invalidov. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe. • **11,30** Beležka. • **11,35** Zimzelene melodije. • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Rojanski cerkveni pevski zbor, ki ga vodi Humbert Mamolo, na koncertu v rojanski cerkvi 31. maja letos. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Hans Fallada: « Vsakdo umira sam » - 5. del. Prevedel Jaro Komac, dramatizirala Jelka Daneu. Izvedba: Radijski oder. Režija Glavko Turk. • **15** Doba kantavtorjev. • **16** Okuole ognjišča - pred - studencan, snopič prafc in muzike naših judij. Pripravil Luciano Chiabudini (ponovitev). • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Javni nastopi gojencev šole Glasbene matice s sodelovanjem slovenskih srednjih šol in deželnega sedeža RAI v Trstu. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **18,40** Slovenska imena naših krajev, piše Pavle Merkù. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

# sabato
## 27 GIUGNO

## RADIOUNO

6 Segnale orario
**Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti:
**La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6,44 **Ieri al Parlamento**

6,54 **La combinazione musicale**

7 **GR 1** - prima edizione
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 **Qui parla il Sud**

7,25 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 **Edicola del GR 1**

8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti

9 **Week-end**
Notizie, crontronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Giandomenico Curi
**— Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

10 **GR 1 flash**

10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime (Replica)

10,48 Mina presenta
**Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma

11,30 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paola Peretti e Giancarlo Terribili

12 **GR 1 flash**

12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 **Giardino d'inverno**
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri

12,30 **Cronaca di un delitto**
« Un alibi per Nunzia »
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
**— Estrazioni del Lotto**

13,20 GR 1 Sport presenta
**Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

13,30 **Quando il protagonista è uno strumento**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Persone nel tempo: incontri di « Voi e io »**
Programma a cura di Enrico Moratti e Romolo Runcini

15 **GR 1 flash**

15,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15,05 **Radiotaxi**
Gioco a busillis con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti con un gatto parlante, molti passeggeri, Luciana Lanzarotti e Enzo Guarini
Regia di Paolo Leone

16 **Storia contro storie**
La società italiana dal 1914 al 1945
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti. Sesta puntata: « Sulla libertà mettiamoci questa pietra sopra. E grazie dell'aiuto Onorevole Giolitti » con: Aldo Amoroso, Claudio D'Amelio, Ferruccio De Ceresa, Carla Gravina, Luciana Lanzarotti, Mario Marchi, Camillo Milli. Regia di Anna Laura Messeri. Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria

16,30 **Noi come voi**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabetta Torcè con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani
Realizzazione di Sergio Fedele

17,30 Tonino Ruscitto presenta
**Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,30 **Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con: Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma

19 **GR 1 Sera**
**— Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**
103ª puntata: « Il jazz in Europa (2ª parte) ». Programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 **Pinocchio Pinocchieri e Pinocchioggi**
Programma di Roberto Veller
Regia di Marco Gagliardo

20,30 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercasi
Programma a cura di Paolo Leone

20,45 **La freccia di Cupido**
Storia della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
Regia di Marcello Sartarelli

21 **GR 1 flash**

21,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 **Musica per la Belle-Epoque**
Editori e opere nell'Italia umbertina
Programma di Bruno Traversetti
13ª puntata: « Il Cavaliere della Rosa: Valzer e decadentismo »

21,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « anche i Grandi si ammalano »
Oggi: Giuseppe Verdi
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi (Replica)

22 **Divertimento musicale**
Il buffo, il grottesco, la caricatura nella musica « seria »
Programma di Diana Petech

22,30 **Onda verde - Sera (Autoradio)**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Cacianti e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Alberto Rossatti
Realizzazione di Luciano Pasquini

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
**La telefonata**
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

## RADIODUE

6 **Il mattino ha l'oro in bocca**
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto. Coordinamento di Rosy Mittiga. Realizzazione di Massimo Tipaldi
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
**6,06 Il mattino ha l'oro in bocca**
**6,30 GR 2 Notizie**
**6,35 Il mattino ha l'oro in bocca**
7 Bollettino del mare
**7,05 Il mattino ha l'oro in bocca**
**7,30 GR 2 Radiomattino**
**7,55 Il mattino ha l'oro in bocca**
**8,30 GR 2 Radiomattino**
**8,45 Il mattino ha l'oro in bocca**
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05 **La donna povera**
di Léon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. Ultima puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sede di Firenze
**La famiglia dell'anno**
Gara tra « famiglie-tipo » regionali ideata e condotta da Silvio Gigli con il concorso delle 21 Sedi regionali della Rai
Programma a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
**10 GR 2 Estate**
**10,12 La famiglia dell'anno**

11 **Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
**GR 2 Notizie**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
**Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio**
Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 11ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Economia** Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Antonio De Robertis (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Un po' di musica**
con Keith Emerson

17,02 **Gli interrogativi non finiscono mai**
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro: **Prima**
di Günter Grass
Traduzione di Enrico Filippini
Eberhard Starusch: Vittorio Sanipoli; Irmgard Seifert: Antonella Della Porta; Il dentista: Corrado De Cristofaro; Philipp Scherbaum: Enrico Bertorelli; Veronika Lewand: Maria Grazia Sughi; ed inoltre: Stefano Agostini, Katia Benvenuti, Monica Carcassi, Alessandro Valencetti
Adattamento e regia di Enrico Colosimo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
**GR 2 Notizie**

19,10 **Contrasto: Le voci di Mia Martini e di Franco Califano**

19,30 **GR 2 Radiosera**

**19,50 Ma che cos'è questo umorismo?...**
Testi di Clotilde Paternostro
12. - La letteratura - (2ª parte)
Regia di Marco Lami

**21** Dall'Auditorium del Foro Italico
**I Concerti di Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1980-81 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Nicola Samale
Pianista Malcolm Frager
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore: Ouverture - Air - Gavotte I e II - Bourrée - Gigue ◆ Carl Maria von Weber: Grande Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 32 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò. Presto ◆ Bela Bartok: Quattro Pezzi op. 12: Preludio - Scherzo - Intermezzo - Marcia funebre ◆ Bedrich Smetana: La moldava (Poema sinfonico)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

**22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

**22,50 Torinonotte**
Un dopocena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con pagine di ieri e di oggi, libri, copioni, spartiti ed altri indispensabili ingredienti notturni. Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orengo

**23,29** Chiusura

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti

**6 Preludio**
Musiche di Paolo Pietro Meli, Francesco Bendusi, Tommaso Albinoni, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Philipp Telemann, Ludwig van Beethoven

**6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi (Quartetto Benthien) ◆ Giovanni Bottesini: Melodia (Ludwig Streicher, contrabbasso; Norman Shetler, pianoforte) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei Ländler K. 606 (Orchestra da Camera « Mozart » di Vienna diretta da Willy Boskowsky)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Folkoncerto**
con Gianni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

**9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

**10** da Napoli - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma di Ernesto Auci. Condotto da Floriana Mazzuca. Coordinamento e realizzazione di Piero Romagnoli

**10,45 Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: Lied: Auf dem Wasser zu Singen (Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Edwin Fischer, pianoforte) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e strumenti a fiato (Pianista Friedrich Gulda e Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Vienna) ◆ Georg Friedrich Händel: In thee, Lord, put I my trust - Anthem (Helen Boatwright, soprano; Charles Bresseler, tenore - Collegium Musicum della Rutgers University diretto da Alfred Mann)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

**12 Antologia operistica**
Musiche di Amilcare Ponchielli, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Umberto Giordano, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Jules Massenet, Claudio Monteverdi

**13 Pomeriggio musicale**
La dimensione acustica
Kuipersalis: Improvvisazioni
Costantino Albini: I suoni dell'India
Riccardo Giagni: Tra musica etnica e musica acustica
Regia di Riccardo Giagni
a cura di Pierluigi Tabasso
Nell'intervallo
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 Controsport**
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

**15,30 Dimensione giovani**
Notizie, problemi, testimonianze dalle zone terremotate
Un programma di Lorenza Menchelli

**17** da Torino - **Spazio Tre**
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 (London Symphony Orchestra diretta da Gabriel Chmura) ◆ Carl Philipp Emanuel Bach: Trio in si bemolle maggiore op. 161 per flauto, violino e continuo (Trio Klemm) ◆ Pablo de Sarasate: Fantasia per violino e orchestra su motivi dell'opera « Carmen » (Solista Itzhak Perlman - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Lawrence Foster) ◆ Claude Debussy: Images per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ◆ Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel)

**18,45 Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale**
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

**19,15 Spazio Tre** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra (Solista Marie-Claire Alain - Orchestra « Jean-François Paillard » diretta da Jean-François Paillard) ◆ Alexander Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

**20** da Torino - Ernesto Ferrero vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** XXIV Festival dei Due Mondi di Spoleto
In collegamento diretto con il Teatro Caio Melisso
**L'ivrogne corrigé**
Opera comica in due atti
Testo e musica di Christoph Willibald Gluck
Mathurin: Jonathan Green; Mathurine: Elaine Bonazzi; Colette: Susan Peterson; Lucas: Patrick Meroni; Cleon: Tonio Di Paolo
Direttore Herbert Gietzen
Spoleto Festival Orchestra
Westminster Choir
Maestro del Coro Joseph Flummerfelt
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
**Cronache musicali**
di Paolo Donati

**22,40 Pagine da: Armance**
di Stendhal
Lettura di Dario Mazzoli

**23** da Bologna - Giampiero Cane presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

# PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 99**

**TRENTINO-ALTO ADICE** • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** La cicala. • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione. • **18,45** Musica firmata. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.

**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Se potessi avere. • **12,15** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Ritratti in filigrana (Replica)

**SARDEGNA** • **11,30** Musica classica. • **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Teatro mondo a pecorelle. • **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15** Donne protagoniste. • **15,30-16** Musica leggera. • **19,30** In attesa di... • **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Musica leggera.

**SICILIA** • **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Da costa a costa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

## Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7.50 ca.). • **8** Zehn Minuten mit Maridl Innerhofer. • **8,10-8,30** Volksmusik. • **9,30** Zwischen ernst und heiter. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. • **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. • **11** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Music on top. • **18** Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Beikircher. • **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul v. Guggenberg: « Herzensbildung ». • **18,55** Musikalisches Intermezzo. • **19** Der Sandmann ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** X. Alpenländische Begegnung 1981. II. Teil. Bandaufnahme vom 9. Mai d.J. in Sarnen/Schweiz. Es wirken mit: die Neuner Musik Sarnen; das Matreier Doppelquintett; Michael Dessl, Harfe; die Brunecker Hausmusik; das Jodelduett Wasem-Hostettler; das Schwyzerorgeltrio Jenny Zinsli-Glauser; die Kammerer Musik; mundartliche Beiträge: Rudi Gamper aus Südtirol und Josef Zihlmann aus der Schweiz. Die verbindenden Worte spricht Elisabeth Schnell. • **21** Meine Melodie für Sie präsentiert vom Peter Machac. • **21,54** Zum Abschluss etwas Besinnliches. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Sto let kulturnega udejstvovanja med Slovenci na Tržaškem, Goriškem in v videmski pokrajini. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: posnetek « Nedeljskega koncerta », ki je bil v tržaškem Avditorija 8. marca letos Giulio Viozzi: Koncert za trobento, rog, pozavno in godala (praizvedba). Igor Strawinsky: Pulcinella, suita na Pergolesijeve teme. Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini, solisti so trobentač Elia Savino, hornist Luciano Veronese in pozavnist Maurizio Bardini; nato (približno ob 10,55) dekliški in moški zbor « Igo Gruden » iz Nabrežine ki ju vodi Matjaž Šček. • **11,30** Beležka. • **11,35** Paleta orkestrov. • **12** « Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le », glasnik Kanalske doline. • **12,30** Glasba po željah - I. del. • **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susič. • **14,30** Gremo v kino. • **14,40** Glasba od A do Ž. Pripravlja Odinea Cupin. • **16** « Up naj vam bo zvest prijatelj, maestro! ». • **16,30** Poslušali boste. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah. • **17,30** Na goriškem valu (ponovitev). • **18** Miodrag Djurdjević: « Samota ». Prevod: Franc Jeza. Izvaja Lidija Kozlovič, članica Slovenskega stalnega gledališča v Trstu. • **18,30** Priljubljeni motivi. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

# RADIOREGIONI a Statuto ordinario

## Piemonte

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## Lombardia

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14-15** • Noi in Lombardia • con Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

## Veneto

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

## Liguria

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## Emilia-Romagna

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Come si diventa casalinghe e perchè, già, perchè? Martedì: Musica come ragione sociale. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I magnifici 10. Venerdì: Cabina di regia. Sabato: Muse inquietanti.

## Toscana

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

## Marche

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14-14,30** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Residenza. Martedì: Marche graffiti. Mercoledì: Ancona: memoria popolare. Giovedì: Punti di vista. Venerdì: Contro/marca. Sabato: Questo di sette. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## Umbria

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Roma degli europei. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Pagina tre. Giovedì: Cassandrino. Venerdì: Viaggio all'interno di una generazione che sale. Sabato: Palcoscenico laziale.

## Abruzzo

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

## Molise

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## Campania

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia. Martedì: Questioni di educazione sanitaria - Civiltà della tavola. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: Carlo Cafiero. Venerdì: Puglia in libreria - Talenti di casa nostra. Sabato: Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola.

## Basilicata

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10** Il tuo giorno. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

## Calabria

**Domenica:** **14-14,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
**Feriali:** **12,10** Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15 Tuttocalabria.** Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

# RADIO VATICANA

**Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.**

## Domenica 21

**7 Incontro del mattino:** Liberazione e Salvezza - La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Farusi, S.J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus. **12,15** Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** • Dal Peccato alla Grazia • (nuova serie). **20,30** Literaturspiegel. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Le Corps Rédempteur. **21,30** The Pope's Angelus Address. **21,45** Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.
**Tutti i giorni:** su FM (96,5) (per la zona di Roma): **• Studio A • - Programma stereo: 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

## Lunedi 22

**7 Radiodomenica** (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi (VIII trasm.). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Note di Filatelia - Mane Nobiscum. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Sens religieux de l'Egalité. **21,30** D for Desert. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Dialogo Aperto. **22,30** En el año internacional de los minusvalidos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

## Martedi 23

**7 Incontro del mattino:** Dialogo aperto (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** • Sì alla Vita • - Breve Incontro - Mane Nobiscum. **20,30** Askese heute. **20,45 S. Rosario. 21,15** Eglises missionnaires. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Il Tasto, a cura del T2R. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

## Mercoledi 24

**7 Incontro del mattino:** • Sì alla Vita • (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Concerti della Deutsche Welle (24°). Musiche di Stadlmeier e Ligeti. **17,30 Orizzonti Cristiani. 20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Un homme appelé Jean. **21,30** Programma inglese. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Presenza-Anziani - • Ernesto Buonaiuti, a 100 anni dalla nascita •. **22,30** Programma spagnolo. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

## Giovedi 25

**7 Incontro del mattino. 7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. Musiche di Chausson e Ravel. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Idee a confronto - Mane Nobiscum. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Vers l'Eucharistie avec Bernadette. **21,30** St. Cyril. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Attualità dei Padri della Chiesa - • Mezzi di Massa e Famiglia •, sul Congresso Int.le promosso dal Centro Int.le Studi Famiglia, un servizio di C. Cotignoli. **22,30** Temas Orientales. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

## Venerdi 26

**7 Incontro del mattino:** Attualità dei Padri della Chiesa (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** - Quattrovoci -. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** • Biblioteca: Poesia, Saggistica, Narrativa •. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Dévotion au Sacré Coeur. **21,30** Sacred Heart. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Pastorale del Lavoro. **22,30** La solemnidad del Corazon de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

## Sabato 27

**7 Incontro del mattino:** Biblioteca: Poesia, Saggistica, Narrativa. **7,30 S. Messa latina. 8** • Quattrovoci •. **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana. Passio S. Petri Apostoli di Ottone Tonetti e Giuseppe del Ton. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della Stampa - La Liturgia di domani. **20,30** Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Choisir comme Dieu. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Il Conc. Ecum. Vat. II. **22,30** Historia del monacato. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

# state comode!

Immaginatevi durante una lunga giornata di ufficio, oppure durante il vostro lavoro di moglie e madre. Quante volte pensate al momento in cui potrete togliere le scarpe per infilare i piedi in un... Dove? In un paio di normali pantofole o di vecchie scarpe? Forse voi pensate di stare comode, ma i vostri piedi non la pensano così.

Date retta: mettete via pantofole e vecchie scarpe e infilate gli zoccoli anatomici Plantas sughero. Forse non immaginate cosa possono darvi in più rispetto ad un anatomico tradizionale.

Prima di tutto la leggerezza e la silenziosità, caratteristiche tipiche del sughero, per farvi camminare senza fatica e senza rumore.

Poi, sempre per merito del sughero, la freschezza, così importante per l'igiene del piede. Il plantare, inoltre, sosterrà il vostro piede in posizione corretta, favorendo la circolazione del sangue. In più i Plantas sughero si faranno apprezzare per la loro eleganza: con la tomaia in pelle, la fibbia regolabile brevettata, la suola in gomma microporosa antiscivolo.

Li troverete in quattro modelli: sughero donna classico, alto, sughero uomo e sughero versione olander.

Leggeri, silenziosi, comodi, belli, i Plantas sughero sono ideali da portare in casa e fuori tutto l'anno.

Plantas sughero: gli anatomici hanno fatto davvero un bel passo avanti!

PLANTAS®
In farmacia
e negozi specializzati.

ARTSANA
Specialisti sanitari in Europa.
Da 30 anni.

**atomici Plantas sughero: per riposare camminando.**

# Brooklyn. It's magic

GUSTOLUNGO

SELECTION